

মণিপুরী ব্যাকরণ

শ্রীদ্বিজমণি দেবশর্মা, এম, এ ।

41899
DRISAMANI DEVS-
HARMA

... ..

MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY
IMPHAL - 3



মণিপুরী ব্যাকরণ

লেখক

শ্রী: দ্বিজমণি দেবশৰ্মা, এম, এ ।

মমল বুকস্টোৰ

25

প্রকাশক
শেখর আদাস
খাই ব্রহ্মপুৰ, ইম্ফাল



অনুত্তৰা সংস্কৰণ
ডিসেম্বৰ, ১৯৮৬ ই

P2111

৭১.২৫/-

বিক্ৰয়— আৰ বি ব্ৰিটিং হাউচ, নাগা মণাল, ইম্ফাল.

ভূমিকা

মণিপুরীয়া ছাত্রাশিঙা মতম কুইনা শম্মনরকপদগী মণিপুরী ব্যাকরণগী মরমদা অগাংপা অমন্তুং নৌবা থুংদবা থরা লৈ হায়বা থঙতুনা ঐনা লোন অসিগী ব্যাকরণ অমা ইথি। মাতুবু ছাত্রাশিঙা অমন্তুং বিদ্বৎসমাজনা তরাম তরাম তৌবিবা উবদা অমন্তুং মাতুগী পান্না অতু মথং মথং তেনগৎলকপা উবদা হান্না নমথিবা লাইরিগকশিং অতু লোইবদা অনৌত্তবা সংস্করণ অসি কোংজরি। ঐনা ওনুমথৈ শেমদোক-শমজিন তৌজরে। অতুম ওইনমক থিজিনবগী থবক চথরবদি মণিপুরী ব্যাকরণগী মরমদা অনৌবা পুথোক্কাবা পোং য়ান্না লৈ হায়বদিদি পুস্তনীংদা কয়া ফাওই। ঐগী চহি মতাং অসিদদি মাতুগী দমক ইতিক চাড্রে; মরম অসিনা থবক অসি নহাশিঙা থুত্তা থমজরে।

মণিপুরীয়া ছাত্রাশিঙী কান্নবা ওইগনি নীংতুনা মণিপুর সরকারনা স্মারবা মণিপুরী লোনগী বানানগী বাঙলোন অতু লাইরিকৌ লোইবদা হাপচরি। মসি ভৌবা দ্বাননবা অনুমতি পীবি-বগী দমক মণিপুর সরকারবু থাগচ্চর

লাইরিক অসি নহা মতমদা প্রফ পাবগী থবক্কা তেংবাংবিবগী দমক খুমল্লম্মম শ্রীরাসবিহারী সিংহবু থাগচ্চরি।

গ্রন্থকর্তা।

বিষয়সূচী

বিষয়	লামার	বিষয়	লামার
কোন	১	হাটেশপরে	— ৭৭
বর্ণ (মহাক)	— ৩	পদক্রম	— ৮২
বর্ণানুগ	— ৪	বাক্যবিশ্লেষণ	— ৮৪
বর্ণমালা	— ৫	সমাস	— ৮৮
অথবা ক্রম	— ৭	বাচ্য	— ১০১
বর্ণমালা উচ্চারণ	— ১১	প্রত্যয়	— ১০৬
অথবা ক্রম	— ১৫	কৃত্যপ্রত্যয়	— ১০৭
কৃত্য	— ১৬	তৎকৃত প্রত্যয়	— ১১২
বানান	— ১৮	উপসর্গ	— ১১৭
সাক্ষ	— ৩১	ধাতুগ প্রত্যয়নিং	— ১১৯
সাক্ষ প্রত্যয়	— ৩৫	চাৰা শব্দনিং বাকা	—
চাৰা শব্দ	— ৩৮	যাঙ্গবা " "	— ১২৩
চাৰা শব্দ	— ৩৯	চাৰা " "	—
চাৰা শব্দ	— ৪২	চাৰা শব্দ পাউচা	—
চাৰা শব্দ	— ৪২	কোইনা " "	— ১২৬
চাৰা শব্দ	— ৪৬	বাক্যনিং	— ১৩০
চাৰা শব্দ	— ৪৭	শব্দ	— ১৪৩
চাৰা শব্দ	— ৪৯	অণিগুণ হাটেশপরে পুট	— ১৪৫
চাৰা শব্দ	— ৫৫	চাৰা শব্দ তুংচা ক্রিয়াগী	—
চাৰা শব্দ	— ৬০	অর্থ	— ১৫০
চাৰা শব্দ	— ৬১	চাৰা শব্দ হাটেশ	— ১৬৪
চাৰা শব্দ	— ৬৬	নোঙ্ককপা হাটেশ	— ১৬৬
চাৰা শব্দ	— ৬৮	বাক্যনিং নিয়ম ক্রিয়া	—
চাৰা শব্দ	— ৭০	চাৰা শব্দ	— ১৭০
চাৰা শব্দ	— ৭৩	লোককম শব্দ	— ১৭১
চাৰা শব্দ	— ৭৬	অণিগুণ সরকারনা হাটেশ	—
চাৰা শব্দ	— ৭৮	বানান কাঙ্ক্ষান	— (১)

মণিপুরী ব্যাকরণ

লোল

মৌওইবনা পুক্কাংগী নীংবা ফোংদোকবগী পাইশ্ববু লোল
কৌই হায়নৈ। মাসি কয়া যান্না চুংগে য়েংসি।

মৌওইবা হায়বসি সমাজগী জীবনি ; ঈমুং মনুংদা নল্লগা সমাজদা
অমগা অমগা তিন্ননা অমসুং পুন্না লৈমিন্নবা জীবনি। অসুয়া
লৈমিন্নদা অমনা নীংবা অহু অতোপ্পা অমদা ফোংদোকবা হোংনবা
হায়বসি নীওইবগী শাজংনি। অসুয়া পুক্কাংগী বাখল ফোংদোকপদা
মৌওইবনা শীজিন্নবা পাইশ্ব কয়ামকম লৈ।

খুংমুচিবা শীজিন্নহুনা কনাগুংনা পুক্কাংগী বাখল খরগী মঠে
ফোংদোকপা ওমই। হচমচমুং খোঞ্জেন খোকহন্দুনা পৌরথা ব'ব,
হুংঙাইবনচিবা পুক্কাংগী ফিভম ফোংদোকপা ওমই। বা ডাঙবা
ঙবদবা মীনা চানীংবা, থকনৌংবনচিবা মানা পায়িব অহু পৌরথা
খঙনবা ওমই। উচেকশিংসু খোংছুনা মাথোয়না নীংবা অহু
খরগী মঠে ফোংদোকপা ওমই। মাথোয়না খো বা প্রাংগা মাথোয়
হুয়াউরি, হুংঙাইরি নল্লগা ক্বে, অসিনচি বা খরগী মঠে খঙবা
ওমই। অসুয়া পুক্কাংগী ভাব ফোংদোকপদা শীজিন্নবা পাইশ্বশিং
অসিবু লোল কোগদ্রা?

মুন্না খন্দুনা য়েলবদি ত্রৈখোয়না উগনি, পাইশ্বশিং অসিনা
ফোংদোকলিবা ভাব অহু চপচাবা অমসুং তশে তশেংবা ওইদে ;
পৌরথা খরগী মঠে ফোংদোকই হায়বতনি। মৌওইবগী পুক্কাংগী
অকুপ্পা অমসুং চপচাবা বাখল ফোংদোকবগী পাইশ্বদি মথোয়শিংসি
নত্বে। মরম অসিনা মথোয়ব লোল কৌবা যাদে। পাইশ্বশেংবা

- ২। লোম হাযবলি কবিরু বৌবগে ?
- ৩। অশিবা অসস্থ অহিংবা লোম কলায় বদাযব বৌবগে ? খুচর পাছনা তাকট। অসিগী মবব। থেমগী মনো বাব বদি লৈবগে মাছুর স্টাউ।
- ৪। ভারবগী লোম কবগী মি হাযমু।
- ৫। মণিপুত্রী স্টাউ অসগী মি হাযমু।

বর্ণ (ময়েক)

লোম হাযবলি ও ছদ্মনা লোম টিছনা যোংদোকই হাযছনা পুত্রা পন্থে। লোম বাব মীনা পুত্রনীগী বাথল ফো দে বপদি চীম টাউ না যোংদোকই হাযছনা চীম টাউনা ফো দে মীনা লোম টাউ দোকম যাংদোকই পুত্রনীগী বাথল ফোংদোকই বদি হাযব পুত্রা অসগী মীনা লোম টাউ। অশিবাগী তুংদা লোম হাযব। অশিবা মীনা দেম স্টাউ।

লোম হাযবগী পুত্রব বর্ণ (ময়েক) কৌত।

মণিপুত্রী লোমগী অসপরেং টাউ। তৌইগুত্রসং মজু তৌইগুত্র মীজম্বা হে। বাজান মেশং প্রাচ্যবনা মণিপুত্রা মৌত্রকপা মতনদা মণিপুত্রা মজলগী বর্ণমাজা লৌথি। মাসিনা মরম হেছনা মণিপুত্রী মজলগী মছনা লৈবা সাহিত্যগী লাইরিক পুত্রমক তুগী মীনা মজলগী যোংদোকই দুনা থাযবা শুইনা পোকথি। মাসিনা মণিপুত্রী সাহিত্যগী চাখংখং মজলগী অচৌবা পন অনা শুইথি।

হৌজিক অমুক মণিপুরগী খায়নকী ময়েক পঙ্করং অসিবু হিংগং-
হম্ববগী অকনবা ঈহো অমা লাক্লে। স্কুলগী অঙাংশিংবু মসি
তমহম্ববগী ধোরাংসু তৌরি। অতুনা অঙাংশিংনা তমগদবা ময়েকী
মখল মরি শুগদৌরি। ভারতকী মকম অয়াস্বদা তম্মরিবা ময়েকী
মখল অনীতনি মণিপুরগী শিক্ষাগী থবক শীল্লিবশিংমা ফিভম
অসি মুন্না য়েংশিনবা চুম্লে।

রাহং পরেং

- ১। বর্ণ (ময়েক) কদায়বু কোবগে ?
- ২। ঐখোয়না ময়েক শৌক্তিগ্নিবসি কবিগী দমত্তনো ?
- ৩। হৌজিকী ম'গোনগী মী অবাখন' অরিব। মণিপুরগী লাইনিকসি
পাবা উমদ্রিবা করি মরম্ননো ?
- ৪। মণিপুরগী নদাংগোবশিংনা করি করি ময়েক ঐম্মিৎগে ?

ব্যাকরণ

করিগুম্বা লোন অম্ব চুম্মা ঙাউবা অমসুং ইবো উম্মনবা জ্ঞান
পীবা শাস্ত্রবু ব্যাকরণ কোই। মণিপুরীলোম চুম্মা ঙাউননবা অমসুং
ইননবা জ্ঞান পীবা শাস্ত্রবু মণিপুরী ব্যাকরণ কোই।

ব্যাকরণগী শব্দক অছম লৈ। বর্ণ (ময়েক) গী শব্দক, শব্দগী
শব্দক অমসুং বাক্য (বাট্‌ইপরেং) গী শব্দক। বর্ণগী শব্দক্কা ময়েক
শিংবু করম্মা ইগদগে অমসুং করম্মা তিনশিন্নগদগে হায়বা নৈনৈ ;
ময়েকী উচ্চারণগী মরমদা নৈনবা য়াবা হীরম পৃয়নকসু নৈনৈ।
শব্দগী শব্দক্কা শব্দগী হৌফক, অমগা অমগা তিনশিন্নবা, অমগা

অমগা খেঙ্গবগী মতো, শক্ৰগী ওনবা মঙ অসিনচিংবগী ময়মদা নৈনৈ। বাক্যগী শক্ৰক্ৰা বাক্য করমা লেংগদগে, অমগা অমগা করমা পুনশিঙ্গদগে অমসুং খাইদোক্ৰগদগে, বাক্য অমগা অতোপ্পা অমগা করিদা খেঙ্গবগে, মখোয়গী পোখাকম বদাই বদাইদনো, অসিনচিংবা অসি নৈনৈ।

মতমগী তুংইমা লোন অমগী ওনবা মজ্জগা হেংবা খোকপা যাই। মাছ নৈনবগী খবক্ৰি ভাষাতত্ত্বগীনি। লোল অমব হৌজিকী চৰ্ণনরিবা মঙদা চুমা শীজিমবা ওম্ননবা তহিবগী খংরা ব্যাকরণ-শাস্ত্রগীনি।

রাহংপরেং

- ১। বাকবণ হাপবসি কণিনো ?
- ২। ব্যাকরণৰ শক্ৰক কবা থোকা খায়দোকপগে ?
- ৩। ব্যাকরণগী শক্ৰক খুদিংগী নৈনগদবা হীবম শুগাইনা তাকট।

বৰ্ণমালা

হৌজিক মণিপুৰী লোল অসি বাঙ্গালা ময়েক্ৰা ইনরি। মাসিগী ময়েকপরেং মণিপুৰী লোন্দা শীজিমবগী তুংইমা স্বরময়েক ১১ অমসুং ব্যঞ্জনময়েক ৩৩ না শাই।

স্বরময়েক— অ, আ, ই, ঈ, উ, ঊ, ঋ, এ, ঐ, ও, ঔ।

ং (অম্মস্বার) অমসুং ঃ (বিসর্গ) অনীব 'অ' অমসুং 'অঃ' হায়না ইছনা স্বরবৰ্ণগী পরেংদা হাপচিনবা য়াওই। মাছ অরানবনি ; অনী অসিদি বাঞ্জনবণনি।

ক্ৰা অমসুং ৯ দি বৰ্ণমালাদা হাপত্রে। অনী অসি মণিপুৰীদা শীজিমবা ময়েক নন্তে।

হ
ত
ম
ম
অ

বাক্ষনময়েক— ক্, খ্, গ্, ঘ্, ঙ্,
চ্, ছ্, জ্, ঝ্, ঞ্,
ট্, ঠ্, ড্, ঢ্, ণ্,
ত্, থ্, দ্, ধ্, ন্,
প্, ফ্, ব্, ভ্, ম্,
ষ্, ষ্, ল্, শ্,
স্, য্, স্, হ্ ।

বাক্ষনময়েকী উচ্চারণ তোবা মতমদা ‘অ’ হায়বা স্বর অসি
লোয়ননা যাওই ।

‘’ (চন্দ্রবিন্দু)— খুদম অসিনা স্বরময়েক অমগী থাদা
লৈরবদি স্বর অতুগী খোহে ক অতু নাগোনগী খোঙদ তোগদবনি
হায়বা খঙহল্লি ।

‘ং’ (অন্তস্বার)— খুদম অসিনা স্বরময়েক অমগী খাদ, লৈর-
বদি মাতুনা ‘ঙ’ গী থোন খোকহল্লি ।

‘ঃ’ (বিসর্গ)— খুদম অসিনা স্বরময়েক অমগী খাদা লৈরবদি
মাতুনা ‘হ’ গী থোন খোকহল্লি ।

‘ক্ষ’ — ময়েক আসি হোঙানবা ময়েক অমা নত্তে । ‘ক্’
অমসুং ‘খ্’ না পল্লগা পোবপনি ।

‘ৎ’ — স্বরময়েক যাঙদবা ‘ত্’ গা মাতৈ ।

স্বর ময়েক অঙে অমগী মতেং যাওদন’ থোন খোকহনবা
যাবা ময়েকপু স্বরময়েক কোই । মাতুদি— অ, আ, ই, অসিনচিংবা ।

বাক্ষন— স্বরগী মতেং যাওদনা খোল খোকহনবা য়’দবা
ময়েকপু বাক্ষনময়েক কোই । মাতুদি— ক, চ, ট, অসিনচিংবা ।

বাক্ষন ময়েকা কোলবা ‘’ (হসন্ত) গী মরমদা চেকশিনবা
খোইনা লোছে । হসন্ত যাওদবা মফমদসু ‘অ’ যাওরিবা অতু
উচ্চারণগী দমক্তনি হায়না খঙনগনি ।

রাং রেং

- ১। হৌজিকী মণিপুণী ে'ন্দা শান্তি মন মনেক করি এবিনো ?
মথোযব ক'ঙপ কয় থোত্রা খান্দেকশা যাবগে ?
- ২। কবিবু স্ব মযেক কোবগে ? স্বমযেকো পবেং হুয়ু ।
- ৩। করিবু বাঞ্জনমযেক কোবগে ? ব'জন মেকো পবেং ইয়ু ।
- ৪। 'ং' (অন্তস্বার) অং অং 'ঃ' (বিসর্গ) অনী অসি স্ব মযেকলা
নগগা ব'জন মযেকো ? মথোযগী থোত্রোক কাব ক'নে ?
- ৫। 'ং' (চন্দ্রাবলু) গী উচাং কবলা তৌগনি ?

মযেক ইবা

স্বরবর্ণ

স্বরমযেকী আইবা মঙ খঙা উংথ্রে, স্বরমযেক অমগা বাঞ্জন-
মযেক অমগা পুনর্নিম্বা মতমদ স্বরমযেকী মঙ বরম গোবগে
মাছু খাদা উৎলি ।

বাঞ্জন মযেক অমগা 'অ' গা পুনবা মতমদা বাঞ্জন মযেকী
খাদা লৈবা হসংগী খুদম অছু তা চৎখি । মাছুদি— ক্ + অ = ক ।

বাঞ্জনমযেক অমগা 'অ' ন্তবা স্বর অঔগা পুনবা মতমদা
স্বরশিং অছুগী মঙ ওনখি । মাছুদি— ক্ + অা -কা ; ক্ + ই =
কি ; ক্ + ঈ = কী ; ক্ + উ = কু ; ক্ + ঊ = কু ; ক্ + ঋ = কৃ ;
ক্ + ঌ = কৈ , ক্ + ঍ = কৈ ; ক্ + ও = কা . ক্ + ঔ = কৌ ।

খকী খুদমশিংদগী উগনি, মাছুদি - বাঞ্জনমযেকী খাদা
স্বরমযেক লাকপদা স্বরগী চৈতপা বাঞ্জনগী খাদা লাকই । তৌই-
গুস্বস্ব 'ই' (ইকার) গী মতাংদদি স্বরগী চৈতপা বাঞ্জনগী মাউদা
লাকই ।

গ, ব, শ, হ, গী তুংদা উকার লাক্ষবদি থক্তা হায়থিবা উকারগী মঙং অত্থ ওনথি। মাত্ৰুদি - গ + উ = গু ; ব + উ = বু ; শ + উ = শু ; হ + উ = হু।

‘ন’ গী তুংদা উকার লাক্ষবদি থক্তা হায়থিবা উকারগী মঙং অত্থ ওনথি। মাত্ৰুদি - ব + উ = বু।

হ, গী তুংদা ঞকার লাক্ষবদি থক্তা ইথিবা ঞকারগী মঙং অত্থ ওনথি। মাত্ৰুদি - হ + ঞ = হ্ৰ।

স্বরময়েক অমনা অল্পমাসিক ওইবদি হায়বদি নাতোনগী থোঙদা উচ্চারণ তোঁবা ওইবদি স্বরময়েক অত্থগী নত্ৰগা মাত্ৰুগী চৈতপতন্না ব্যঞ্জনগী থক্তা ‘’ খুদম অসি হাপই। মাত্ৰুদি— ইঁ, কঁ, উঁ, কুঁ, উঁ, কুঁ অসিনচিঁবা।

ব্যঞ্জনময়েক

ব্যঞ্জনময়েক অমনী থোন থোবহন্নবগী দমক ‘অ’ হায়বা স্বরময়েকী মতেং মত্তমলৈবা থিবিক্তা চঙই। মরম অসিনা ‘ক’ হায়বদি মাত্ৰু ক্ + অ গা মাত্ৰৈ হায়বসি থংগদবনি। ‘অ’ নত্ৰবা স্বরময়েক অতৈগা ব্যঞ্জন ময়েকী পুনবা মত্তমদদি ‘অ’ গী মতেং চঙদে।

অকারনচিঁবা স্বরময়েক অমনা মরক্তা থন্দবা অনী অমন্ত্ৰু মাত্ৰুদগী হেনবা মশীংগী ব্যঞ্জনমথে তপশিল্লবা যাই। মাত্ৰুদি— ক্ + ক্ + অ = ক্ক (মঠৈগী ‘অ’ দি থোহোকাঁ দমক্তনি) ; ন্ + ন্ + অ = ন্ন ; ম্ + ল্ + অ = ম্ল।

ব্যঞ্জনময়েকশিং অসি অমগা অমগা পুনশিল্লবা মত্তমদা মথোয়গী মঙংগী মচেং থরা থরা মাঙথি ; করিগুন্দা অহানবা ময়েকী মঙংগী মচেং অমা মাঙথি, করিগুন্দা অকোনবগী অত্থগা করিগুন্দনা অনীমকী মঙংগী মচেং থরা মাঙথি। মাত্ৰুদি— ঙ্ + ক্ + অ = ক্ক ; ক্ + য্ + অ = ক্য ; জ্ + ঞ্ + অ = জ্জ।

তপস্বা ময়েকশি বৃহস্তুগী খুদম () গীতুনা তোহানা ইনদে ।
কৌতুহস্যং বৃহস্তুগী খুদম যাদেনা তপস্বা যাবা ময়েকপু করি-
তুস্বদা তোখাইনা ইবা মৈহেনোদা চ্যনৈ । মাদ্দি— পুকনীং
নহগা পুকনীং ।

স্বরময়েকনা লক্ষ্য খুদবা বজ্রময়েক মথৈ তপস্বা যাকি হাযবা
সাধারণ নিয়ম অসিগী বাবদা লৈবা খুদম মনিপুরী লোন্দা লৈ ।
মাদ্দি— লাইবিকশি, হেদোকপ, অসিমাচিবা । 'লাইবিকশি'
গী ক্ + গা + গা অহুগা 'হেদোকপ' গী 'ক্' গা 'প্' গা 'হপ'
মিহান হগা চ্যনোদা 'অসিমাচিবা' খুদম যাম্মা খেনগানি ।

'বৃ' গা 'হাগী' ব্যঞ্জনময়েক অমগা তপশিগ্নরবাদ খাগী বাজম-
য়েকগী ওলা 'বৃ' গা 'হেফ' 'বৃ' খুদম লাকই । মাদ্দি— ব + ক্ +
ক + ব ।

'হ' না খাদা 'হ' গা পকী বাজম অমগা তপশিগ্নরবাদ খাগী বাজম-
য়েকগী ওলা 'হ' গা 'হেফ' 'হ' খুদম লাকই । মাদ্দি— হ + ব +
অ + হ ।

'ক' গী 'হু' দা ল্ নহগা 'ম' লাকুনা তপস্বাদ অকোনবা
ময়েকী খোহোরা হায়া তেগানি । মাদ্দি— প্রলোদ । মসিগী
বানানদি 'হ' + ল্ + ল্ + নি , অহুগা খোহোরা 'ল + হ + অ' নি
বাক্ষণ হাযবা হাইহ অসিগী হু বানানদি 'হ' + ম্ + অ' নি, অহুগা
খোহোরা 'ম + হ + অ' নি ।

তপশিগ্নরবাদ লক্ষ্য হোখিবা তপশিগ্নরবাদ ময়েকী খুদম থবা
খাদা গীরি—

ক্ + ম্ + অ = অ

ক্ + ন্ + অ = হ

ক্ + খ + অ = খ

ক্ + ব + অ = ব

ক্ + ব্ + অ = ব্র

ক্ + চ + অ = জ

ক্ + ট + অ = ট

ক্ + ঠ + অ = ঠ

এ + জ + অ = ঞ

ন + থ + অ = ক

ন + থ + অ = ক

য + ণ + অ = ঞ

হ + ণ + অ = হু

জ + এ + অ = জ্ঞ

স + থ + অ = স

ঙ + গ + অ = ঙ

গ + ব + উ = গু

ক + ত + অ = ক্ত

ধকী পরে আসিদগী হাইকেং মাস্বা অনীগী লজা লৈবা খেম্বগী
মতৌ অহু য়েশিনগদবনি। মাতুদি—

হ + ন + অ = হু, তৌইগুম্মং হ + ণ + অ = হু।

এ + জ + অ = ঞ, তৌইগুম্মং জ + এ + অ = জ্ঞ।

‘জ’ ব মতৌশানা ‘গা’ হায়না উচ্চারণ তৌনৈ। খোম্বোক
অসি ঝাট্টেশংনদি অচুম্বা নন্তে। অচুম্বা খোম্বোক্তি ‘জ এ’ নি।

অনৌদগী হেনবা মশীগী বাঞ্জনবর্ণ পুনশিম্বা মতমদম্ব থক্তা
হায়খিবা নিয়মশিং অহু অচুম্বক চংনৈ।

মাতুদি— ম + প + ব + অ = ম্প (চম্পা) ;

ন + দ + ব + অ = ন্দ (উপেন্দ)

বর্ণবিভ্লেষণ (ময়েক খাইদোকপা)

কবিগুম্বা বাট্টেগী ময়েক অমমমতা খাইদোকপা উৎপবু বর্ণ-
বিভ্লেষণ কোই। ময়েক খাইদোকপা মতমদা বাঞ্জন ময়েক
পুনশিম্বা স্বরময়েকপু তোঙান্না উৎকদবনি। অয়াস্বা মতমদা
নৌনা তমখংলক্কাবা ছাত্রশিংনা বাঞ্জন ময়েকপা য়াওবা অকারগী
তোঙানবা শক উদবনা ‘অ’ য়াওই হায়না ময়েক খাইদোকপা
মতমদা উৎনদে। বাট্টেগী ময়েক খাইদোকপা মতমদা বাঞ্জনদা
য়াওবা শক উদবা অকারবু তোঙান্না উৎকদবনি ! খাদা ময়েক
খাইদোকপগী খুদম খরা উৎলি :—

পরীক্ষা = প + অ + ব + ত + ক + ষ + আ

ইফাল = ই + ম + ফ + আ + ল

বর্ণবিভাজন

প্রহ্লাদ = প্ + র্ + অ + হ্ + ল্ + আ + দ্ + অ

ব্রাহ্মা = ব্ + ব্ + অ + হ্ + ম্ + আ

কৃষ্ণ = ক্ + ঋ + ম্ + ণ্ + অ

বাহুপরেং

১। খাদা ইবিবা ময়েকশি অসি পুনশিঙ্গা করি করি মওং ওইগদগে

ইয়—

খ + উ, গ + উ, ব্ + উ, ঞ + উ, প + উ, হ্ + উ,
 হ + ঞ, জ + ঞ, হ + ণ, ঞ্ + ঞ্, হ + ন্, র্ + গ
 গ + র্, স + ঞ, ত + ঞ, ন্ + ঞ, ত্ + ব্ + উ, হ্ + ম,
 ব্ + ণ্, হ্ + ল, ক্ + র্, ঙ্ + গ্, ন্ + ঞ্, গ্ + র্ + উ,
 ক্ + ত্।

তপ্তবা ময়েকশি অসিগী ভুংগী তরাথক রাওবা বাইহে-ইয়।

২। খাদা ইবিবা বাইহেগি অসিগী ময়েক খাইদোকউ—

রামচন্দ্র, মন্দী, খাইবাকপা, প্রম, ব্রাহ্মণ, খঞ্জবী, হৈগু, ইক্ষান
 ক'হাই, চথবা, লক্ষ্মী, সন্ধা, যজ্ঞ, পঞ্চায়, কোছোজম, ব্রাহ্মা,
 প্রহ্লাদ, হৈম্বার, বিষ্ণুপুত্র, গোবহরি।

বর্ণগী উচ্চারণ

ঐখোয়না নুংশাশোর হোলোক-হোজিন তোবা মতমদা শোরনা
 খোরীউতোং নল্লগা চীন নল্লগা অনীমত্তা পনবা খেংনরবদি মত্‌দগী
 খোল খোকই। স্বরময়েকী উচ্চারণ তোবা মতমদা শোরগী পমবা
 অসি খোরীউতোংদতা খোকই, চীন্দা করিমতা খোকতে। ব্যঞ্জন-
 ময়েকী উচ্চারণ তোবা মতমদা খোরীউতোংদা পনবা খেংনরবসু
 খেংনরবসু চীন্দা মচেং ওইনা নল্লগা মপুংকানা পনবা খেংনৈ। চীন্দা
 খোকপা পনবা অসি চীনবান অনী, থক থংবা য়াগী পরেং অমসুং
 লৈদগী খোকই।

স্বরবর্ণগী উচ্চারণ

লৈগী য়াংখংবা শব্দক অহু খজিত্তং খাঙ্গংলগা 'অ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। চীনগী খুংদা লৈবু নেমখনা থলগা তুংখংবা শব্দকপু খজিত্তং খাঙ্গংলগা 'আ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। লৈগী মাঙখংবা শব্দকপু ভৌগী মাঙখংবা শব্দকলোমদা বাংনা খাঙ্গংলগা 'ই' অমসুং 'ঈ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। লৈগী নৌংখংবা শব্দক অহু ভৌগী তুংখংবা শব্দকপু খাঙ্গংলগা 'উ' অমসুং 'ঊ' গী উচ্চারণ তৌগদবনি। 'ঋ' গী খোংহোক অসি সংস্কৃততা স্বরগী খোংহোকনি; তিন্দী, বাঙ্গালা, মাণসুরীনাংবা লোন্দি 'ঋ' না 'ঋ+ই' গী খোংহোক গী। সংস্কৃততা স্বর ঙইবগী দমক স্বরগী লক্কা হাঙ্গনি। 'এ' হায়বসি 'অ' গা 'ই' গা তিন্নহুনা থোকপনি। 'ঐ' দি 'অ' গা 'এ' গা তিন্নরগা থোকপনি। 'ও' দি 'অ' গা 'উ' গা তিন্নরগা থোকপনি; অহুগা 'ঔ' দি 'অ' গা 'ঔ' গা তিন্নরগা থোকপনি। নাতোন অমসুং চীনগী খোঙদা স্বরবর্ণ পূম্মকী উচ্চারণ তোবা য়াই।

স্বর ময়েকী দখল অহুম থোকই— হ্রস্ব স্বর, দীর্ঘ স্বর অমসুং প্লুতস্বর। স্বর অতুগী উচ্চারণ তোবদা মতম খজিত্তা চঙবা অহুবু হ্রস্ব (অতেনবা) স্বর কোই। মাতুদি— অ, ই, উ, ঋ। মাত্রা হায়বসি অশাংবা মতম অমবু চপমাল্লনা পীক্কা য়েংহোকবা শব্দক অমনি। মাত্রা অমনা তেনবা য়াই; শাংবসু য়াই। মহৌশানা ঐংখোয়না অতেনবা স্বর অমবু অমুকুং হায়নোকপদা চঙবা মতম অহু মাত্রা অমগী মতমনি। স্বর অতুগী উচ্চারণ তোবা মতমদা হ্রস্ব স্বরগী মতমগী শব্দক অনী চঙবা মাতুবু দীর্ঘ (অশাংবা) স্বর কোই। মাতুদি, আ, ঈ, ঊ, ঋ। স্বর অতুগী উচ্চারণ তোবা মতমদা হ্রস্বস্বরগী শব্দক অহুম চঙবা মাতুবু প্লুতস্বর কোই। মাসিদি কোবা মতমদা শীজিনৈ। প্লুতস্বরগী খুদমাদ এনি। মাতুদি— হে রাম ও অসিনা লারউ।

কব'র্ণগী মখল অনী অমসু লৈরি — অনুনাসিক অমসু' নির-
নুনাসিক। স্বর অহুগী উচ্চারণ অহু চীন অমসু' নাগোনগী খোঙনা
তোবা মাছুবু অনুনাসিক কোই। অনুনাসিক স্বরগী থক্কা '৩'
(চন্দ্রবিন্দু) হাপই।

চীনগী খোঙভদা উচ্চারণ তোবা স্বরবু নিরনুনাসিক কোই।

অনুনাসিক নক্সগা চন্দ্রবিন্দু অমসু' অনুস্বার — অনীগী উচ্চারণদা
খেলবর্ণী মগো লৈ। অহু-সিকী (চন্দ্রবিন্দুগী) উচ্চারণ তোবা
মতমদা শোব অসি চ'ন অমসু' নাগোনগী খোকই; অহুগা অনু-
স্বারগী উচ্চারণ তোবা মতমদা শোব অসি নাগোনগীতা খোকই।

থক্কা গীত্রিব' স্বর অমসু' বঞ্জনমষেকশিসি নক্সবা 'ময়েকী
কাঙনু' অমসু লৈরি; মাথোয়না স্বরবর্ণ অমগী খাদা লাক্তুনা
উচ্চারণগী মতেং পাংই। মাথোয় ভাঙদি 'ং' (অনুস্বার), 'ঃ'
(বিসর্গ) অমসু' '৩' (চন্দ্রবিন্দু) নি। বনাগুননা ভক্তম অসি
স্বরংয়েকি হায়। মাছু নগে। মাথোয় অসিদি ব্যঞ্জন ময়েকি।

ব্যঞ্জনবর্ণগী উচ্চারণ

'ব' দগী 'ভ' ফাওবা ময়েক মঙা অসি লৈগী তুংখংবা শব্দক্কা
ভোগী তুংখংবা শব্দকপু শোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবনি।

'চ' দগী 'ঞ' ফাওবা অসি লৈগী মাঙখংবা শব্দক্কা ভোগী মাঙ-
খংবা শব্দক শোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবনি। 'ট' দগী 'ণ' ফাওবা
অসি লৈগী তোন অহু ভু'লোমদা কোনশিল্লগা ভোগী মাঙখংবা
শব্দক শোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবনি। মৈতৈরোনগী ষাইহৈদা মসিগী
খোহোক লৈতে।

'ত' দগী 'ন' ফাওবা ময়েক মঙা অসি লৈগী তোন অহু
থকখংবা যাপরেং শোক্তা শব্দোক্তুনা উচ্চারণ ভোগদবা ওই।

'প' দগী 'ম' ফাওবা ময়েক মঙা আস চীনবান অনীবু খেংন-
হল্লগা থুনমক খাইদোক্কা উচ্চারণ ভোগদবনি।

‘য’ হায়বা ময়েক অসি স্বরগী তংখাইনি ; ‘ই’ বু ব্যঞ্জন ওইনা শাঁজিন্নবনি ।

‘ব’ হায়বা ময়েক অসি লৈগী তোম্না থকখংবা যাখোঙবু শোক্তুনা উচ্চারণ তোগদবনি ।

‘ল’ হায়বা ময়েক অসি লৈগী তোম্না থকখংবা যাবীদু শোক্তুগা উচ্চারণ তোগদবনি ।

‘র’ হায়বা ময়েক অসি খাংখংবা চীনব নবু থকখংবা যা অমন্তুং থকখংবা চীনবানলোমন্না নকশিলহল্লগা উচ্চারণ তোগদা ওই । ব্যঞ্জনবর্ণ অমগা ‘ব’ গা তপশিল্লববা মতমদাদ ‘ব’ না স্বরগী : খাইগী থবক তোই । ‘শ’ গী উচ্চারণদি লৈগী তোম্না ভো শোক্তুহন্দুনা তোগদবা ওই ।

‘য’ গী উচ্চারণদি মৈতৈবোন্দা লৈতে । সংস্কৃতগী পূবা হাইহৈতদা লৈ । মাসি কোক্তগী থোকপনি ।

‘স’ গী উচ্চারণদি লৈগী তোম্না থকখংবা যাবু শোক্তুহন্দুনা তোগদবনি ।

‘হ’ খোরীদগী থোকপা অশাবা ময়েকনি ।

‘ং’ (অনুস্বার) না ‘ঙ’, ঞ্, ণ্, ন্, ম্, গী খোনগী ছং শিল্লি ।

‘ঃ’ (বিসর্গ) না হ্, গী খোনগী ছং শিল্লি ।

‘ক্ষ্’ দি ‘ক্’ অমন্তুং ‘ন্’ না তিন্নছনা থোকপনি ।

রাহংপরেং

- ১। মীওইংগী বা ঙ্ঙবগী খোন কবন্না থোকই ?
- ২। স্বরময়েকী উচ্চারণ নোবা মতমদা শোখগী পনবা অসি কদায়দা থেংনৈ ? ব্যঞ্জনময়েকীনা কদায় কদায়দা থেংনৈ ?
- ৩। অ, ঞা, ই, ঙ্, উ, ঊ, অমন্তুং খগী উচ্চারণ করন্না তোগ’ন ?
- ৪। স্বরগী মথল কগ’নো ? মথল খুদিংগী হৃদমগা লোয়ননা সংজ্ঞা পীয়ু ।
- ৫। অল্ফানাসিক অমন্তুং নিবাল্ফানাসিক স্বব বর্গ করিবু কোবগে ?

- ৬। চন্দ্রবিন্দু অমস্ব' অমস্বারগী উচ্চারণদা করি থেববা লৈবগে ?
- ৭। চন্দ্রবিন্দু অসি স্ববদা বাজনালা ?
- ৮। ক কাঙলুপ, চ কাঙলুপ, ট কাঙলুপ, ত কাঙলুপ অমস্ব প কাঙলুপকী
মবেকশিংগী উচ্চারণ নবম কবদা নোগদগে ?
- ৯। য, র, ল অমস্ব' র গী উচ্চারণ করদা নোগনি ?
- ১০। ঞ, ঞ, স অমস্ব ঃ গী উচ্চারণ কবদা নোগনি ?

ময়েকী খোন্তোকফম

(উচ্চারণস্থান)

ময়েক অনব উচ্চারণ ভৌবা মতমদা লৈনা শোক্ৰিবা মফম
অত্ ময়েক অত্গী খোন্তোকফম (উচ্চারণস্থান) নি। ময়েকী
উচ্চারণস্থান তরক শুই। মাহুদি—কঠ (খৌরী), তালু (ভৌ),
মদ্রা (কোক), দন্ত (যা) ওষ্ঠ (চীনবান) অমস্ব নাসিকা
(নাভোন)।

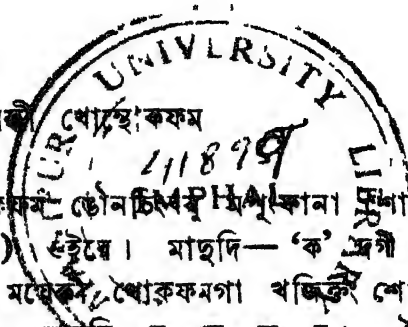
অ, আ, ক্, খ, গ্, ঘ, ঙ, হ্, : (বিসর্গ)—মাথোয় অসি
খৌরীদগী থোকই। মরম অসিনা মাথোয়বু খৌরীদগী থোকপা
ময়েক কোই।

ই, ঈ, চ, ছ, জ, ঝ, ঞ, য়, ণ্ — মাথোয় অসি ভৌদগী
থোকই। মরম অসিনা মাথোয়বু ভৌদগী থোকপা ময়েক কোই।

ঝ, ট, ঠ, ড, ঢ, ণ, ব, ম্ — মাথোয় অসি কোকতগী
থোকই। মরম অসিনা মাথোয়বু কোকতগী থোকপা ময়েক কোই।

ত, থ, দ, ধ, ন, ল, স্ — মাথোয় অসি যাদগী থোকই।
মরম অসিনা মাথোয়বু যাদগী থোকপা ময়েক কোই।

উ, উ, প্, ক্, ষ, ত্, ম্ — মাথোয় অসি চীনবান্দগী থোকই।
মরম অসিনা মাথোয়বু চীনবান্দগী থোকপা ময়েক কোই।



নক্সগা মক্সনা ময়েকী খোকাফকম খোকাফকম খোকাফকম খোকাফকম
মতমদা স্পষ্ট (অশোকপা) ওইরে। মাহুদি—‘ক’ দগী ‘ব’
ফাওবা ময়েকশিং। লৈগা ময়েকশিং খোকাফকমগা খজিকৈ শোকবা
মতমদা ঈষৎস্পষ্ট ওইরে। মাহুদি—য, ব, ল, ব। লৈগা
ময়েকী খোকাফকমগা লাগনা লৈবা মতমদা বিবৃত ওইরে। মাহুদি—
অ, আ নচিংবা স্বরবর্ণ পূরমক অমসুং শ, ষ, স, হ। লৈগা ময়েকী
খোকাফকমগা নক্সনা লৈবা মতমদা সংবৃত ওইরে। হায়রিবা প্রযন্ত্রাংশ
অসি ময়েকী উচ্চারণ তৌজিঙৈগী মাতলা লৈবা ভাক্তনি। মাখোয়
অসি আভাস্তর প্রযন্ত্রনি।

বাহ প্রযন্ত্রাংশগী মরক্তগী অকুমা খরা কনোক্রগা অপৌবা
কারবা খরদঃ নৈনরি। আভাস্তর প্রযন্ত্রনা উচ্চারণ তৌজিঙৈগা
ওই; অহুগা বাহ প্রযন্ত্রদি উচ্চারণ গোত্রবা তুংদা ওই। বাহ
প্রযন্ত্র ১: দগী মরিদঃ লৌখৎলি।

অধে য অমসুং ঘোষ—ময়েকশিং অহুগী উচ্চারণ তৌবা
মতমদা শোরবুতা শীভিন্নবা মাখোয় অহুবু ‘অঘোষ’ কোই। ময়েক-
শিং অহুগী উচ্চারণ তৌবা মতমদা খোনবুতা শীভিন্নবা মাখোয় অহুবু
ঘোষ কোই। বর্গগী অহানবা অমসুং অনৌশুবা ময়েক, শ, ষ, স, হ—
মাখোয় অসিগী উচ্চারণ তৌবা মতমদা শোরবুতা শীভিন্নে। মরম
অসিনা মাখোয় অসি অধে য প্রযন্ত্রগীনি। থক্তা হায়রিবা ময়েকশিং
নক্সগা ব্যঞ্জনবর্ণ অমসুং স্বরবর্ণ পূরমক ঘোষ প্রযন্ত্রগীনি। মাখোয়গী
উচ্চারণ তৌবা মতমদা খোনবুতা শীভিন্নে।

শোর শীভিন্নবগী তুংইয়া বাহ প্রযন্ত্রগী মখল অনী অমসুং লৈরি।
মাহুদি—অল্পপ্রাণ অমসুং মহাপ্রাণ। ময়েকশিং অহুগী উচ্চারণ
তৌবা মতমদা শোর খরতমক চওবা মাখোয়বু অল্পপ্রাণ কোই,
শোর কক্সা হায়বা চওবা ময়েকশিং অহুবুনা মহাপ্রাণ কোই।
কাঙলুপ খুদিগী ২শুবা অমসুং ৪ শুবা ময়েকশিং অহু মখংলিংনা
১নবা অমসুং ৩শুবা ময়েকশিং ‘হ’ গী খোকাফক হাশচিন্নগা খোকই।

তোড়ানবা অর্থ ফোঁদোকবগী পথাপ মতম কুই-গী মাঙদগী চেনরবি। ইংশোক ১৯২৫ দা মণিপুরী লোনগী বানানগী কমিটি অমা ফমখি। কমিটি অসিনা বানানগী পথাপ খরা লেংহনা পুথোকখি। অহুগী তুংদা ইংশোক ১৯৩৪ দা গ্রন্থকর্তানা হোংনবদগী পথাপশিং অত্নব অমুক হুনা কমিটি অমন খন্নহনা হোংদোক হোংজিন খরা ভৌখি; কমিটি অনৌ অসিনা ভৌখিবা পুন্মক মণিপুর সরকারনা য়াথবনি। হৌজিক অমুক গ্রন্থকৰ্ত্তাগী সভা পত্তিহনা কমিটি অমনা হীরম অসি অমুক হুনা খন্নবে। বোমখিবা পথাপশিং অসিগী তুংইম্না মণিপুরী লোনগী বানান ভৌনরি। পথাপশিং অসিগী চাউরাবপা নিয়ম খর খাদা উংলি। পথাপশিং অসিমকপুসু লাইরিকী লোইবদা হাপলি।

অকার

‘অ’ না হৌবা বাইহগী লংগা নতগা য়াবগী তু ইম্না অর্থ খেন্নবা বাইহ পত্না খেন্দে। বাজ্ঞনর্থ অমগা পুল্লবা মতমদা লুয়া নতগা য়াবগী তুইম্না অর্থ খেন্নবগী খুদম তোয়না খেন্নে। তোড়ান-তোড়ানবা অর্থগী তোড়ান-তোড়ানবা বানান গীষদা খুদোং চাদবা তোয়না খোবই। অত্নগুয়া নকন্দদি বাবেগী থক-খা য়েংলগা খোহোক অমসুং তং তেংবদবা ওই ইরিবা মীনসু মহাকী অর্থ খেন্ননবা ইগদবা ওই। অসিগুয়া বাইহগী খুদম খরা খাদা গীবি—

- শব্দ— (অয়াংবদা) চীংগী মীশিংনা নকন্দা লীজিন্নবা থুম্মোক অমা ;
 (অকুশদা) কোক্তা হৌবা পোং ।
 লম— (অয়াংবদা) শাংবা গুন্ননবা খুত্থপ মণিগী চাং অমা ।
 (অকুশদা) লম্বী, হীরম ।
 পনবা— (অয়াংবদা) ফিগুশ্বনা উদা পনবা, বা ডাঙবদা হীরম
 অমা পনবা ।
 (অকুশদা) য়ৈখংপা ।

ফনবা— (অয়াংবদা) শঙ্কোকপা।

(অক্লম্বদা) চোংবা, চোং ফনবা।

হনবা— (অয়াংবদা) অমুক হন্বা চংপা, গীবা; অমুক হন্বা
তৌবা।

(অক্লম্বদা) খোঙোকপা।

শম্বা— (অয়াংবদা) তাইশিল্লবা।

(অক্লম্বদা) তেনশিল্লনবা।

নম্বা— (অয়াংবদা) নাতোনগী খেঙদা পোংকা গুণ লৌবা;
মনম নম্বা।

(অক্লম্বদা) করিগুম্বা অমবু অতোংগা অমনা খক্তা ননবা।

ব্যঞ্জনময়েকা লৈমিন্নবা 'অ'গী খাদা লৈবা ময়েকা অকম-
অয়াং থাযবা সারবদি হোঙানবা অগী তুংইরা বাইগী শক
তোঙাল্লি। মাহুদি—

কং— (অয়াংবদা) পাউখাজ, তবলাংচিংবগী মরী তিংখৎনবা
উনা শাযা পোং।

কঙ— (অক্লম্বদা) জিশিংদা লৈবা নাপীগী মখল অমা।

নংবা— (অয়াংবদা) লাররবা; মতমগী কুংদা যৌবা।

নঙবা— (অক্লম্বদা) মহী লাঙবা পোংনা মপং ওইশিল্লকপা।

মং— (অয়াংবদা) অশিংগী পোংলোইফম।

মঙ— (অক্লম্বদা) তুংইঙদা থোকপা থৌরম।

ঐখোয়না উরে, অসিকম্বা মফমদা 'ঙ্' অফঃ 'ং' না অকম
অয়াং খঙহ'ল্লি।

আকার

ব্যঞ্জনবর্ণদা আকার তল্লা বাইগী অকম অয়াং থায়াসি তুংলা
লাকপা ময়েকী মতে নন্তনা যাদে। রাদবা মফমদা বাইগী ম'ম
মকোক য়েংলগা খোন্তোক অমন্তং অর্থ লেপকদবা ওই। খুদম
খরা পীরি—

- কাবা - (অযাবদা) মুনবা হেনজিনখিবা ।
 (অকমদা) অযাবদা মকমদা চংখংপা ।
- লাব' - (অযাবদা) অমোঙ্গী গুন্ন তৈনবা ।
 (শকমদা) শেংবা, লুবা ।
- পাবা - (অযাবদা) মরেক গুইনা ইরিবা পোং (অ'নখে ক্র)
 হায়বা ; লাস্থা তৌবা, লাস্থা পাবা ।
 (অকমদা) লনখোকপা ।
- চাব' - (অযাবদা) লেঙ বা ।
 (অকমদা) পোংপু চৌন্দ মাপ্পন কাগরগা ম্যাবশিনবা
- পাব - (অযাবদা) করিগুমা অমব ল'তুন তা'ংগা মুনবা
 ' মুনবা ; হৌনবা সৈবাক্ত থম্বা ।
 (অকমদা) কারিগমা অমব ফেংগেব ।
- পাব - (অযাবদা) তপা তপ্প মুন শৌকুনা লেঙবা
 (অকমদা) মকমদা মকমদা লেঙবা মুন তৈনবা ।
- পাব - (অযাবদা) পাম্বীমদগী বা'ব
 (অকমদা) অমোংগ পোং লৌইনা চংখিবা, কি পানবা ।
- যাব - (অযাবদা) ককপা ; লভীক ফানবা ।
 (অকমদা) থকপা ; উ'শা ফান
- চাব - (অযাবদা) চাবা, লুচ হাবা ; ম' - ম'না পোং ম'না
 (অকমদা) হেনব ; মুচ হাব, লেঙ'ই হাব ।
- হাব' - (অযাবদা) চাব'বা
 (অকমদা) হেং টনব , উ'চেক মাব
- হানব - (অযাবদা) জিনজিনবা ; ল'লান্দা জ'ল ম'ল
 (অকমদা) ককপা , উ'চেক
- লানবা - (অযাবদা) অ'ম' গুইনবা
 (অকমদা) হ'ল হ'নব হ'ল হু'রেন ল'লব

লাঙ্গা—(অয়াংবদা) খুং তিংখোক্তুনা লাঙ্গা লৈবা পোং লৌবা ।
(অক্ৰস্বদা) চানীংবা পোকপা ।

শানবা—(অয়াংবদা) হাংযব' লীবা ; যুম শানবা ।
(অক্ৰস্বদা) চংপা ; খোঙশানবা ।

হাঙ্গা—(অয়াংবদা) মক্কা য়াঙদবা ।
(অক্ৰস্বদা) শেংদোকপা ; খুং হাঙ্গা ।

লাকপা—(অয়াংবদা) চংপা ; খোঙনা লাকপা ।
(অক্ৰস্বদা) খুচ্চুম চন্দুনা থম্বা ; শিংখৌবা লৈপাক লাকপা ।

আকারগী খাদা লৈবা ময়েক্কা অক্ৰস্ব-অয়াং খাংযত্ননা অর্থ
ভোক্তানবগী তুংইয়া বাইগী শক ভোঙ'হুল্লি । খুদমদি—

মাংবা—(অয়াংবদা) শেংদবা ; গ্রহণগী দম্ব মাংবা ।

মাঙবা—(অক্ৰস্বদা) মহত্তগী হম্বনা ফংবা ; লল্লোনবদা শেন মাঙবা ।

পাইবা—(অয়াংবদা) মশা খগুনা অডাডবদা চংপা, উচেক পাইবা ।

পায়বা—(অক্ৰস্বদা) লেডদনবা কাহুনা থম্বা ; খুঙা কলম পায়বা ।

কাউবা—(অয়াংবদা) নৌশিংবা ডমদবা ।

কাঙবা—(অক্ৰস্বদা) কক্কা খেংহন্দুনা চংহনবা ; খোঙনা বোল কাঙবা ।

ই, ঈ—বাক্যে ময়েক' বস্তুদবদা অয়াংবদা 'ই' অমন্তুং অক্ৰস্বদা
ঈ লীজিই । মাহাতি—

ই—(অয়াংবদা) যুম কুপবা নাপী ।

ঈ—(অক্ৰস্বদা) হকচাংগী অডাঙবা মহী ।

উবা—(অয়াংবদা) ময়েক য়েকপা ।

ঊবা—(অক্ৰস্বদা) নাবা ।

ইপান—(অয়াংবদা) নোংজুখা ।

ঈপান—(অক্ৰস্বদা) ঈশিংগী মপান ।

ইকোক—(অয়াংবদা) ইগী মপুন ।

ঈকোক—(অক্ৰস্বদা) ঈশিংগী হৌকম ।

বাক্যন সংযুক্ততা তৎপরিচয় ইকারনা অয়াংবদা ঈকারনা অক্ৰমদা
ওপকদবনি । মাহুদি—

ধিবা— (অয়াংবদা) করিগুহনী লৈকম য়ে'বা ।

ধীবা— (অক্ৰমদা) কজদবা ওইবা ।

ধিবা— (অয়াংবদা) ধয়ায় থা'বা ।

ধীবা (অক্ৰমদা) চংহনবা ।

মি— (অয়াংবদা) তীল মখল অমা ।

মী— (অক্ৰমদা) খোঙ অনী পানবা, ধয়ায়পানবা জীব অমা ।

মিং— (অয়াংবদা) চাননবা লৈপাক্তা হো'বা অশা'বা পোং অমা ।

মীং— (অক্ৰমদা) মৈ থাননবা অকংবা উ নজগা নাপী ।

ধিনবা—(অয়াংবদা) মচিন তুয়া পোং অমব করিগুহা অমদা
চঙহনবা ; লোয়ননা পু'বা ; থাংনা ধিনবা ; অঙাংবু সুলদা
ধিনবা ।

ধীনবা— (অক্ৰমদা) অচা'বা মতমদগী কোহ'বা ।

নিনবা— (অয়াংবদা) লাঙবা, চাউবা ওইবা ।

নীনবা— (অক্ৰমদা) নৌনা হোংগংপা ; লৌ নীনবা ।

উ, উ—উ নজগা উকারবু অয়াংবদা, উ নজগা উকারবু
অক্ৰমদা শীজিগৈ ।

উন— (অয়াংবদা) কমজিগবা ঈশিং ।

উন— (অক্ৰমদা) হকচাংগী ধক্কা কুয়া অপা'বা পোং ।

উরা— (অয়াংবদা) উগী মরা ; পান্থীগী উরা ।

উরা— (অক্ৰমদা) উচেক জাং অমা ।

উরি— (অয়াংবদা) মরী চংপা হুয়াই জাং অমা ।

উরী— (অক্ৰমদা) মরী চংপা পান্থী জাং অমা ।

হুই— (অয়াংবদা) পহুম জাং অমা ।

হুই— (অক্ৰমদা) শা জাং অমা ।

তু— (অয়াংবদা) হকচাংগী কোক'নভবা মকম অতৈদা হৌবা
শম মানবা পোং ।

তু— (অক্ৰয়দা) খোং

পুবা— (অয়াংবদা) করিগুয়া অমবু লৌজুনা চংপা ।

পুবা— (অক্ৰয়দা) মতম খরগী মকক হায়জুনা শীজিন্নব ।

তুয়া— (অয়াংবদা) থুমগুমনা ঈশিংদা হুয়া ।

তুয়া— (অক্ৰয়দা) পোখাবগী ফিতম অমদা লৈবা ।

তুবা— (অয়াংবদা) মফন নাহোক্তুনা তাবা ।

তুবা— (অক্ৰয়দা) কুরিংকুয়া হুবা ।

হুবা— (অয়াংবদা) মফমদগী নাহোকপা ।

হুবা— (অক্ৰয়দা) লোম্মা লৌবা ।

লু— (অয়াংবদা) কোকী তোম ।

লু— (অক্ৰয়দা) ঙা ফাননবা পোং অমা ।

শুবা— (অয়াংবদা) করিগুয়া পোংনা করিগুয়দা থাবা ।

শুবা— (অক্ৰয়দা) থবক হৌবা ।

খোজুদন— (অয়াংবদা) লৌশিং ; খোজুদন ভাবা ।

খোজুদন— (অক্ৰয়দা) খোঙগী মকম ।

খুজোং— (অয়াংবদা) খোঙগী শক্ক অমা ।

খুজোং— (অক্ৰয়দা) খুংকী শক্ক অমা ।

খী— মাণপুরী লোন্দা 'খ' হায়বা স্বরগী অশেংবা খোহোব
লৈতে ; হিন্দীদস্থ লৈতে । সংস্কৃতভদি নসি স্বর ওইনা শীজিন্নব
ওই । ঝাঙার তপ্তুনা শীজিন্নরিবা হাইহৈ অতুনা 'ৰ্+ই' না থোকপ
খোহোক অতুতমক থোকই । মীতৈরোল্লা জ্জ্জ্, শ্শ্শ্শ্, ফ্ ফ্
অসিনচিবা হাইহৈদা ঝাঙার শীজিন্নবস্থ যাওই ।

এ— ময়েক অসি অশাংব স্বরনি মণিপুরী লোন্দা ময়েক
অসিগী অয়াংবা অমহুং অক্ৰয়দা খোহোক অনীমক লৈ । অয়াংব
অমহুং অক্ৰয়দা অনীমতা 'এ' শীজিন্নগনি ।

চেনবা—(অয়াংবদা) লোহনবা ; মচা চেনবা ।

(অক্সদা) বন্না অমন্তুং য়াঙনা চংপা ।

হেনবা—(অয়াংবদা) মাম্ববন্তু ঝাংপন্তু ওইদবা ।

(অক্সদা) ফজবা ।

ধেনবা—(অয়াংবদা) উংপা ।

(অক্সদা) লুদবা ।

লেহা—(অয়াংবদা) ফজবা ।

(অক্সদা) লৈহোবা ।

শেনবা—(অয়াংবদা) ঙাকপা, য়েংশিনবা ।

(অক্সদা) ফৈবা ।

খেবা—(অয়াংবদা) হরাউছুনা লাঙবা ।

(অক্সদা) লোকুচিংবনা কক্সজিনবদগী খোংগী কৈদ্র
কায়বা ।

‘ঐ’ হায়বা স্বর অসি মণিগুদীদা অয়াংবা অংগুং কক্স

অনীমক্তা জীভিন্নবা ওই ।

হৈবা—(অয়াংবদা) মুন্না খঙবা ।

(অক্সদা) মহী লাঙবা পোংপু তাইনবা ।

পৈবা—(অয়াংবদা) খোমজিনবা ।

(অক্সদা) ডামধবা, চুমদবা খইবা ।

কৈ -- (অয়াংবদা) শা মখল অয়া ।

(অক্সদা) মক্স মরাং পৈন্ননবা যুম ।

তৈবা—(অয়াংবদা) ওয়বা ।

(অক্সদা) মহী লাঙবা পোংপু করিগুদা খাংদে কপা
হীদাক তৈবা, হাই তৈবা ।

ও—‘ও’ হায়বা স্বর অসি অয়াংবা অংগুং অক্স খোংগী

অনীমক্তা জীভিন্নবা ওই । বারেংগী থক খা হোলগা অথ
লেপকদবনি ।

কোনবা—(অয়াংবদা) হকচাংগা হকচাংগা শন্নবা ।

(অক্ৰস্বদা) চুমদবা ওইবা, তিৎদবা ।

চোনবা—(অয়াংবদা) খনবা ।

(অক্ৰস্বদা) হেমা শাংবা ।

খোনবা—(অয়াংবদা) ভোঙখৎহনবা ।

(অক্ৰস্বদা) লৈতেংবা ।

পোনবা—(অয়াংবদা) নমগুস্বনা পোনবা ; খা পোনবা ।

(অক্ৰস্বদা) পুকনীংহস্ববা ওইবা ; তু পোনবা ।

পোস্তা—(অয়াংবদা) তোঙখৎপা ওইবা ।

(অক্ৰস্বদা) শাংকদবগী শিংগৎপা ।

মোনবা—(অয়াংবদা) খরা খরা লোখোকপা ।

(অক্ৰস্বদা) তম্বা ।

লোনবা—(অয়াংবদা) মুপী ওয়া লোনবা ।

(অক্ৰস্বদা) ডাঙবা ।

শোনবা—(অয়াংবদা) হায়বা ; নাম শোনবা ।

(অক্ৰস্বদা) চিংগৎপা ; ঈম শোনবা ।

‘ও’ হায়বা স্বয়মসি অয়াংবা অমসুং অনেহা অনীহক্কা
শীজিন্নবা ওই । বাইহপরেংগী থক-খা য়েলগা অর্ধ লেপকদবনি ।

কৌবা—(অয়াংবদা) লাকউ হায়বা নল্লগা শিং হায়বা ।

(অক্ৰস্বদা) অতেনবা ওইবা ; ফুয়িং কৌবা ।

ভৌবা—(অয়াংবদা) পাঙখোকপা ।

(অক্ৰস্বদা) নুংদা লৈবা পোংপু য়োংকুস্বা খুংলায়না
লৌখৎপা ।

খৌবা—(অয়াংবদা) লিংজেন অকবা ওইবা ।

(অক্ৰস্বদা) থুহন্নবা তকশিনবা ।

লৌবা—(অয়াংবদা) কংনা মৈনুংদা মুহ্লনবা ।

(অক্লান্তদা) খুৎচল্লবা ভৌবা ।

হৌবা — (অয়াংবদা) অহানবা ওইনা পায়খংপা ।

(অক্লান্তদা) পাস্বীশুসনা লৈবাকু স্বদা হিংবা ।

‘ই’ অমসুং ‘য়’ — চৈতপকী খাদা অয়াংবদা ‘ই’ অহুগা অক্লান্তদা ‘য়’ লীজিন্নপদবনি ।

হাইবা — (অয়াংবদা) হজৎ-হন্দা লেঙবা ; ধৌরী হাইবা ।

হায়বা — (অক্লান্তদা) চীমা খোনখোকা নল্লগা ইহুনা অর্থ লৈবা বা কোংদোকপা ; বা হায়বা ।

কাইবা — (অয়াংবদা) করিশুস্বগী দমক খাক্তুনা থম্বা ।

কায়বা — (অক্লান্তদা) মচেং মচেং তাবা ।

খাইবা — (অয়াংবদা) শক্কক তম্বা ।

খায়বা — (অক্লান্তদা) মচেং মচেং তাহনবা, মচিং মচিং লৌখংপা ।

কোইবা — (অয়াংবদা) চুমজি* চুমদানা খাংদোকা চংপা ।

কোয়বা — (অক্লান্তদা) অকক্কা থবক য়াওদানা পঙচং চংপা ।

পাইবা — (অয়াংবদা) মশা থপুনা শুভ্রদা চংপা ।

পায়বা — (অক্লান্তদা) খুস্তা লৌবা ।

ধোইবা — (অয়াংবদা) তাল্লবদা হেনবা ।

ধোয়বা — (অক্লান্তদা) নাপন ভৌবা ।

নোইবা — (অয়াংবদা) খুংনা মেংপা ।

নোয়বা — (অক্লান্তদা) চুয়গী চাংদগী হেল্লা ঠাউবা ।

ফাইবা — (অয়াংবদা) মকম অমদা লেম্বা ।

ফায়বা — (অক্লান্তদা) অয়াংবনচিংবা পুত্ৰগী চখোকহনবা ।

হাইবা — (অয়াংবদা) শনশুসনা চীমা লাকশিনবা ।

হায়বা — (অক্লান্তদা) মতম খরগী দমক লীজিন্ননবা লৌবা ।

মাঙখাৰা স্বরনা অক্লান্তা খোন থঙহনথবদি তুংদা লাকপা ‘ই’ গী মসুং ‘য়’ না শিল্লোই । মাহুদি—

উইবা— (অয়াংবদা) তুম্বীংবা ।

উইবা— (অক্সদা) অকনবা ওইবা ।

হুই — (অয়াংবদা) নীংচেপ ।

হুই — (অক্সদা) হুম্বীংবা অয়া ।

অয়াংবদা ‘ং’ অক্সদা ‘ঙ’ শীজিন্নগদবনি ।

খাংবা — (অয়াংবদা) কিবা, ওকপনচিংবা খঙহৌদনা পোকপা ।

খঙবা — (অক্সদা) পুকনৌদা ভাব তানা লৌশিনবা ।

খাংবা — (অয়াংবদা) উনা বানাগী মচু ওইবা ।

খঙবা — (অক্সদা) মচু হাঙ্গা ; শেম্বা ।

তাংবা — (অয়াংবদা) মহাউ লৌবা, মহাউ তংবা ।

তাঙবা — (অক্সদা) কনশিনবা ।

তাংবা — (অয়াংবদা) অয়ায়মন পীদানা মৌগী পোং শীজিন্নবা ।

তাঙবা — (অক্সদা) মমলয়াংবা ওইবা ; পোং তাঙবা ।

খোং — (অয়াংবদা) ঈরম, ঈশিংগী খোং ।

খোঙ — (অক্সদা) জীবগী চংননবা হক্সগী কয়াং অয়া ।

নংবা — (অয়াংবদা) লায়রবা ওইবা, মতমগী নুংদা যৌবা, ওইবা ।

নঙবা — (অক্সদা) কুঙশিনবা ; ঈ নঙবা ।

তোংবা — (অয়াংবদা) কান্নবা ফংবা ।

তোঙবা — (অক্সদা) হেম্বা বাংখংপা ; ই খোল অসি য়ান্না হৈঙ্ই ।

হাঙথাবা স্বরনা অক্সদা খোন্সোক খঙহনঐবদি তুংদা লাকপা ‘ং’ গী মতং ‘ঙ’ না শিল্লোই । মাত্ৰদি— শিং—শীং (শীঙ নঙে), ষীংবা (ষীঙবা নঙে) ।

‘উ’ বু অয়াংবদা ‘ঙ’ বু অক্সদা শীজিন্নগদবনি ।

চাউবা — (অয়াংবদা) পিকপগী ওন্ন-তৈনবা ।

চাওবা — (অক্সদা) খাংবা ; খুজিন চাওবা ।

লাউবা — (অয়াংবদা) খোল হৌনা কোংদোকপা ।

লাঙবা — (অক্লমদা) পাকনা হোবা ।

কাউবা — (অগ্নাবদা) নীরঞ্জিন্দবা ।

কাওবা — (অক্লমদা) খোঙনা কুবা ।

অক্লম অগ্না ঝায়বগী মতাদো খক্তা য়াঙরিবা “অগ্নাবদা”
অমন্তুং “অক্লমদা” হায়গা বাইহে জনা অহু মথংলিংনা “অগ্নাবা
খোঙোলা” অমন্তুং “অক্লমদা খোঙোলা” হায়বানি হায়না লৌগদবা নি ।

বাইহেগী মৈদা লৈবা হায়দোকপা মতাদদি খোঙাস্তবা “আকার”
অসি কনা শুখনা লোখোকপা হায়া য়াওহ । মাসিদি চংনবীগা ওল-
নবান । মাসি লোখোকপাদ অচম্বা ময়েক পুন্ননক্তা হসন্ত ()
কলা তাবনা অমন্তুং ওপত্রবদি মফমনরং খঙদগী মতো লৈগদবা
মদম্বা মেগা আকার অসি লোখোকপা চুন্দে । মৈগী আকারবু
চাউবদা লোখোকপা অসি নী পুন্ননক্তা তৌন্দে । কনা শুখনা
আকার অসি য়াওয়া খোঙনা হায়দোকপা । বরম অসনা খুদো চাদবা
পুন্নমক খল্লুরগা অমন্তুং বাইহেগী চংনরকপা পখাপস্ত য়ুমা য়েংলগা
মৈগী আকার অসি খল্লুর চুন্দহ হায়না লেপুবা য়াদে । ভৌইশুখন্তু
মদা বিভক্তিনা চংবা কারশুখা অমগা চংনরবদি মৈগী আকার অসি
মাতবি । মাহুদি: — চাউবা—চাউবনা ; হাবা—হাবনা, অসিনচিংবা ।

বাইহেপরেং

মণিপুৰী লোনগী বানানগী খোঙিদোকপা মতো কৰিমো ?

মণিপুৰী বানানবু খুইনা চংমারনা খোঙিবদা খুদোচামনবা মণিপুৰী
কৰি কৰি থবক পায়খংখিবগে ?

বাক্তনবয়েকতা তম্বা অকার অমন্তুং আকারগী তুলা লাকপা ময়েক বাখোয়গী
অক্লম-অগ্না ঝায়বা হাববা ? বাখোয়গী খুদম গীহ ।

- ৪। ই, ইকার, ঈ, ঈকার, উ, উকার, উ, উকারী বানান্দা শীজিন্নফং তাকউ।
- ৫। একার, ঐকার, ওকার অমন্তং ঐকারী অক্রম-অযাং থায়নবা পাঠৈ লৈবরা ?
- ৬। 'ই' অমন্তং 'য়্' না কয়ম করবা মফমদা অক্রম-অযাং থায়বা রাবগে " থুদম পীচনা তাকউ।
- ৭। 'ং' অমন্তং 'ঙ' না অক্রম-অযাং থায়বগী পথাপ ন'কউ। থুদম পীচু।
- ৮। 'উ' অমন্তং 'ও' না অক্রম-অযাং করবা থায়বগে থুদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ৯। খাদা ইরিবা হাটৈপবেশিন্দা য়াওবা ন'ন'মতৈ ময়ম পীচুন চুমথোকউ:—

মহাকী যাইরোংগী নার অহু য়ান্না নংল্লিক্রে। নোং থিংলি থিংলি তাবা মতমদা মংদা নংলুগহু, য়ান্না তয়গনবনি। মীওইবনা বাবা থাংবা তমগদবনি। মহাক্রা ফুল লিংনবগী দমক মীয়ামদগী শেন থাইরি। চাওবনা থোংপাকনা কাউছনা মহাকপু ভাহোকথি। জিপান থাদা কোইচং চংলবদি অঙাংশিং নাগল্লি। শীঙ লৈতছনা ডসিদি চাক খোঙ্জে। কীরবদি মপান থোকথিগহু। তুবদা অঙাং অহুগী উনশা হুদোকথ্রে। ধবকশুবা মীনা শেন য়ান্না লোংগে হাইরে। মহাক লু নান্না লায়রিক ইবা ওমদে। অশোংবা নারক্তা শীং চল্লিউদা মহাকপু লীয়া চিকলে। ছরানবনা থোং থুগাইছনা মুমগী ছুংদা চংখিরমই। মশা নোইবা অঙাং অহুনা য়ান্না কয়লা লাওরমই। অতোংবা চিংখক্তা কারবদি লুংশিং অশোংবা ফংগনি। মিতাংবা মী অহুদা লুপা অমন্তং পিথো। ধোরি হায়ছনা লায়গহু। মীগী কা মচা অমা হাছছনা মহাক্রা মাছদা কুরিং তুরি। অহলশিংনা লগায়দা পোং লিগল্লি। হুয় হায়বসি মপুনিংবা শা অমনি।

সন্ধি

ধ্বননা লৈবা বাইহে অৰীণী অহানবা বাইহেগী অকোনবা ময়েকা
অকোনবা বাইহেগী অহানবা ময়েকা উচ্চারণ জৌবা নুংঙাইনবগী দমক
ভিন্নবগী মিঃ সন্ধি কোই । সংস্কৃততগী পূবা বাইহেগিৎনা সংস্কৃতকৌ
সন্ধিগী নিম্নৰ পুয়ঃক কায়দনা লৈ

স্বরসন্ধি :— স্বর ময়েক অমগা অতোপ্পা স্বর ময়েক অমগা,
ভিন্নবব স্বরসন্ধি কোই ।

অ + অ, অ + আ, আ + অ, আ + আ = আ ।

বেদ + অন্ত = বেদান্ত ; হিম + আলয় = হিমালয় ;

বিভা + অর্থী = বিভাথী ; মহা + আত্মা = মহাত্মা ।

ই + ই, ই + ঈ, ঈ + ই, ঈ + ঈ = ঈ ।

কবি + ইন্দ্র = কবীন্দ্র ; পরি + ঈক্ষা = পরীক্ষা ;

মহী + ইন্দ্র = মহীন্দ্র ; মহী + ঈশ = মহীশ ।

উ + উ, উ + ঊ, ঊ + উ, ঊ + ঊ = ঊ ।

সাধু + উক্তি = সাধুুক্তি ; বধু + উৎসব = বধুৎসব ।

অ + ই, আ + ই, অ + ঈ, আ + ঈ, = এ

দেব + ইন্দ্র = দেবেন্দ্র ; মহা + ইন্দ্র = মহেন্দ্র ;

গণ + ঈশ = গণেশ ; রমা + ঈশ = রমেশ ।

অ + ঋ = অর্ ; দেব + ঋষি = দেবর্ষি ।

আ + ঋ = অর্ ; মহা + ঋষি = মহর্ষি ।

মৈত্ৰৈবোন্দা ‘আ’ গা ‘অ’ গা ভিন্নবগা ‘আ’ ওই ।

মাতৃদি— ইচা + অহন = ইচাহন ;

সনা + অহিংবা = সনাহিংবা ; মতা + অহু = মতাহু ।

‘অ’ অমন্ত্ৰ ‘আ’ নন্তবা স্বরগীতুংদা ‘অ’ লাক্ষবদি মাতৃ মাঙখি ।

মাতৃদি— পারি + অহন = পারিহন ; বাবু + অচৌবা = বাবুচৌবা ;

আলু+অমেংপা=আলুমেংপা, মনে+অহু=মনেহু, ঐ+অহু=ঐহু।

‘ই’ নল্লগা ‘ঈ’ গী খাদা ‘ই’ নল্লগা ‘ঈ’ লাক্সবদি অনীমক্সা পল্লগা ‘ঈ’ ওই। মাহুদি—অশি+ইবা=অশীবা (সনামহী)।

‘তাদা’ হায়বা খাদগা খাদা অকার লাক্সবদি ‘দা’ মাহুদি অহুগা ‘তা’ গী ‘আ’ গা তুংগী ‘অ’ গা তিন্নাবে। মাহুদি—তাদা+অঙো=তাঙো; তাদা+অমু=তামু; তাদা+অতোম্বা=তাঃতোম্বা;

তৌইঙম্বু: ‘তাদা’ গী খাদা ‘অহন’ লাক্সবদি ‘হ্’ গী মফমদা ‘ব্’ ওইখি। মাহুদি—তাদা+অহন=তাবন।

‘তাদা’ গী খাদা চাউবা, য়াইনচিংবা ব্যাক্সা হৌবা বাইহ লাক্সবদু ‘তাদা’ গী ‘দা’ মাহুদি। মাহুদি—তাদা+য়াইমা=তায়াইমা; তাদা+গোপাল=তাগোপাল; তাদা+চাউবা=তাচাউবা।

‘তাদা’ গী খাদা ‘ই’ নল্লগা ‘ঈ’ লাক্সবদু ‘তাদা’ গী ‘দা’ মাহুদি। মাহুদি—তাদা+ইবুংঙো=তাইবুংঙো।

‘চাউবা’ গী খাদা ‘অহন’ লাক্সবদি ‘চাউবা’ গী ‘বা’ মাহুদি, ‘অহন’ গী অহু মাহুদি। অহুগা ‘হ্’ গী মফমদা ‘ভ্’ ওই। মাহুদি—চাউবা+অহন=চাউভন।

স্বরনা লোইবা বাইহগী খাদা ‘অচৌবা’ হায়বা বাইহ অসি লাক্সবদি ‘অচৌবা’ গী মফমদা ‘জাউ’ ওই। মাহুদি—বা+অচৌবা=বাজাউ; কৈ+অচৌবা=কৈজাউ; মী+অচৌবা=মীজাউ, অসিনচিংবা।

উ, এ না লোইবা মরীমতা খঙনবা বাইহগী খাদা ‘ইবুংঙো’ নল্লগা ‘ইবেম্বা’ লাক্সবদি অকোনবা বাইহগী অহৌবা ‘ই’ অহু লাক্সবদি। মাহুদি—ইচে+ইবেম্বা=ইচেবেম্বা; ইনাউ+ইবুংঙো=ইনাউবুংঙো; ইনাউ+ইবেম্বা=ইনাউবেম্বা।

সন্ধি ভৌবা অর্থ য়েংছনা ভৌবা তাই। অর্থ খেরান্নগদবা
লৈয়বদি সন্ধি ভৌবা যাদে। নিপা অমা আসামদগী লাক্রে, নিপা
অমা আদগী লাক্রে, অসিনচিংবা মফমদা 'অমা'গী 'আ' গা তুংগী
'আ' গা সন্ধি তৌরোইদবনি। করিনা হায়ববু 'অমা'সামদগী' অমন্তুং
'অনা'দগী' হায়ববদি অর্থগী কায়বা লাকই। চপমায়বা মরমগী দমক
যুমগী ই, মাগী ঈ, অসিনচিংবদন্তু সন্ধি তৌরোইদবনি।

ব্যঞ্জনসন্ধি—

ব্যঞ্জন ময়েক অমগা স্বর ময়েক অমগা নত্রগা ব্যঞ্জন ময়েক
অমগা অতোম্মা ব্যঞ্জন ময়েক অমগা অনীগী তিরববু ব্যঞ্জন-
সন্ধি কৌই।

'ত' গী কাঙলুপকী ময়েকী খাদা 'চ' গী কাঙলুপকী ময়েক
লাক্রেবদি 'ত্' গী কাঙলুপকী ময়েক অতু 'চ' গী কাঙলুপকী ময়েক
মখং মনাউ নাইনা ওস্তোকই। মাহুদি— কং+চরি=কচরি;
লাং+চবা=লাচবা; খন্+জরি=খজরি; খন্+জুরী=খজুরী।

অন্তস্বার নত্রগা ঙ, ন, ম গী খাদা কাঙলুপকী ময়েক
লাক্রেবদি ময়েককাঙলুপ অতুমকী অতমন্তুবা ময়েকতা ওস্তোকই।
মাহুদি— লিং+কৈ=লিংকৈ, পুন্+তাংবা=পুন্তাংবা; লন+কৈ=
লনকৈ; যুম+তাংবা=যুমতাংবা; মম+পোনবা=মমপোনবা।

স্বরগী খাদা কাঙলুপকী ময়েক লাক্রেবন্তু থকী নিম্নর অসি
কায়দনা লৈবা থে'নৈ। মাহুদি— হি+তাংবা=হিতাংবা; ফো+
কৈ=ফোকৈ।

'ন' গী হুংদা 'ন্' লাক্রেবদি 'ন' গী বহুতা 'ন্' ওই। মাহুদি—
খন্+লম্মী=খলম্মী; পুন্+লাকপা=পুন্লাকপা; খোংন+লোল
=খোংলোল; খন্+লাবা=খলবা।

'ন' অমন্তুং 'ঙ' গী খাদা 'ক্' নত্রগা 'খ' লাক্রেবদি 'ন' না 'ক' ওই

অতুগা 'ক্' অমস্বং 'খ্' না গ্ ওই। শন্+কোন=শঙ্কোন ; শন্+
খোম=শঙ্কোম ; খোঙ্+খুল=খোঙুল।

'ল্' না হৌবা বাইহেগী মাঙদা অ' লাক্‌বদি 'ল্' অত্ব 'ব্'
ওই। অ+লাপা=অরাপা ; অ+লোইবা=অরোইবা ; 'অ+
লংবা=অরংবা।

মৈতৈরোন্দা 'ল' গা 'ন্' গা অনৌগী ছুংদা খেল্লাবা খোইনা
লৈতে। অয়াহা মফমদা অমগী মছত্তা অতোপা অমা লীজিন্নবা
হাই।

সংস্কৃতকী সন্ধিগী নিয়মশিংখুয়া নিয়ম মৈতৈরোন্দা লৈগনি
হায়না আশা তোবা অরেশ্বা ওইগনি। হিন্দী, বাঙ্গালানচিংবগী
ব্যাকরণদা সন্ধিগী নিয়ম লৈরিবা অতুগী অয়াহদি সংস্কৃতকী ওক্তান।
অখোরগী ওইবা নিয়মদি ওহোক্তা য়ামদে।

বাহংপরেং

- ১। সন্ধি হায়বদি ক'নিদা শন্দোক্তা তাকউ।
- ২। মৈতৈরোন্দা সন্ধিগা মথল কয়া লৈবগে ? মথল খুদি মক' উদাহরণগা
লোয়ননা সংজ্ঞা পীয়।
- ৩। মথাদা ইরিবা শব্দাং অসিগী সন্ধি তো—
দেব+আলয় ; রবি+ইন্দ্র ; মহা+ইন্দ্র , উমা+ঈশ , ব্রহ্ম+ঋষি ,
গোপ+ইন্দ্র , বেদ+অন্ত ; মচা+অসি ; পাঁজি+অহন ; হনে+অহন ;
তাদা+অতোপা ; তাদা+তোবা ; উ+অচৌবা ; ইচে+ইবেশ্বা।
- ৪। মথাদা ইরিবা শব্দাং অসিগী সন্ধি থাইদোকউ—
ইনাউবুঙো, হিজাউ, চাউভন, তায়াইমা, তাচৌ, মতৌভ, তাতোবা,
পরীক্ষা, বেদান্ত, মহাশয়, পণেশ, নৃপেন্দ্র, মহর্ষি, বিজ্ঞাপী, হিমালয়।
- ৫। মথাদা ইরিবা অসিগী সন্ধি তো—
হুয়+চরি ; কন্+জগে ; লন্+কৈ ; হুয়+তাংবা ; ফো+কৈ।
চন্+লম্বা ; অ+লোনবা ; থন্+লাকপা ; অ+লাপা ; লাং+চবা।
ময়+পোনবা ; হুয়ান্+লোন ; হুয়+পুয়েন ; ণিং+কৈ।

৯। মখাদ। ইরিব। শব্দিং অসিগী সন্ধি খাইদোকউ —

লিন্দাংবা, লোনগৈ, রাজাউ, খজিনবা, পোচৈ, শজোম, নখোনবৌ, হিদাংবা, শলাংবা, অরাগ্লা, শজাংবা, খজুরী, শীজৈ, অরোইবা, খোগলোল।

শব্দ প্রকরণ

অমা নজগা অমদগী হেনবা ময়েক্কা করিগুয়া অর্থ অমা খোকহল্লবদি ময়েক নজগা ময়েকশিং অতুবু শব্দ (হাইজ) কোই মাতুদি— শগোল, গোপাল, অডোবা, অসিনচিংবা। মাসিদগী ঐখোয়না খঙলে, মাতুদি অমা নজগা অমদগী হেনবা ময়েক্কা অর্থ অমা খোকহল্লবদি মাতুবু শব্দ কোবা যাদে। মরম অসিনা ব্যাকরণদা ঐখোয়না নৈনগদোরিবা শব্দদি অর্থ লৈবা ডাক্তনি।

শব্দ কয়ামুক্কা পূজগা মরী লৈনবা অর্থ অমা খোকহল্লবদি শাক্য (হাইপের) ওই। বাক্যগী শব্দক অনী লৈ। মাতুদি— উদ্দেশ্য অমন্তুং বিধেয়। মহাকী নজগা মাতুগী মরমনা করিগুয়া বা খরা হায়রিবা অতুবু উদ্দেশ্য কোই ; অতুগা হায়রিবা বা অতুবু বিধেয় কোই। ‘মহাক চংলি’ হায়বা বাক্য অসিনা ‘মহাক’কী মরীদা ‘চংলি’ হায়বসি হায়রিবনি। অতুনা ‘মহাক’ হায়বা অসি উদ্দেশ্যনি অতুগা ‘চংলি’ হায়বা অসি বিধেয়নি। উদ্দেশ্য অমন্তুং বিধেয় অনৌমকতা অমদগী হেনবা শব্দ লৈবা যাই। বাক্য অমদা লৈরিবা শব্দ খুদিংমক মাগী মাগী অকরুবা খবক অমমম ভৌই অমন্তুং অমগা অমগগী লজ্জা লৈবা মরী অতু কোংদোকই। মাগী মাগী ধৌগী তুংইগা শব্দবু মখল তক্কক খোক্কা খায়দোকপা যাই। মাতুদি— বিশেষ্ত নজগা সংজা, সর্ব্বনাম, বিশেষণ, ক্রিয়া, ক্রিয়াবিশেষণ অমন্তুং অব্যয়।

বিশেষ্য নল্লগা সংজ্ঞা

করিগুয়া থবায় পানবা জীব নল্লগা থবায় পান্দবা পোং, ভাব, গুণ, থবক্টিংবগী মিংবু বিশেষ্য নল্লগা সংজ্ঞা কোই। মাহুদি— মী, শা, শাউবা, অসিনচিংবা। বিশেষ্যগী মথল তরক লৈ। মাহুদি— (১) জাতিবাচক, (২) নামবাচক, (৩) দ্রব্যবাচক, (৪) ভাববাচক, (৫) ক্রিয়াবাচক, (৬) সমুদায়বাচক।

(১) অম্বু হায়রগা মাহুগী জাতি পুরষকপু থঙহনবা বিশেষ্য অম্বু জাতিবাচক বিশেষ্য কোই। মাহুদি— মী, শল, উচেং, অসিনচিংবা।

(২) করিগুয়া জীব নল্লগা পোংকী মিং থঙহনবা বিশেষ্য অম্বু নামবাচক বিশেষ্য কোই। মাহুদি— চাউব', ইংকাল, গঙ্গা, অসিনচিংবা।

(৩) মচেং পিকনা পিকনা থাইদোকপা যাব', থাইদোক্টিং মাহুগী মিং হোংদবা বিশেষ্য অম্বু দ্রব্যবাচক বিশেষ্য কোই। মাহুদি— ঈশিং, চিনি, রোং, অসিনচিংবা।

(৪) শক উজুনা ভাকপা যাদবা বাথনডা লৈবা পোংকী গুণ, থম্ব, দোমনচিংবা থঙহনবা বিশেষ্য অম্বু ভাববাচক বিশেষ্য কোই। মাহুদি— শাউবা, থোজাল, অসিনচিংবা।

(৫) করিগুয়া থবক অমা ভোবা থঙহনবা বিশেষ্য অম্বু ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য কোই। মাহুদি— কোয়বা, চংপা, অসিনচিংবা।

(৬) কাঙলুপ থঙহনবা বিশেষ্য অম্বু সমুদায়বাচক বিশেষ্য কোই। মাহুদি— শলু, ক্লাস, অসিনচিংবা।

নামবাচক সংজ্ঞানা জাতিবাচক [ঙনবা— করিগুয়া মী নল্লগা পোংকী গুণ নল্লগা শাবং অম্বু অতোপ্লা মী নল্লগা পোংকী

গুণ নক্সা শাক্তকা মায়বা নক্সা চান্দয়বগী ভাব খঙহনবা মতমদা নামবাচক সংজ্ঞানা জাতিবাচক সংজ্ঞা ওই। মাহুদি— কালিদাসভি ভারতকী শৈল্পসীয়ারনি। মকম অসিদা 'শৈল্পসীয়ার' জাতিবাচক সংজ্ঞা ওইরে।

মিং মায়বা ময়াম খঙহনবা মতমদা নামবাচক বিশেষ্যনা জাতিবাচক ওলি। মাহুদি— মকম অসিদা শৌগাইজম মঙাখক লাকলম্মী।

দ্রব্যবাচক বিশেষ্যনা জাতিবাচক ওনবা— শকনাইবা খোইদোকপা পোং খঙহনবা মতমদা দ্রব্যবাচক বিশেষ্যনা জাতিবাচক ওই। মাহুদি— তুরেন অসিগী ঈশিংদি মায়বা লুই। মকম অসিদা 'ঈশিং'না শকনাইবা ঈশিংবু খঙহনবা ময়মা জাতিবাচক ওইরে। অসিগা চপমায়না, 'মুমখক নং লংগম্বু' হায়বা বাইপরেং অসিদা 'নং' হায়বা শক অসি দ্রব্যবাচক ওইরবলু নংগী মচেং খঙহনবনা জাতিবাচক ওইরে।

জাতিবাচকনলু দ্রব্যবাচক ওইবা মতম লাকই। "অঙাংলিং অম্বনা মখং-মখং লোনখংনচুনা মুম কানবা কৈরাক ওইনা লেগুম্মী"। মকম অসিদা অঙাং হায়বা বাই অসি জাতিবাচক ওইরে। কৈরাক অম্বগী শাননবা মচাক ওইনা লৈরে। মরম অসিনা মালি দ্রব্যবাচক বিশেষ্যনি।

বাহ্য পরেং

- ১। 'শক'না করিবু খঙনবগে ?
- ২। বাক্য হায়বলি করিনো ? মাহুগী মক ওইবা শকক করামো ?
- ৩। উদ্দেশ্য অম্বলুং বিধের করি করিবু কোবগে ? খুদম নীচুনা তাকউ।
- ৪। পাঙখোল্লিবা খবকী কুইমা বাক্য অম্বগী শকলিংবু করা খোলা খায়দোকপা মায়গে ? মখলশিং অম্বগী মিং করি করিনো ?
- ৫। বিশেষ্য করিবু কোবগে ? মাহুগী মখল করা লৈ ? মখোয়গী মিং হায়বু।

- ৬। বিশেষ্যগী মখল খুচিমকী সজ্জা পীড়না খুচিমকী কোয়ননা তাকউ।
 ৭। নামবাচক বিশেষ্যনা কবধা মনমনা জাতিবাচক ওইনা শীজিন্নবা
 যাবগে ? খুচিম পীড়না তাকউ।
 ৮। কবধা মনমনা জাবাচব বিশেষ্য জাতিবাচক ওইনা অমত
 জাতিবাচক বিশেষ্যনা জাবাচক ওইনা শীজিন্নবা যাবগে খুচিম
 পীড়না জগাইনা তাকউ।

সর্বনাম

বিশেষ্য অমবু হয়া হয়া হায়রবদি তাবা তুংডাইতবা মনমনা
 যাহুগী মহত্তা শব্দ অমবু শীজিন্নে ; যাহুবু সর্বনাম কোই। যাহুদি—
 মহাক, ঐহাক, নহাক, অসিনচিবা।

সর্বনামগী মখল মঙা লৈ। যাহুদি—

(১) পুরুষবাচক— ডাঙলিবা খী, ডারিবা খী নল্লগা অনী
 অসি নত্তবা যাহুগী মনমনা ডাঙলিবা অতোয়া খী নল্লগা পোং
 অহুগী মিংগী মহৎ লিন্দুনা শীজিন্নরিবা শব্দ অহুবু পুরুষবাচক
 সর্বনাম (Personal Pronoun) কোই।

মাসিগী মখল অহুম লৈ। যাহুদি—

(ক) উত্তমপুরুষকী সর্বনাম— বা ডাঙলিবা খীনা মশামকী
 মহত্তা শীজিন্নরিবা সর্বনাম অহুবু উত্তমপুরুষকী সর্বনাম কোই।
 যাহুদি— ঐ, ঐখোয়, ঐগী, ঐখোয়গী, অসিনচিবা।

(খ) মধ্যমপুরুষকী সর্বনাম— বা ডাঙলিবা খীনা ডারিবা
 খীগী মহত্তা শীজিন্নরিবা সর্বনাম অহুবু মধ্যমপুরুষকী সর্বনাম
 কোই। যাহুদি— নহাক, নখোয়, নখোয়গী, অসিনচিবা।

(গ) প্রথমপুরুষকী সর্বনাম— ডাঙলিবা খীনা মহাক

অমন্তু ভাবিবা মী নস্তবা অঐত অতোম্মা অমগী বরমদা পন্দুনা
ভাঙলিবা সর্বনাম অতুবু প্রথমপুকবকী সর্দিনাম কোই। মাছুদি—
মহাক, মাছু, অসিনচিবা।

(২) নিশ্চয়বাচক—অরেপ্পা পোং অমবু খঙহনবা সর্বনাম
অতুবু নিশ্চয়বাচক সর্বনাম কোই। মাছুদি—মাসি, মাহু,
অসিনচিবা।

(৩) প্রশ্নবাচক—হংবা খঙনবা সর্বনাম অতুবু প্রশ্নবাচক
সর্বনাম কোই। মাছুদি—কনা, কার অসিনচিবা।

(৪) অনিশ্চয়বাচক—অরেপ্পা বরিগুহা অমন্তবু খঙহনবা
সর্বনাম অতুবু অনিশ্চয়বাচক সর্বনাম কোই। মাছুদি—কনাগুহা,
করিগুহা, অসিনচিবা।

(৫) নিজবাচক—খরা কনমিগ্না জায়বা মতহনা সর্বনামগী
তু দা মশামক, নশামক, ইশামক, গ্রিথোয়মক, অসিনচিবা বাইশিগ্নি
মীভৈ ; মথোর অসিবু নিজবাচক সর্বনাম কোই। মাছুদি—
ঐ ইশামক চেলুই।

বাহ্য পত্রেং

- ১। সর্বনাম কবিব কোবগে ? মাছুদি মথল করা জবগে ?
- ২। সর্বনামগী মথল খুদিগী লক খুদমপা লোরননা শোনা তাকউ।
- ৩। পুকববাচক সর্বনামগী মথল করা শুই ? মথল খুদিগী খুদ
পায়।

বিশেষণ

করিগুহা বিশেষ্য নজগা সর্বনাম অমগী গুণ, দোষ, চাং,
মশীংনচিবা খঙহনদনা মাছু মী নস্তগা পোং অতৈদগী তোভায়া
খঙহনবা বাইহে অতুবু বিশেষণ কোই। বিশেষণগী মথল মতাখক
লৈ।

(১) গুণবাচক বিশেষণ— বিশেষ্য নতুংগা সৰ্বনামগী গুণ খঙনবা বিশেষণৰ গুণবাচক বিশেষণ কোই। 'গুণ' হায়বনা অকবা গুণতবু খঙনলে; ব্যাকরণদা গুণনা কহবা গুণ নতুংগা দোহপুত্ৰ খঙনলি। মাহুদি— কহবা, অগীবা, অসিনচিংবা।

(২) সংখ্যাবাচক বিশেষণ— বিশেষ্য নতুংগা সৰ্বনামগী মণীং তাকপা বিশেষণৰ সংখ্যাবাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— নিপা মরি, অঙাং অহম, অসিনচিংবা।

(৩) পরিমাণবাচক বিশেষণ— চাং খঙনবা বিশেষণৰ পরিমাণবাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— শলোম সেৱ অমা, ঈশিং খবা, অসিনচিংবা।

(৪) নিশ্চয়বাচক বিশেষণ— বিশেষ্যৰ নতুংগা সৰ্বনামগী খিন্দনা তাকপা, অয়েমা খঙনবা বিশেষণৰ নিশ্চয়বাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— লাইৱিক অহু কঙাশীনো? মহাক অসি পঙইদা। মফম অসিদা 'অহু' অমন্তু 'অসি' হায়বসি নিশ্চয়বাচক বিশেষণনি।

(৫) প্রশ্নবাচক বিশেষণ— হংবা খঙনবা বিশেষণৰ প্রশ্ন-বাচক বিশেষণ কোই। মাহুদি— কৰি পোং পুৱকপগে? মফম অসিনা 'কাং' হায়বসিনা হংবা খঙনলি। মফম অহুনা মাসি প্রশ্নবাচক বিশেষণনি।

বিশেষণগী মৰমদা খঙগদবা বা খৰা :

মণিপুরীলোলা বিশেষণনা বিশেষ্যগী মাঙদা কন্দি, তুংদন্ত কন্দি। মাহুদি— অঙাঙবা লৈ, লৈ অঙাঙবা। মণীং খঙনবা বিশেষণদি মতম লৈগা খিবিজা বিশেষ্যগী তুংদা লাকই। মাহুদি— অঙাং মঙা। পরিমাণবাচক বিশেষণ অমন্তু নিশ্চয়বাচক বিশেষণন্তু বিশেষ্যগী তুংদা লাকই। মাহুদি— শলোম সেৱ অমা, লাইৱিক অহু। প্রশ্নবাচক বিশেষণদি বিশেষ্যগী মাঙ অমন্তু কুং অনীমজা কই। মাহুদি— কৰি পোং পুৱকপগে? নিপা কনা লাকই।

বিশেষ্যগী তুংদা বিশেষণ লৈবদি বিভক্তিগী বাঙপ পুন্নমক বিশেষণদা তপ্পি ; মাহুবি বিশেষণ তপ্পা বিভক্তিগী হায়না খঙ-নগনি । মাহুদি— নিপা অসিনা, উ অসিদগী, অসিনটিংবা ।

মণিপুৰীদা ‘ওইবা’ ক্রিয়াবু লোতুনা থন্নগা বিশেষণদা ‘নি’ তপ্পিন্দুনা শীজিল্লবগী খুদম য়ান্না লৈ । মাহুদি— অঙাং অসি ফত্তবনি (ফত্তবা ওই), গুলাপ অসি অঙাঙবনি (অঙাঙবা ওই), অসিনটিংবা ।

গুণবাচক বিশেষণগী তিঙ্গদি মাহুনা গুণ ফোংদোকলিবা বিশেষ্যগী তুং ইল্লি । মাহুদি— ফজবা নিপা, ফজবী হুগী, অঙাঙবা লৈ, অসিনটিংবা ।

বিশেষণগী মতাং অসিদা ক্রিয়াবিশেষণগী নৈনবা তৌদ্রে । অসিগী ময়মদা তুংদা তোঙান্না নৈনবি ।

বাহং পরেং

- ১। বিশেষণ হায়বসি কবিনো ? মাহুগী মথল কয়া শুই ।
- ২। বিশেষণগী মথল বদিংমকী সংজ্ঞা খুদমগা লোয়ননা পায়ু ।
- ৩। মৈতৈয়োলগী বাক্যদা বিশেষণগী মফম কদায়দনো ?
- ৪। করম-করহা মতমদা বিশেষণদা বিশেষ্যগী মাঙদা কয়ই, অঙগা করহা মতমদা তুংদা ফমই ?
- ৫। বিশেষণদা করহা মতমদা বিভক্তি তপ্পা য়াবগে ?
- ৬। বিশেষণগী লিঙ্গ লৈবরা ? লৈবা থোক্রবদি, মাহুগী লিঙ্গ করহা ওনবগে ?
- ৭। মৈতৈয়োলদা বিশেষণগী মতেংনা ক্রিয়াগী থবক পাঙথোকপা করহা উংপা য়াবগে ?

ক্রিয়া

পদ অতুনা করিগুয়া খবক অমা ভৌবা নল্লগা করিগুয়া
অমা ওইবা খঙহনবা অতুব ক্রিয়া কোই। ক্রিয়াগী হৌকমব
ধাতু কোই। ‘চাগনি’ হায়বা ক্রিয়াগী ‘চা’ হায়বসি ধাতুনি ;
‘চংলি’ হায়বা ক্রিয়াগী ‘চং’ হায়বসি ধাতুনি।

ক্রিয়াগী মখল অনীখক লৈ। মাছুদি— সকস্মক অমন্তুং
অকস্মক। কস্ম লৈবা ক্রিয়াব সকস্মক ক্রিয়া কোই অতুগা কস্ম
লৈঙবা ক্রিয়াব অকস্মক ক্রিয়া কোই। সকস্মক ক্রিয়াগী কলদি
কস্মনা ফংই অতুগা অবস্মক ক্রিয়াগী কলদি কস্মনা অতুস্মক ফংই
‘গৈনা মহাকপু ফুরস্মি’ হায়বা রাংরে অসিনা ‘ফুরস্মি’ হায়বা ক্রিয়াগী
কস্ম ‘মহাকপুনি’ ; ফুবদগী খোকপা নাব, শোকপুনচিবা কল
অতু ‘মহাক’না ফংই। মরম অসিনা ‘ফুরস্মি’ হায়বসি সকস্মক
ক্রিয়ানি। ‘চাউবা তুমলি’ হায়বা রাংপাংরে অসিনা ‘তুমলি’
হায়বা ক্রিয়াগী কল ফংবা কত। ওইরিবা ‘চাউবা’ হায়বসি নতুবা
অতৈ লৈকে। মরম অসিনা ‘তুমলি’ হায়বা ক্রিয়া অসি
অকস্মকনি। সকস্মক অমন্তুং অকস্মক ক্রিয়াগী শক ঐখায়না
অন্তুন্তু প্রকপা যাই— কস্মনা মাছুগী কল ফংবা ক্রিয়াব সকস্মক,
কস্মনা ফংবুনা অকস্মক কোই।

সমাপিকা অমন্তুং অসমাপিকা হায়বা ক্রিয়াগী মখল অনী অমন্তু
লৈরি। খবকী লোইবা খঙহনবা ক্রিয়াব সমাপিকা ক্রিয়া অতুগা
খবকী মপুং ফাদবা নল্লগা লোইদবগী মতৌ খঙহনবা ক্রিয়াব
অসমাপিকা ক্রিয়া কোই। ‘মহাক চাক চারগা লাকুনি’ হায়বা
রাংরে অসিনা ‘লাকুনি’ হায়বা ক্রিয়া অসিনা খবকী লোইবা
খঙহল্লি ; মরম অসিনা মাসি সমাপিকা ক্রিয়ানি। ‘চারগা’ হায়বা
ক্রিয়া অসিনা খবকী লোইবা খঙহন্দে। ‘চাক চারগা’ হায়বা

অসিনা করিগুণা মপুং ফাব' ভাব অসি ফো'নে'ক্রে। মরম অসিনা 'চায়গা' হায়বা এ রা অসি অসমাপিকানি।

সংযুক্ত ক্রিয়া - মৈতৈরোন্না বাইই অমগা ক্রিয়াগা নলগা ক্রিয় অমগা অতোপ্পা ক্রিয়া অমগা তিরহুনা অতোপ্পা ক্রিয়া শেহুগী খুদম যান্না লৈ 'মহাক জগোয়শারি' হায়বা বাইইপরেং অসিদা 'জগোয়শারি' হায়বসি অহুয়া বাইই অমগা ক্রিয়া অমগা তিরহুনা শেহ ক্রিয়ানি। মতো অহুয়া 'অঙা'না চোং-ফন্দুনা শান্নবা পা'ম্ম' হায়গা অসিনা 'চোং-ফনবা' হায়বসি ক্রিয়া অমগা অতোপ্পা ক্রিয়া অমগা পৃন্দুনা শেহা ক্রিয়ানি। অহুয়া শেহা দি যাব সংযুক্ত ক্রিয়া কোই।

নান্দাত্ত ক্রিয়া - বিশেষ্য নলগা বিশেষণব খাতু ওইহলগা শেহা দি যাব নামধাতু ক্রিয়া কোই। মাহুদি— 'মঙ' হ'য়বা হ'য় ডৈদা শেরানতুব'য়া পো'কপা চাব খঙহনবা বিশেষ্যদগী মঙ'ই, মঙলমই, অসিন চ'বা ক্রিয়া শেমই। 'নাংখিজবা' হায়বা বিশেষণ-দগী 'নাংখিজৈ', 'নাংখিজরমই', অসিনচি'বা ক্রিয়া শেমই।

প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া - কষ্ঠানা থবক অমব মশাগুয়া তোবগী হজুতা কনাগুয়া অমব ঈমশিন্দুনা কোইলবদি অহুয়া তেতনবা খঙহনবা 'ক্রিয়া অহুব প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া কোই। চুমগী খাতুদা 'হন', প্রত্যয় তপশিলগা প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া শেমই। মাহুদি— ভোবা, তেতনবা, চাবা চাহনবা; ও'ব, তাহনবা; অসিনচি'বা। প্রেরণার্থক নলগা প্রয়োজক ক্রিয়া পূরকক সক্ষমক ক্রিয়া ডাক্তনি।

দ্বিবর্ন্যক ক্রিয়া - সক্ষমক ক্রিয়াগী কন্ম অরী লৈববদি মাহুব ঐকক্ষমক ক্রিয়া কোই। মাহুদি— 'চাউবনা মচাব লাইবিক ভান্দি' হায়বা বাইইপরেং অসিদা 'ভান্দি' হায়বা ক্রিয়াগী কন্মদি

‘মচাবু’ অমন্তুঃ ‘লাইরিক’ হায়বা অনী অসিনি। মরম অসিনা
‘ভব্বি’ হায়বসি দ্বিকস্মক ক্রিয়াণি।

বিশেষ্য. সকলনাম অমন্তুঃ বিশেষণদা ওইবগী অর্থদা ‘নি’
প্রত্যয় তপশিন্দুনা ক্রিয়া শেষগী পঞ্চাশ মণিপুরী লোন্দা চংনৈ।
মাতৃদি— মাসি উপাস্থীনি; হুদমদি মহাকনি; মহাকী অঙ্ক
অসি অরানবনি। খুদমশিং অসিদা ‘নি’ হায়বা প্রত্যয় অসি
‘ওই’ হায়বা ক্রিয়াগী মত্ভা নীজিন্নরিবনি। কনাগুহা অমনা ‘নি’
হায়বসি ক্রিয়া অমনি হায়। মাতৃদি নন্তে। ক্রিয়াগী বিভক্তনচিবা
হাপাচিন্দুনা ‘নি’ গী শক ওহলনবা যাদে।

অকস্মক ক্রিয়াবু সাকস্মক ওইনা নীজিন্নগী খুদম যাম্মা লৈ।
‘মহাক চেল্লি’ হ যবসিবা চেল্লি হায়বসি অকস্মকনি। তোইগুহুং
‘মহাক লমজেল চেল্লি’ হায়বদি ‘চেল্লি’ হায়বা ক্রিয়াসিগী কস্ম
‘লমজেল’ হায়বসি লৈবনা মাসি সাকস্মক ওইবে।

ধক্তা হায়রিবা ক্রিয়াগী মখলশিং অসিদগী এখোযনা উবে,
মাতৃদি— মখলশিং অসি অমগা অমগা পুমজোন ভোডানবা নন্তে
হায়বদি ক্রিয়া অমনা মখল অমগী ওইবদি মাতৃবক্তা অতোপ্পা মখল
অমগীসু ওইবা যাদে হায়বা লৈতে। খুদমগী শক ওইনা সাকস্মক,
নন্তগা অকস্মক ক্রিয়া অমনা সমাপিকা নন্তগা অসমাপিকা ক্রিয়া
ওইবা যাই। সংযুক্তক্রিয়া অমন্তুঃ নামধাতু ত্রিয়ানসু অবস্মক,
সাকস্মক, সমাপিকা নন্তগা অসমাপিকা ওইবা যাই। প্রেরণার্থক
নন্তগা প্রয়োজক ক্রিয়াদি মতম লৈবা বিবিক্তা সাকস্মক ওই, করিগুহ-
নসু অকস্মক ওইদে। দ্বিকস্মক ক্রিয়াসু সাকস্মক নন্তনা অকস্মক
কদৌউদনসু ওইদে। ‘নি’ প্রত্যয় তপশিন্দুনা শেষা ক্রিয়া পূরমক
মতম লৈবা বিবিক্তা অকস্মক ওই। করিনা হায়ববু মাসি ‘ওই’
হায়বা ক্রিয়াগী মত্ভা নীজিন্নরিবনি।

স্বাহংপরেং

- ১। কবিবু পাত্ত কোবগে অমন্ত কবিবু ক্রিয়া কোবগে খুতমগা লেংগনন হাকউ।
- ২। সকলক অমন্ত অকলক ক্রিয়া কবি কবিবু কোবগে ? খুত প'য়। অন্য অসিগী অমনা অমন্তগী করগ ম'নোদা কোবগে লগাইনা হাকউ।
- ৩। সম পকা অমন্ত অমন্তপিকা ক্রিয়া হায়বলি কবি কবিনে খুতমগা লেংগনন হাকউ।
- ৪। স'য়ত ক্রিয়া, নাহক'তুক্রিয়া অমন্ত প্রেরণার্থক নহয়। প্রায় সকল ক্রিয়া কবি কবিবু কোবগে লগাইনা হাকউ।
- ৫। দ্বিক্রিয়াক্রিয়া কবিবু কোবগে ? মৈত'হোনগী দ্বিক্রিয়াক্রিয়াগী খুতম থায়া প'য়।
- ৬। 'নি' প্রাণনা ক্রিয়াগী মথৌ কবরা পাত্তথোকপগে খুত প'য়। হাকউ।
- ৭। অকলক ক্রিয়াবু সকলক উকৈন' মিজিরবী খুতম মৈত'হোনগী লৈবা ? লৈব'ব দখুতম প'য়।
- ৮। মথান' হোম'ব হোম'বগে লি'ল' হোম'বগী মথৌ থ'ল' কউ অমন্ত ম'থ'ব, খুত করবা মথান'গী ক্রিয়ানো হাকউ :—

ঐনা লম্বীদা চংলিউদা মহাকপু উরমই। মহাকপা তাক চাবগা লাইবিক তয়া চংকনি। অঙাংখা ! নথোয় নোক-খেনলি, খেনম-নলগনি। লুপীমচা অসিগী শক রায় কজৈ। ঐনা মহাকপু লনজেল চেহলনগনি। ঐনা শয়ীব শকোয় শুবলি। মহাকপা খুল অসিগী হেড মাঠারনি। মহাক্তি তুয়দা মঙ, য়ায় মঙগলি।

বিশেষণগী বিশেষণ অমসুং ক্রিয়াবিশেষণ

ঐখোয়না মহোশানা বিশেষণতা হায়রবদি বিশেষণগী গুণ কোংদোকপা বাইহেতবু খঙমৈ। মাসি নস্তবা বিশেষণগী মখল অনৌখকসু দৈরি। মাহুদি—বিশেষণগী বিশেষণ অমসুং ক্রিয়া-বিশেষণ।

বিশেষণ অমনা অতোগ্না বিশেষণ অমগী গুণ কোংদোকপ-বদি মাহুবু বিশেষণগী বিশেষণ কোই। মাহুদি—যান্না ফস্তবা মী। মফব অসিনা ‘মী’গী গুণ কোংদোকপনা ‘ফস্তবা’ হায়বা বাইহে অসি বিশেষণনি। ‘যান্না’ হায়বা বাইহে অসিনা ‘ফস্তবা’ হায়বা বিশেষণ অসিগী গুণ অমুকসু কোংদোকহল্লি। মরম অসিনা ‘যান্না’ হায়বা বাইহে অসি বিশেষণগী বিশেষণনি।

করিকুয়া বাইহে অমনা ক্রিয়া অমগী গুণ কোংদোকপদি মাহুবু ক্রিয়াবিশেষণ কোই। মাহুদি—থুনা চংলু। মফব অসিদা ‘চংলু’ হায়বা ক্রিয়া অসিগী খোইদোকপা গুণ ‘থুনা’ হায়বা বাইহে অসিনা কোংদোকই। মরম অসিনা ‘থুনা’ হায়বা বাইহে অসি ক্রিয়াবিশেষণনি।

ক্রিয়াগী গুণ কোংদোকপসি মখল মখা যান্না মওন্দা ওইবা যাই। মাহুগী তুংইগ্না ক্রিয়াবিশেষণ হায়বা অসি মখল মরি খোন্না খায়দোকপা যাই। মাহুদি—কালবাচক, স্থানবাচক, পরিমাণবাচক অমসুং বীতিবাচক।

কালবাচক—ক্রিয়াগী মত্তমগা মরীলৈনবা গুণ কোংদোকপা বাইহেবু কালবাচক ক্রিয়াবিশেষণ কোই। ‘মহাক হংচিং লাকনি’ হায়বা বাইহেপরে অসিদা ‘হংচিং’ হায়বা বাইহে অসিনা ‘লাকনি’ হায়বা ক্রিয়াগী মত্তম খঙহল্লি। মরম অসিনা ‘হংচিং’ হায়বা বাইহে অসি কালবাচক ক্রিয়াবিশেষণনি।

স্থানবাচক— করিগুয়া বাটাই অমনা ক্রিয়া অমগী মফমগা মরীলেনবা গুণ ফোংদোকদি মাছুবু স্থানবাচক ক্রিয়াবিশেষণ কোই।
 মাছুদি— মহাক মপান থোকথ্রে, মহাক মথুং চঙথ্রে, হায়বা বাটাই পরোংশং অসিদা 'মপান' অবস্থ 'মথুং' হায়বা বাটাই অনী অসিনা 'থোকথ্রে' অবস্থ 'চঙথ্রে' হায়বা ক্রিয়া অনী আসগী মথংশিনা মফমগা মরী লেনবা গুণ ফোংদোকই। মরম অসিনা মথোয় আসি স্থানবাচক ক্রিয়াবিশেষণনি। কনাগুথুন 'অসিদা লাউ, অতুদা ফম্মু' অসিনাচংবা খুদমলা 'অসিদা, 'অতুদা' অসিনাচংবা বাটাইবু স্থানবাচক ক্রিয়াবিশেষণনি হয়। স্থানবাচক ক্রিয়াবিশেষণদি অব্যয় ওহগদবান হায়বাদি বিভক্তি তপ্পগা শক হোংবা য়াবা বাটাই ওহরোহদবান। থকী উনাহরণদা 'অসিদা' অবস্থ 'অতুদা' হায়বা বাটাই অনী অসিদি সপ্তমী বিভক্তি তপ্পা অধিকরণ কারকী সর্বনাম পদান। হংরাজী লোনগী বাখন্দগী লানবা আসি থোক্‌বনি।

পরিমাণবাচক— করিগুয়া বাটাইনা করিগুয়া ক্রিয়া অমগী চাং খঙহল্লবদি মাছুবু পরিমাণবাচক ক্রিয়াবিশেষণ কোই।
 মাছুদি— 'মহাক্লা য়ান্না চায়' হায়বা বাটাই পরেং অসিদা 'য়ান্না' হায়বা বাটাই আসনা 'চায়' হায়বা ক্রিয়া আসগী চাংগা মরী লেনবা গুণ ফোংদোকই। মরম অসিনা 'য়ান্না' হায়বা বাটাই আসি 'চায়' হায়বা ক্রিয়াগী পরিমাণবাচক ক্রিয়াবিশেষণনি।

রীতিবাচক— করিগুয়া বাটাইনা ক্রিয়া অমগী মঙং মতোগা মরীলেনবা গুণ তাক্‌বদি মাছুবু রীতিবাচক ক্রিয়াবিশেষণ কোই।
 মাছুদি— মহাক্লা থুনা চংলি। বাটাইপরেং অসিদা 'থুনা' হায়বা বাটাই অসিনা 'চংলি' হায়বা ক্রিয়াগী মতো উৎসি। মরম অসিনা 'থুনা' হায়বা বাটাই আসি রীতিবাচক ক্রিয়াবিশেষণনি।

রীতিবাচক ক্রিয়াবিশেষণগী মখল কয়ামুক লৈরি। মাছুদি—

নিশ্চয়বাচক — অরেপ্পা মতো খঙহনবা। খুদম — শোয়দনা, লেপমক, ষাট্টেংখমক, অসিনচিংবা।

কারণবাচক — মরম খঙহনবা। খুদম — মরম অসিনা, করি মরমনা, অসিনচিংবা।

স্বীকৃতিবাচক — যাবা খঙহনবা। খুদম — হোয়।

নিষেধবাচক — খায়া খঙহনবা। খুদম — নঙে।

মখলশিং অসি নঙবা অতৈস্ত লৈরি।

করিগুয়া ষাট্টেনা ক্রিয়াবিশেষণ অমগী গুণ ফোংদোকবদি মাত্ৰবু ক্রিয়াবিশেষণ অত্মসক কোই। মাত্ৰদি — মাত্ৰা যান্না যাওনা চেংল। মফম অসিদা 'য়ান্না' হায়বা বাটৈ অসিনা 'যাওনা' হায়বা ক্রিয়াবিশেষণ অসিগী গুণ ফোংদোকক, মরম অসিনা 'য়ান্না' হায়বা বাটৈ অসি মফম অসিদা ক্রিয়াবিশেষণনি।

ইংরাজীয়া adverb কা মৈতৈরোন্দনী ক্রিয়াবিশেষণগা তা দম্ভুনা রেংবা কামগান। করিগুয়া বাটৈ অমনা verb অমগী নঙগা adjective অমগী নঙগা অতোপ্পা adverb অমগী গুণ ফোংদোকবদি মাত্ৰবু adverb কোই। মৈতৈরোন্দদি ক্রিয়া (verb) অমগী নঙগা অতোপ্পা ক্রিয়াবিশেষণ (adverb) অমগী গুণ ফোংদোকপা বাটৈ অত্ৰবু ক্রিয়াবিশেষণ কোই। বিশেষণ অমগী গুণ ফোংদোকপা বাটৈ অত্ৰবাদ বিশেষণগী বিশেষণ কোই। ইংরাজীদি মাসিবু adverb বোই।

বাহং পরেং

- ১। বিশেষণগী বিশেষণ অমন্তং ক্রিয় বিশেষণ করি ববিবু কোবগে ? খুদম পীচনা তাকউ।
- ২। ক্রিয়াবিশেষণগা মখল কগা শুই ? মখল খুদিংগী মাজা অমন্তং খুদম তাকউ।
- ৩। স্বীকৃতিবাচক ক্রিয়াবিশেষণগী মখল খবগী মি অমন্তং খুদম পীচ।

- ৪। ক্রিয়াবিশেষণগণী প্তা নো'বো'বো'পা বাইঃ মৈতঃ'প্রান্দা লৈত্রা ? মাছু
করি পদনি হাযগদগে ?
- ৫। ইংরাজী 'adverb' কা মৈতঃ'বো'বো'পা ক্রিয়াবিশেষণগা চাংদয়ে।
করছা হৌ'বো'বো'পা অমনা অমনগী গেদবগে ?

অব্যয়

লিঙ্গ (gender), অঙ্কসম্বন্ধ, বিভক্তি (case-ending)
সংখ্যা, অমসংখ্য বচন (number) পুরুষমত্ৰা যৎ অমনা ওইনা
'লবা, ক'বো'বো'পা মতমদন্ত শক ওন্দবা বাইঃ অছুবু অব্যয় কোই।
মবম অসিনা অব্যয় অমনা লিংগ খেদবগী তুংইয়া শক ওন্দে,
বৈঃ ক্র অমসংখ্য বচন খেদবগী তুংইয়া শক ওন্দে। মবম অসিনা
অব্যয়বু অব্যয়গী শক হাংয়নসু কোই। ইংরাজী লোন্দা মাসিবু
'indeclinable' কোই।

অব্যয়গী মখল মরি শুই। মাহুদি— ক্রিয়াবিশেষণ, সম্বন্ধ-
শব্দক, সংযোজক অমসংখ্য বি। যাদিবো'বো'পা।

ক্রিয়াবিশেষণ— ক্রিয়াবিশেষণঃ পদমক অব্যয়নি। করিনা
হাংয়বু মাখোয়গী শক মতম লৈবখবিক্তা লেডদনা গে বিশেষণগী
মাখোয় ক্রিয়াবিশেষণগী মরমদা মতম'না নৈনখ'গে। মফম
অসিদা অমুক নোনা নৈনদবসু হাংয়ে।

মফম অসিদা চিংবো অমা পোকপা হাউ। করিনা বাইঃ
অমবু ক্রিয়াবিশেষণ হাংয়না কোবা, অব্যয় হাংয়নসু কোবা তারবদ
পদ বয় (Parsing) কোবা মতমদা হাউঃ অছুগী পদ (part of
speech) করিনি হাংয়গনি। অব্যয় হাংয়বা বাইঃ অসি সামান্ত
শব্দনি হাংয়বদি মাসিনা শক ওন্দবা কাঙলুপ খেদগী হাউঃশিংবু
খঙহলি। ক্রিয়াবিশেষণ হাংয়বা অসিনা বিশিষ্টনি হাংয়বদি মাসিনা
কাঙলুপ অম'গী বাইঃশিংবু খঙহলি। পদাংয়দদি হাংয়বমতৈ শক

শেনা তাক্রিবগী দমক যাবমথ কুপ্পা তাকপা কৈ। মরম অসিনা অসিগুয়া বাইবু অবায় হায়দানা ক্রিয়াবিশেষণ হায়গদবনি।

সংস্কৃতবোধক—অব্যয় শব্দ অমনা করিগুয়া বিশেষ্য নস্ত্রগা সর্বনাম অমগা বাইপরে অমস্তনা লৈম্বিগুয়া অতোপ্পা বিশেষ্য নস্ত্রগা সর্বনাম নস্ত্রগা ক্রিয়া অমগা লেনবা মরী ফোংলোকবদি বাই অতুবু সংস্কৃতবোধক অবায় কোই। ইংরাজীদা সংস্কৃতবোধক অবায়না মাতুনা মরী তাক্রিবা বিশেষ্য নস্ত্রগা সর্বনাম অতুগী মাঙদ লৈ। মরম অসিনা মাতুব preposition কোই। ভোইগুম্মু মৈতৈ রোন্দদি সংস্কৃতবোধক অবায়না মাতুনা মরী তাক্রিবা বিশেষ্য নস্ত্রগা সর্বনাম অতুগী তুদা লাকই। মরম অসিনা মাতুব Postposition কোবা যাই। হিন্দীনাচিবা লোন্দু Preposition লৈতে, postposition তমক লৈ। খুদমগী শব্দ ওইনা, A bed of roses, A house for them; Run with them, অসনাচিবা খুদমদা of, for with, না মাথোয়না মরী তাক্রিবা noun pronoun গী মাঙদা লৈরে। মরম অসিনা মাথোয়বু preposition কোই। ভোইগুম্মু ‘মাথোয়গী দমক যুম অমা শাবে’ হায়বা বাইপরে অসিদা ‘দমক’ হায়বা সংস্কৃতবোধক অবায় অসিনা মাতুনা মরী তাক্রিবা ‘মাথোয়’ হায়বা সর্বনাম অসিগী তুদা লৈরে। মরম অসিনা ‘দমক’ হায়বা অসি postposition নি। পুস্তক অসিগী ঐথোয়না উরে, মাতুদি মৈতৈরোন্দা preposition লৈতে, postposition লৈ।

মৈতৈরোন্দা করম করম বাইনো সংস্কৃতবোধক অবায় (postposition) ওইবগে হায়বসি থোইদোকা নৈনগদবা হীরম অমনি। মৈতৈমচানা ইংরাজী, হিন্দীনাচিবা লোল তল্পুয়বা তুদা তল্পুরিবা লোল অতুগী মতো মৈতৈরোন্দা পুস্তকবগী দমক হোংনবদগী চম্ববগী মতো থোকই। খুদমগী শব্দ ওইনা, ‘A book is on the

table' হায়বা ইংরাজীলৈ বাহি পৰে অসিদা 'on' হায়বা অসি 'table' গী মাঙদা লৈছনা 'book' কা লৈনবা মৰী ভাক্ৰে। ময়ম অসিনা 'on' হায়বসি preposition নি। মাসিগী মতো ভমছনা 'লাইরিক অমা টেবলগী থক্তা লৈ' হায়বা মৈতৈরোনগী বাহিপৰে অসিদা 'on' গী অৰ্থ থহনবা 'থক্তা' হায়বা শব্দ অসিনা 'টেবল' অমন্ত 'লাইরিক'কী মৰী ভাক্ৰে, ময়ম অসিনা 'থক্তা' হায়বসি preposition নি হায়। 'on' না 'table' গী মাঙদা লৈ অছগা 'টেবল'গী তুংদা 'থক্তা' লৈ হায়বাসি মাখোয়না য়েংশিলে। 'on' না 'table' গী মাঙদা লৈবগী দমক preposition (pre=মাঙ) কৌরিবান। মৈতৈরোনদি 'থক্তা' না 'টেবল'গী তুংদা লাক্ৰবনা preposition কোবা বাহি হায়বসি য়েংশিনবা বাংলে।

অমুক, থক্তা পৌখিবা লাইরিক অমা টেবলগী থক্তা লৈ' হায়বা বাহিপৰে অসিদা 'থক্তা' হায়বা বাহি অসি অব্যয় (indeclinable) বা নস্তবরা হায়বা অসিমন্ত য়েংশিন্দরে। 'থক' হায়বা বাহি অসি মৈতৈরোনদি অব্যয় নন্তে, করিন। হায়বব, মাসিগী শব্দ 'থক', 'থকপ', 'থক্তগী', 'থক্তা' অমুয়া থহনবা য়াই। ময়ম অসিনা ইংরাজীলৈ preposition শিংগী অর্থ ওইনা চন্দোকপা মৈতৈরোনগী বাহিংশি অছ preposition নন্তে। লোল পুয়মকী থোইদোকপা মতো লৈনরিবান।

সম্বন্ধবোধক অব্যয়না preposition ওইনা লৈবা হিন্দী লোনগা অছগুয়া চপ মায়বা মতো লৈবা মৈতৈরোনগা চান্দমছনা য়েবা বাগগনি। হিন্দীলৈ নে, কো, সে নচিংবা কাৰকী বিভক্তিনা বিশেষ্য অমন্ত সৰ্বনামগী তুংদা লৈছনা ইংরাজীলৈ preposition-গী থবক তোই। ময়ম অসিনা কনাগুয়না মাখোয় অসিব postposition হায়না কোহ। মাছগী তুং ইন্দুনা কনাগুয়া হিন্দী-হৈবা মণিপুৰীনা না, বু, দগী নচিবব postposition নি হায়।

হিন্দীলৈনগী নে, কো, সে নচিংবা অসিবু postposition
কৌবদগী কারকী বিভক্তি কৌবনা হেয়া ফৈ। মরমান মথোয়
অসিনা বিশেষ্য নজগা সর্বনামগা িয়াগা লৈনবা মরী অহুতবু
ফোংদোকই। ইংবাজীগী preposition নজগা অটৈ অটৈ post-
position বা ভোবা গুয়া মাথোয় মথতু নীংজুয়া লেপচবা ওমদে।
নীংতমগী ফিভম অসি লৈত্রবস্তু হিন্দীদা নে, কো, সে নচিংবা
তাঙানবা বাটৈ ওইনা ই। মৈটৈবোন্দদি, না, বু, দগী নচিংবা
আসি ইবা মতমদা অটৈগা পুনশিগাথ, তোঙানবা বাটৈ ওইনা
লৈতে। অব্যয় হায়বসিদি তোঙানবা বাটৈ অমা ওইনা লেপক
দবনি, মরম অসিনা হিন্দীদা ওইবা পোং অহু মৈটৈবোন্দা ওইবা
হাদে। লোন খুদিংমকী খোইদোকপা মতো লৈনাববনি।

অয়াপা postposition দি ক্রিয়াবিশেষ্য-গী অবক তৌই,
মাথোয়না ক্রিয়াগী অবকী পংথৈ গী। ক্রিয়াবিশেষ্য-না অটৈ অমগী
মতেং য়াঙদানা ক্রিয়াগী অবকী পংথৈ লেপই; তৌইকমতং post-
position না বিশেষ্য নজগা সর্বনামগী মতেং লৌজনা ক্রিয়াগী
অবকী পংথৈ গী। 'মহাক্রা য়াঙনা চেঙ্গি' হায়বা বা 'মহাক্রা' অসিনা
'য়াঙনা' হায়বা ক্রিয়াবিশেষ্য অসিনা 'চেনবা' অবকী পংথৈ গী।
'শেন নজনা করিমতু' ভোবা য়াদে' হায়বা বা 'হক' অসিনা
'নজনা' হায়বা postposition অসিনা ক্রিয়াগী পংথৈ গীননবা
'শেন' হায়বা বাটৈগী মতেং লৌই।

মৈটৈবোন্দা সম্বন্ধবোধক অব্যয় পুয়মকপু বিশেষ্য নজগা
সর্বনামগা পুয়া ইবোইদবনি, তোঙানবা ইগদবনি। ক্রিয়া হায়ব
মাথোয় অদি তোঙানবা বাটৈনি।

মৈটৈবোনগী সম্বন্ধবোধক অব্যয় (postposition) গী পুদন
পয়া মথাদা গীনি:—

দমক, দমজা— ঐগী দমক, ঐগী দমজা।

লোয়ননা—	মহাকা লোয়ননা।
রাওদানা—	মহাক রাওদানা।
ফুংইয়া—	মাতৃগী ফুংইয়া।
ময়য়া—	মাতৃগী ময়য়া।
গুম, গুয়া—	মতো গুম, মতো গুয়া।
কুম, কুয়া—	মহাক কুম, মহাক কুয়া।
কাওবা—	মহাকা কলিকতা কাওবা চংগ্রে।
মহুতা—	মামগী মহুতা শ্যাম লাকই।
গুম্ভৈমনা—	মাসিগা গুম্ভৈমনা।
ময়মনা—	লাইরিক ময়মনা ময়মনা।
মায়োকুনা	মাতৃগা মায়োকুনা।
নতুনা—	মহাক নতুনা মাতৃ ওমোই।
লাপা—	ইফালদগী লাপা।

অসিনচিবা।

যজ্ঞ' ছুন্দা, খাদা, অসিনচিবা মৈতৈরোনগী বাইই খবু ইংরাজী নজগা হিন্দীগী বাইই খরগা অর্ধ মাইগে হায়তুনা 'preposition' নজগা 'postposition' নি হায়বা যাদে। মং ওনবা দ্বাণ ময়রা নাথায় অসি মৈতৈরোনক অব্যয় মতে।

সংযোজক অব্যয় (Conjunction)

যক্ষ অণী নজগা বাইচপরেগী যক্ষক অণী নজগা বাইচপরেং অণীবু তাইনহল্লিবা তাইই অজুবু সংযোজক অব্যয় কোই। 'চাউবা' অমমুং তোহা মক্ষ অসিদা লাকুমই'। মক্ষ অসিদা 'অমমুং' হায়বা অব্যয়না 'চাউবা' অমমুং 'তোহ'বু তাইনহল্লি। ময়ম অসিদা মাসি সংযোজক অব্যয় (Conjunction) নি। "মক্ষ অসিদা লাকুমহা অমমুং লাইরিক পুররুহা অঙাং অজু অসিনি" হায়বা বাইচপরেং অসিদা 'মক্ষ অসিদা লাকুমহা' অজুগা। "লাইরিক পুররুহা"

হায়বা বাইহপরেংগী শব্দক অনী অসিবু 'অমন্তুং' হায়বা অব্যয় অসিনা ভাইনহল্লি। মরম অসিনা 'অমন্তুং' হায়বা অসি মরম অসিদা সংযোজক অব্যয়নি। 'নহাক চংকেরা নজগা মহাকপু চং-হল্লুরা' হায়বা বাইহপরেং অসিদা 'নহাক চংকেরা' অমন্তুং 'মহাকপু চংহল্লুরা' হায়বা বাইহপরেং অনী অসিবু 'নজগা' হায়বা অসিনা ভাইনহল্লি। মরম অসিনা 'নজগা' হায়বা অসি মরম অসিদা সংযোজক অব্যয়নি। তৌইগুমন্তুং, অতুগা, অতুব ওইনমক, মরম-অসিনা, অতুওইরবদি, অতুব, অমহিকন্তুং, অতুমদি ওইরবদা, নজবদি, নজগা, নজবন্তু, অমন্তুং, অতুনা, নজবদবু, অসিনচিংবা অসি সংযোজক অব্যয় (Conjunction) নি।

বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় (Interjection)

লাইরিকইবা মী নজগা বা ওভলিবা মীমী ওকপা, হাবা, হরাউবা, ইকায়বা, তুচ্চবনচিংবা, পুকনীংগী ফিভম খঙহনবা বাইহ অতুব বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় কোই। হা!, আ!, অচ্চা!, এ!, ওহোকপনি!, ইস!, তোল্লিদা!, হাইমা!, হাইমাইপেন্সা!, অসিনচিংবা অসি বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় (Interjection) নি। অসি নজনা বিশেষদগী, সর্বসামদগী, বিশেষণদগীতু পুকনীংগী ইপোমবু খঙহল্লবদি বিস্ময়াদিবোধক অব্যয় পেন্সা য়াই। ফজৈদা! হরেহরে!, করি!, অসিনচিংবা অসি বিস্ময়াদিবোধক অব্যয়নি।

বাইহপরেং

- ১। অব্যয় হায়বগী অর্থ করিনো? মসিগী সংজ্ঞা পৌগু।
- ২। অব্যয়গী মথল করা শুই অমন্তুং মথোয় অতু করি করিনো?
- ৩। ক্রিয়াবিশেষণা অব্যয় ওইরবদি পদাংকগী মতমদা ক্রিয়াবিশেষণ অমবু অব্যয়নি হায়গদরা? মরমগা লোয়ননা পাউগুম পৌগু।
- ৪। সম্বন্ধবোধক অব্যয় কবিবু কোবগে? খুদম পীম্বনা তাকউ।

- ৫। ইংরাজী preposition হায়বহু মৈতৈবোনো লৈত্রা ? লৈববদি মাহু করিনো, অহুগা লৈত্রবদি preposition দী থবক অহু মৈতৈবোনো করিনা পাঙথোকপগে ?
- ৬। “মুম অসিগী তুংদো মৌ মঙা লৈ।” হায়বা বাক্য অসিগী ‘তুংদো’ হায়বা শব্দ অসিগী শব্দ শেনো তাকউ। মাসি ইংরাজী preposition হায়বা পদ অহুগী হুইহৈরা ?
- ৭। লক্ষবোধক অব্যয়গী মবীদা হিন্দীগা মণিপুরীগা চান্দমো।
- ৮। ক্রিয়াগী অর্থগা মরী লৈননা postposition অমন্তং ক্রিয়াবিশেষণ অনীগী লক্ষা থেস্তবগী মতৌ করি লৈনগে তুগাইনা তাকউ।
- ৯। মৈতৈবোনগী সম্বন্ধবোধক অব্যয়গী খুদম মঙা পীহু।
- ১০। সংযোজক অব্যয় করিবু ে বৈগে ? খুদম পীহুনা তাকউ।
- ১১। বিশ্রুতিবোধক-অব্যয় হায়বদি করিনো ? মণিগী খুদম থরা পীহু।

নিশেষ্যগী শক ওনবা

মৈতৈবোনগী বাই পুম্মকপু চাউরাকু অনীথোকু থায়নোকপা ঘাই। মাহুদি— শক ওনবা (বিকারী) অমন্তং শক ওনবা (অবিকারী)। বিশেষ্যদি শক ওনবা শব্দনি। মাসিগী শক করম করমা ওনবগে হায়বহু মথং মথং লৈনরক্রি।

লিংগ (Gender)

লিংগ থেস্তবগী তুংইয়া বিশেষ্যগী শক ওলি। লিংগগী অর্থদি থুদমনি। করিগুয়া বিশেষ্যনা নিপাব খঙহলদি মাহুবু পুংলিঙ্গ কোই, হুপীৰু খঙহলগা স্ত্রীলিঙ্গ কোই অহুগা থবায় পান্ধবা পোংপু খঙহলগনা মাহুবু স্ত্রীলিঙ্গ কোই। অসিগী থক্তা করিগুয়া বিশেষ্যনা নিপা অমন্তং হুপী অনীমকপু খঙহলি, মাহুবু উত্তরলিঙ্গ

কৌই। মরম অসিগী ঐখোয়না উরে, মৈতৈরোনদা লিংগ মরমখক
লৈ। মাহুদি—পুলিজ, জ্রীলিজ, ক্রীলিজ অমহুং উভয়লিজ।
করিঙহা পুলিজগী জ্রীলিজদি তোপ-তোপ্পা বাইহেনা ওই; করি-
ঙহগীনা বাতপ (প্রত্যয়) হাপ্পগা শেষ্মি অহুগা করিঙহগীনা
নিপাহুগী খঙহনবা তোপতোপ্পা বাইহৈ হাপচিন্দুনা শেষ্মই। কাঙ-
লুপশিং অসিগী মরমদা তোঙান তোঙাপ্পা নৈমরক্ৰি। অতানবদা,
তোঙানতোঙানবা বাইহেনা পুলিজ অমহুং জ্রীলিজ ওইবা খুদম খরা
খাদা গীরি :—

পুলিজ	জ্রীলিজ
পহৌ	পলেম
পিবা	নিঙোল, মো
পাখং	লৈখাবী, হুবা. নিঙোল
পাথ্রা	লুথ্রা, লুথ্রাবী
লাবা	অমোম
লামচা	অমোম, ঙা ভম
নিপা	হুগী
বামোম	খৌরাগী
নিংখৌ	লৈমা
নিংখৌরেল	লৈমরেন্
লায়নিংখৌ	লাইরেন্মা
শোরেল	অপুহী
অঙোমনিংখৌ	খুয়াইলৈমা, অসিনডিবা।

মৈতৈরোনগী মরীমতা খঙনবা বাইহৈ পুয়মক ঐ, নঙ, মাহাক,
অহম অসিগী হুংদগী বাইহৈ অমগা পুয়া হায়রবদি মাদবা গুম তৌরে।
মাসি হৈনখিবননি। খুদমগী লক ওইনা, ইংরাজীগী বাইহৈ 'mother'
গী মৈতৈরোনগী বাইহৈ করিনো হায়রবদি 'ইমা' জায়নরি। তৌইঙ-
হুং মাসিদি চুমদবনি। 'mother' গী মৈতৈরোনদি 'মা'

ভাইগুরুবনি। ঐশী মা হায়বদগী 'ইমা' ওইখি; নভগী মা হায়বদগী 'নমা' ওইখি অমহুং মহাকী মা হায়বদগী 'মমা' ওইখি। অমহুং 'পা' (father) দগী ইপা, নপা, মপা ওইখি। অলিগুরু হুদম থবা-খাদা পীরি : -

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ	পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
পা, পাবা.	মা	পু	চন
পাজি, পানু		বা	?
পু	যেন	পাউ	ভা
কু	নেম	বুং	চে, নন্দ
খু, হোন	ফেংল	খাই	হে
পুং	বেকৌ	মাক	মো
পন	খান	শেন	চন
মা'মা	মে, নেম	হাদা, যাত্বা	চে, চেম, হৈম
কুবাক	নেপো	নাঈ	চন

ক'ন' মে 'পা' পুংলিঙ্গক' 'ন' হা 'চিল্লুন' স্ত্রীলিঙ্গ শেষই

চাউবা	চাউবী	হিংচাবা	হিংচাবী
খাইবা	খাইবী	হুজুবা	হুজুবী
গোম্বা	গোম্বী	হুজুবা	হুজুবী
ফিলাবা	ফিলাবী	খাংকপা	খাংকপী
ফেংবা	ফেংবী	লপোনবা	লপোনবী
দুবানবা	দুবানবী	পুদেনবা	পুদেনবী

অসিনচিংবা

মা উচক খঙতবা হাইহো ল'গ' অ'গাম হাল্লুবা পুংলিঙ্গ অমহুং
পীলিঙ্গ শেঙউ।

পুংলিঙ্গ

স্ত্রীলিঙ্গ

পাবা

মল-অমোন

অগোলাবা

অগোল-অমোন

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
শামুলাবা	শামু অমোম
কাঙালাবা	কাঙা-অমোম
যেল্লাবা	য়েন-অমোম
ভেনবালাবা	ভেনবা-অমোম

অসিনচিংবা ।

জাং অমলী নুপী নংগা ঝিঙোল খঙহনবদা ‘নুবী’ নত্ৰগা ‘চল্ল’ হাপ্তুনা স্ত্রীলিঙ্গ শোই । মাহুদি— বামোননুবী, তখনেচল্ল, মৈতৈনুবী, ববোচল্ল অসিনচিংবা ।

পুংলিঙ্গ খঙনবা বাইদা বাঁ, পী হাপ্তুনা স্ত্রীলিঙ্গ শোমই । মাহুদি— অতোন—অতোনবী ; মায়পাক—মায়পাকপী, অৎম-চিংবা ।

জাং অমদা ওংবী নুপী খঙহনবদা স্ত্রীলিঙ্গদা ‘ওংবী’ অমন্ত্ৰ ‘মৌ’ লাকই । মাহুদি— লাইশ্রমওংবা, অঙোমমৌ ।

জাং খঙনবা বাইদা নিপা হাপ্তগা পুংলিঙ্গ অমন্ত্ৰ ‘নুপী’ হাপ্তগা স্ত্রীলিঙ্গ ওই ; ‘নুপী’ পী মত্ৰতা ‘নুবী’ স্ত্র ওই । মাহুদি— হাঙু-নিপা, হাঙুনুপী ; ময়্যংনিপা, ময়্যংনুবী ।

করিগুয়া মা নত্ৰগা পোং অমলী মিংদগী দফম অমগী মিং খঙ-নরবদি মিং অছ স্ত্রীলিঙ্গ ওই অছগা ‘তাবী’ অমন্ত্ৰ ‘পোকপী’ না মৈদা ইল্লি । মাহুদি— হৈবোংপোকপী, হৈতুংপোকপী, ঝালতাবী, পাঙনতাবী ।

মৈতৈরোন নত্ৰগা অউত্তে লোন্দগী লাকপা হাই খরগী পুংলিঙ্গ অমন্ত্ৰ স্ত্রীলিঙ্গ খাদা পীরি :—

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
ব্রাহ্মণ	ব্রাহ্মণী
ক্ষেত্রি	ক্ষেত্রাণী
সাহেব	মেম, বিবি

পুংলিঙ্গ	স্ত্রীলিঙ্গ
শূদ্র	শূদ্রাণী
বাবু	বাবুনী
দেব	দেবী
ইন্দ্র	ইন্দ্রাণী

অসিনচিৎবা ।

নিপাতুণী অনৌমকপু খঙহনবা বিশেষ্যবু উভয়লিঙ্গণী বিশেষ্য
কৌই । মাহুদি— অঙাং, নহা, অহল, শগোল, শামু, উচেক,
অসিনচিৎবা । ‘শামু’ হায়বসি উভয়লিঙ্গণী বাইহৈনি । মাসিগী
পুংলিঙ্গণী মঙ শামুলাবা অতুগা স্ত্রীলিঙ্গণীনা শামু অমোম ওইগানি ।

লৈগী অর্থ খঙহনবা মৈতৈরোনগী বাইহৈ খরিদি স্ত্রীলিঙ্গণী বাইহৈ
ওইনা সীজিগ্নৈ । মাহুদি— লৈহাউ, থম্বাল, থরো, জাতি, জুতি,
অসিনচিৎবা ।

‘মৈতৈরোন্দা সর্বনামগী শকনা লিঙ্গ ওনবগী তুংইয়া মঙ
ওন্দে । খুদমগী শক ওইনা “মহাক লাক্সমই” হায়বসিদা ‘মহাক’
হায়বসি নিপাদনু নুণীকনু সীজিগ্নবা যাই ।

বাহং পরেং

- ১। বিকারী অমন্ত অবিকারী শক করি করিবু কৌবগে ?
- ২। লিঙ্গ চায়বাস করিনো ? মৈতৈরোন্দা লিঙ্গ কয়া লৈ ? লিঙ্গ
খুদিংমণী সজ্ঞা পীয় ।
- ৩। খাদা হরিবা বাইহৈলিঙ্গণী ওয়-তৈনবা লিঙ্গ পীয়—
শোবেল, মো, অডোমনিংথো, হাতম, নিঙোল, নিংথোবেল, লুত্ৰা,
পাজি, অশিংবা, নম্বা, ফিশুবা, মাইবা, শল্লাবা, য়েজাবা, বাঙুনিশা,
পাঙনিপা, সাচেব, দেব, ত্রাকণী ক্ষেজি, ইন্দ্রাণী ।
- ৪। খাদা হরিবা বাইহৈলিঙ্গণী লিঙ্গ তাকউ—
থম্বাল, মাম্বা, নেম্বোক, জাতি, শামু, অঙাং, শগোল, লৈহাউ, তেনদা,
দিবা, হৈবোংপোকণী, বাবু, জুতি, শেলুংবা, থরো ।

বচন

অমা নল্লগা অমদগী হেনবা. মশীং খঙহনবা বাইহগী মঃ অহুব বচন (Number) কোই। মৈতৈরোন্দা বচনগী মখল অনীনি— একবচন অমসুং বহুবচন।

মশীং অমস্তা খঙহনবা বাইহবু একবচনগী বাইহ কোই।
মাহুদি— শল, শগোল, মী, অসিনচিংবা।

অমদগী হেনবা মশীং খঙহনবা বাইহবু বহুবচনগী বাইহ কোই। মাহুদি— শলশিং, শগোলশিং, মীশিং, অসিনচিংবা।

মৈতৈরোন্দা একবচনগী বাইহদা বিভক্তি তল্লগা বহুবচনগী মঃ শেখগী চংনবী লেঙে। একবচনগী বাইহগী তুলা বহুবচন খঙহনবা শিং, ময়াম, শঙ্গু, খোয়, মপৈ, পুন্নমক, অসিনচিংবব চংনবাগী ডাইয়া হাপচিল্লগা বহুবচন শেমই। মাহুদি— মীশিং, মী ময়াম ঙিচেক শঙ্গু, শা পুন্নমক, ঐখোয়, নখোর, মাখোয় অসিনাচিবা ঐখোয়না উয়ে, মাহুদি— বহুবচন খঙহনবা 'শিং' অমসুং 'থে য়' দি মাখোয়না মশীং খঙহনগদবা ডাইবা বিশেষ্য নল্লগা সর্বনামগা বাইহ অমস্তা ডাইনা পুনশিগ্রথি। অতৈদি তোঙানবা বাইহ ডাইনা লেপই।

মশীং খঙহনবা বিশেষণগা লোয়ননা লৈম্ববদি বিশেষ্যদা বহুবচনগী খুদম হাংদে। মাহুদি— মী ভা।

করিগুয়া বাইহ অমবু হম্মা হায়তুনা বহুবচন কোংদোকই। মাহুদি— মীশিং অহু য়ম-য়মদা হম্মায়ে। মকম অসিদা 'য়ম' হায়ব: বাইহ অসিবু হম্মা হায়তুনা বহুবচনগী বাইহনি হায়বা কোংদোকই।

বিশেষণবু হম্মা হায়য়গসু বহুবচন কোংদোকই। মাহুদি— কঙ ফজবা লৈ হেকলকউ। মকম অসিদা 'কঙবা'বু হম্মা হায়তুনা বহুবচন কোংদোকই।

কাঙালুপ খঙহনবা বিশেষাবু একবচনগী বাটৈ শুইনা শীজিলৈ ।
নাহুদি— স্কল অসিদা জেণী কয়া লৈ ?

সবনামগী বাটৈবু হুগা হাযবগা বহুবচন খঙহলি । নাহুদি—
কনা কনা চকনি ? মফম অসিদা 'কনা' হাযবা সৰ্বনাম অসিবু
হুগা হাযহুনা বহুবচন খঙহলি ।

জীহাযপুন্নব নহুগা নোহুচপগী বাটৈ খঙহনবা একবচনগী
মল বা বহুবচন শীজিলৈ । ঐথোয়না ভোজগনি ।

সবনামগী বচন হাযবা বিশেষগী হাযবগা চপ মাগদে ।
একবচনগী সৰ্বনামদা 'থোয়' ওপনিহুগা বহুবচনগী বাটৈ জেমই ।
নাহুদি— ঐ—ঐথোয় মতাক— নথোয়, নঙ—নথোয় । একবচনগী
সৰ্বনামদা অই হু মফম, পদুমক, মট্টপনিচি বা হাপুনা বহুবচন
জেমদে ।

বাহুপদেং

- ১ বচন ১ বাসি কিনি
- ২ বচনগী মফম কিনি । মফম—দিগী স জাগ হাযবগা বচন মফম
কিনি ।
- ৩ মৈনোবচনগী বচন জেমগী মফম কিনি ।
- ৪ বাটৈ অমবু হুগা হাযবগা বহুবচনগী বাটৈ জেমগী খাম কনি কাব
লৈবদে ।
- ৫ সৰ্বনামগী হাযবগা কনি জেমগী ।
- ৬ মফম হাযবগা বিশেষগী হাযবগা হাযবগী হাযবগা কনি জেমগী ।

কাব্যক

কাব্যক কদাযবু কোবগে হাযবসিগী মফমদা নাভান ভোভাংবা
মত খবা লৈ । মল অমগী হুইয়া, বাটৈপয়েং অমদা কিয়াগা

রাইপেং অহুগী লুংদা লৈবা বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনামগা লৈনরিবা মরী অহুবু কারক কোই। মত অসিগী তুংইমা কারকী মথল তরুনি। মাতুদি— কষ্টা, কশ্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান অমন্তুং অধিকরণ। অতোপ্লা মতকী তুংইমা, কারক হায়বসি রাইপেং অমদা বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনামগা রাইপেং অহুদা লৈবা অতোপ্লা রাই অনগা লৈনরিবা মরী অহুনা ওই। মত অসিগী তুংইমা থক্তা হায়খিবা কারকী মশীং অহুদা সহককারক অমন্তুং সম্বোধনকারক হায়বা অনীৰু হাপচিন্দুনা কারকী মশীং নিপান শুহল্লি। তৌইগু- স্বন্তুং কুপা খল্লবদি মত অসিগী তুং ইন্নন্তু সম্বোধনদি কারক নন্তে। খুদমগী শক ওইনা, ‘চাউবা অসিদা লাউ’ হায়বা রাইপেং অসিদা ‘চাউবা’ হায়বা রাই অসিগা রাইপেং অসিগী রাই অতৈগগী লক্তা মরী করিমত্তা লৈতে। ‘চাউবা’ হায়বসিদি নীংতম্বা রাইহনি ; মসিনা নীংতম্বা রাইপেং অমগী রাখল ফোংদোকই। কোবা খঙনবা রাইহনা, ‘পুকনীং চঙঙু’ ‘চোকশিল্লু’ অসিনচিংবা মপুংকাবা রাখল ফোংদোকই। মরম অসিনা কোবনচিংবা খঙনবা রাইশিংদি কারক নন্তে।

বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনাম অমগী মওংনা রাইপেং অহুদা লৈরিবা রাই অতৈগগী লক্তা লৈরিবা মরী ফোংদোকবদি মাতুবন্তু কারক কোই। মত অসিগী তুংইমা ‘মরী’ অহুমক্কা কারক ওইজে, মরী অহু ফোংদোক্কা রাইগী মওং অহুবু কারক কোবা তারে। ভোঙান ভাঙানবা কারক ফোংদোক্কা রাইগী মৈদা তপ্পা বিভক্তি অহুবু কারকবিভক্তি কোই। মাতুদি— না, বু, না, দা, দগী, গী, দা। মাথোয় অসিনা করিগুত্বা বিশেষ্য নস্ত্রগা সৰ্ব্বনামগী তুংদা ইন্দুনা রাই অহুগা অতোপ্লা রাই অমগগী লক্তা লৈবা মরী খঙহল্লি। মরম অসিনা ইংরাজীগী Preposition অমনা ভৌবা অহুগা হিন্দী, মৈতৈরোন্নচিবদা postposition অমনা ভৌবা গুল্লা থবক ভৌবনা মাথোয়বু postposition হারনন্তু কোবা যাই। তৌইগুস্বন্তুং

মাথায় অসিদি preposition নজগা postposition অমা গুল্লা নীংতস্থা রাইহে নস্তে। মরম অসিনা মাথায়বু কারকবিভক্তি কোঁবা চুমই। কারকবিভক্তি অসি হিন্দীদদি তোঙানবা রাইহে ওইনা ইনৈ ; মৈতৈরোন্দদি বিশেষ্য নজগা সর্বনামগা পুনশিন্দুনা ইনৈ।

থক্তা হায়থিবা অসিদগী ঐথোয়না থঙলে, মাছুদি ক্রিয়াগা মরী লৈনবগী মায়বৈদগী য়েলবদি কারকী মখল তরুত্তনি— কৰ্ত্তা, কৰ্ম্ম, করণ, সম্প্রদান, অপাদান, অধিকরণ। অতোপ্লা মত অমগী তুংইন্না থকী তরুত অসিদা সম্বন্ধকারক অমসুং সম্বোধনকারক হায়বা অনী অসিমগা হাপচিলগা কারকী মখল নিপাল শুই।

কৰ্ত্তৃকারক

থবকী মপু ওইরিবা হায়বদি থবক পাঙথোল্লিবা বিশেষ্য নজগা সর্বনামবু কৰ্ত্তৃকারক কোঁই। কৰ্ত্তৃকারক্তা ‘না’ বিভক্তি তপই ; করিগুস্তদা বিভক্তি অসি যাওজবসু কৰ্ত্তৃকারক ফোঙদোকই। মাছুদি— রান্না লাইরিক পারি। মাসিদা পাবগী থবকী মপুদি ‘রাম’ নি। মরম অসিনা ‘রাম’ কৰ্ত্তৃকারকনি। ‘রাম লালুমই’ হায়বা বাইহে পরেংঅসিদা লালুম্বা থবকী মপুদি ‘রাম’ নি ; মাসিদা ‘না’ বিভক্তি যাওদে। অতুম ওইনমক মাসি কৰ্ত্তৃকারকনি।

কৰ্ম্মকারক

ক্রিয়াগী ফল ফংলিবা বিশেষ্য নজগা সর্বনাম অতুবু কৰ্ম্মকারক কোঁই। কৰ্ম্ম কারক্তা বু, পু বিভক্তি হাপট, বিভক্তিশিং অসি হাপ্তানা কৰ্ম্মকারক লীজিলবসু য়াই। মাছুদি— মপানা রামবু ফুরমই। থুদম অসিদা ফুবা থবকী কৰ্ত্তা মপানি ; ফুবগী থবকী ফল নাবা, ঙ্গ-থোকপা, চৈকম্‌চিংবসি রান্না ফংই। মরম অসিনা মফম অসিদা ‘রামবু’ কৰ্ম্মকারকনি। ‘মহাৰুা থা য়েংলি’ হায়বা বাইহেপরেং অসিদা ‘থা’ হায়বা রাইহে অসি বু, পু, যাওজবসু কৰ্ম্মকারক ওইরে।

ମୈତ୍ରେବୋନ୍ଦ, ଶ୍ରାୟ ପାନ୍ଦବା ନଜ୍ଜଗା ଅତୋନବା ଜୀବନା ବନ୍ଧୁ ଓହିବା
 ମତ୍ତମଦା ବୁ, ପୁ ବିଭକ୍ତ ହାପ୍ତଦେ । ଶ୍ରାୟ ପାନବା ଜୀବନା ବନ୍ଧୁ ଓହିବା
 ମତ୍ତମଦା ବୁ, ପୁ ହାପ୍ତନେ ହାପ୍ତଦବନ୍ଧୁ ସାନ୍ଧି । ଓହିବନ୍ଧୁ ଶୋହଦୋକ-
 ପା ଅର୍ଥ ଶତ୍ରୁତନବା ମତ୍ତମଦା ଶ୍ରାୟ ପାନ୍ଦବା ଜୀବନା ବୁ' ପୁ ବିଭକ୍ତି
 ହାପ୍ତଦେ । ମାହାଦି— ଜାଣି ବୁ ଅସ୍ତ୍ରୁପ ଥବନା ଆପାଦି ଶ୍ରୋକ ଓହି ।
 ମକ୍ତମ ଅସିନା 'ଜିଜି' ନା 'ବୁ' ବିଭକ୍ତି ଗାଲିବାସ ଶୋହଦୋକପା ଅର୍ଥନା
 ଶୁପାଲିବନ ।

ଅବଶ୍ୟକ ତ୍ରିସାଖୀ ବନ୍ଧୁ ଲେଖେ, ମକ୍ତମ ନିସାଖୀ ବନ୍ଧୁ ଲେ ।
 କବି କବିଶ୍ରୁତମଦା ମକ୍ତମକ ତ୍ରିସାଖୀ ବନ୍ଧୁ ଅନା ଲେ । ମାହାଦି— ମନା
 ମାଟାବୁ ଶାବ ପାଠିଜ୍ଜ । ମକ୍ତମ ଅସିନା ପାଠିବ ହାପ୍ତନା ତ୍ରିସା ଅସିନା
 ବନ୍ଧୁ 'ମାଟାବୁ' ଅମନ୍ତୁ ଚାକ ଅନା ଅସିନା ବନ୍ଧୁ ଅନା ଶାଖୀ ଜଣା
 'ମାଟା' ହାସବାସି ମକ୍ତା ଓହିବା ବନ୍ଧୁନି । ଶିବି ମୁଖ ବନ୍ଧୁ କୋହି
 'ମାଟା' ହାସବା ଅସିନା ଶକ୍ତ ଓହିବା ବନ୍ଧୁନି, ମାଟାବୁ ଶୋହଦୋକ କୋହି
 ଅସିନା ବନ୍ଧୁ ଲେବା ଦ୍ଵିସାଧୁ ଦିବନ୍ଧୁକ କ୍ରିୟା କୋହି

କରଣକାରକ

ତ୍ରିସାଖୀ ଥବନା ପାଠନାଖୀ ମରମଦ ପାଠି ଓହିବିବା ନଜ୍ଜଗା ଶୁଳାନ୍ତ
 ଶ୍ରାୟବା ବାଠି ଅତ୍ତୁ କବଳକାବକ କୋହି । କାବଳକାବକ ନା 'ନା' ବିଭ-
 କ୍ତି ଶୁଳାନ୍ତ । ମାହାଦି— ଶ୍ରୋକ ଶାଠନା ଶୁଳା ଶୋକଇ । ମାସିନା 'ଶୋକପା'
 ହାପ୍ତଦ ପାଟକ । ପାଠନାବନ୍ଧୁ ଶୁଳାନ୍ତ ନଜ୍ଜଗା ପାଠିଦି ଶାଠି ନି ।
 ମକ୍ତମ ଅସିନା ମାଟା କରଣକାରକନି ।

ସମ୍ପ୍ରଦାନ କାରକ

'ସମ୍ପ୍ରଦାନ' ଶାଖୀ ଅର୍ଥନା ଦାନ ଶ୍ରୋକ, ଶ୍ରୋକା ହାସବାସି । କଳାଶ୍ରୁତ
 ଅନା ମନା ମପୁ ଓହିବିବା, ମାଟା ଅଶ୍ରୁତ ମପୁ ଓହିବିବା ମତ୍ତୋ ଅତ୍ତୁ
 ପାଠୋକ୍ତନା ଅତୋକ୍ତା ମଦ ମୋଟ ଅତ୍ତୁ ଲୋକ୍ତରୋ ଅମନ୍ତୁ ମୋଟ ଅତ୍ତୁ
 ମପୁ ଓହିବିବା ହାସବା ମାଟାବିବା ଲୋକ୍ତରୋ ମାଟା ଅତ୍ତୁ ସମ୍ପ୍ରଦାନନି

সম্প্রদানকারকতা না, তা বিভক্তি তাপই। 'চাকনিবদা ঐনা লুপা অমা পীরে' হায়বা রাইপরেং অসিদা ঐনা লুপা অমা পীরদা লৌরিবা চাকনিবসি সম্প্রদান কারকনি। শুনবগী লমক কি ধোবীদা পীবা, হুতানবনা মপুদা হরানপোং পীবা, অসিনচি বা অসি সম্প্রদান নন্তে। করিনা হায়ববু মাসি মপু ওইবগী মতো খাদোকু-না পীবা নন্তে।

অপাদানকারক

করিগুয়া পোং অমনা অশোপ্লা পোং অমদগী খাইদোকুবদি নলুগা কায়নবদি লেঙদানা লৈহৌবা পোং অত্ অপাদানকারক-নি। 'উদগী উনা কেল্লি' হায়বা রাইপরেং অসিদা উগা উনাগা কায়নবদি লেঙদানা লৈহৌরিবা উ অসি অপাদাননি।

সম্বন্ধকারক

ক্রিয়াগা মরী লৈনবগী মায়বৈদগী য়ে লমদি সম্বন্ধ অসি কারক নন্তে। রাইপরেং অমগী করিগুয়া বিশেষ্য নলুগা সর্বনামগা রাইপরেং অত্ লৈবা অতোপ্লা রাই অমগা লৈনারবা মরী অত্ না কারক ওইবা তারবদি সম্বন্ধ অসি কারক অমনি। 'রামগী য়ুন' হায়বসিদা রামা মপু ওইবা য়ুম নলুগা রামা লৈরিবা য়ুম, অসিনচিবা 'রাম' গা 'য়ুন' গা অমী অসিগী ললু লৈবা সম্বন্ধ নলুগা মরী অত্ ফোদোকই। মরম অসিনা 'রামগী' হায়বসি সম্বন্ধকারকনি। গী, কী হায়বা বিভক্তি অসিনা সম্বন্ধকাণ্ডী খুদান্ন।

অধিকরণকারক

ক্রিয়াগী ধবক পাঙপোকপগী মফম, মত্ অমত্ পাঙ মত্ খঙনবা বিশেষ্য নলুগা সর্বনাম অত্ অধিকরণকারক কোই। মফম খঙ হনবা অধিকরণবু স্থান্যধিকরণ কোই। মাছাদ— মহাক

‘মৌ’ শব্দগী রূপ

	একবচন	বহুবচন
প্রথমা	মৌ, মৌন।	মৌশিং, মৌশিংনা,— পূন্মমক।
দ্বিতীয়া	মৌবু	মৌশিংবু,— পূন্মমকপু
৩তীয়া	মৌনা	মৌশিংনা,— পূন্মমক্কা
চতুর্থী	মৌদা	মৌশিংদা,— পূন্মমক্কা
পঞ্চমী	মৌদগী	মৌশিংদগী,— পূন্মমক্কাগী
ষষ্ঠী	মৌগী	মৌশিংগী,— পূন্মমক্কাগী
সপ্তমী	মৌদা	মৌশিংদা,— পূন্মমক্কা
সংযোগ	মৌ	মৌশিং,— পূন্মমক।

মৌতেরোনগী শব্দরূপটি ইচমচমই অমসুং চা° নাই। স্বর অমসুং বাঞ্জন পূন্মমক্কা লোপ্তা হালৈ পূন্মমক্কা শব্দরূপ থকী অসিগা মান্ননা ভৌগদবনি। সর্বনামশব্দ ঐ, ঐহাক, নঙ, নহাক, না, নহাকনী শব্দরূপটি থকবা অসিগা খরা থেই।

ঐ, ঐহাক

	একবচন	বহুবচন
১ম	ঐ, ঐহাক, ঐনা, ঐহাক্কা	ঐথোয়, ঐথোয়না
২য়	ঐবু, ঐহাকপু	ঐথোয়বু
৩য়	ঐনা, ঐহাকনা	ঐথোয়না
৪র্থী	ঐডোন্দা	ঐথোয়দা
৫মী	ঐডোন্দগী	ঐথোয়দগী
৬ষ্ঠী	ঐগী, ঐহাকী	ঐথোয়গী
৭মী	ঐডোন্দা	ঐথোয়দা

কনা, করিনচিংবা সর্বনামগী রূপটি খাল উৎলিবা খুন্না ভৌগদবনি।

	একবচন	বহুবচন
১ম	কনা, কনানা	কনাকনা, কনাকনানা

	একবচন	বহুবচন
১ম	কনাবু	কনাকনাবু
২য়	কনানা	কনাকনানা
৩য়	কনাদা	কনাকনাদা
৪ম	কনাদগী	কনাকনাদগী
৫ম	কনাগী	কনাকনাগী
৬ম	কনাদা	কনাকনাদা

মতৌ অম্মা 'করি'গী রূপ ভোগদবনি।

অসি, অহু, মাসি, মাহুগী রূপতি খাদ উংলি—

	একবচন	বহুবচন
১ম	অসি, অসিনা	মাথোয় অসি, মাথোয় অসিনা
২য়	অসিবু	মাথোয় অসিবু
৩য়	অসিনা	মাথোয় অসিনা
৪ম	অসিদা	মাথোয় অসিদা
৫ম	অসিদগী	মাথোয় অসিদগী
৬ম	অসিগী	মাথোয় অসিগী
৭ম	অসিদা	মাথোয় অসিদা

'অহু'গী রূপ 'অসি'গা চপমাম্ননা ভোগদবনি।

'মাসি, অম্মা 'মাহু'গী রূপতি একবচনদা থকী অসিগা
মাম্নগনি। বহুবচনদা লৈতে।

বাহ্যে পরেং

- ১। কারক হায়বসি করিনো ?
- ২। কারকী মখল কয়া শুই হায়বগী মরমদা তোঙানবা মত করি করি
লৈবগে ? মতলিং অহু শুগাইনা তাকউ।
- ৩। 'সম্বোধন হায়বসি কারক নন্তে' হায়বগী মরমদা মানীংবা মানীংববা
পুন্নমক মরম গীতনা তাকউ।
- ৪। কারক বিভক্তি হায়বসি করিনো ? ইংরেজী Preposition.

ଅତିବ୍ରହ୍ମ ଥିବୁଛି । ପୁରୁଷଙ୍କ ଅସିବୁ ବାକରଣଦା କାଠଲୁପ୍ତ ଅହମ ଥୋକ୍ତା
 ଥାଉନାହିଁ । ଐ, ଐହାକ ଅମରୁଂ ଅନୀ ଅସିଦଗ୍ଗୀ ରୁପ ଚୋଦୁନା ଓନ-
 ଥିବା ବାହେଶିଂବୁ ଉତ୍ତମପୁରୁଷକୀ ରାହେ କୌଈ । ନଓ, ନହାକ ଅମରୁଂ
 ଅନୀ ଅସିଦଗ୍ଗୀ ରୁପ ଚୋଦୁନା ଓନଥିବା ବାହେଶିଂବୁ ମଧ୍ୟମପୁରୁଷକୀ ରାହେ
 କୌଈ । ଐ, ଐହାକ, ନଓ, ନହାକ ଅମରୁଂ ଯାଥୋୟ ଅସିଦଗ୍ଗୀ ଥୋକ୍ତା
 ବାହେଶିଂ ନନ୍ଦବା ମହାକ, ମାସି, ଯାହୁନାଚିବା, ଜୀବପାନବା ଅମରୁଂ
 ପାନଦବା ଲେମହୋରିବା ରାହେ ପୁରୁଷକୀ ରାହେ ବୌଈ ।

ମରମ ଓସିନା ଓଥୋୟନା ଓରେ, ଯାହୁନା— ବାକରଣଦା ପ୍ରବର୍ତ୍ତଣୀ
 ମଧ୍ୟମ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମି । ଉତ୍ତମପୁରୁଷ, ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ ଅମରୁଂ ପ୍ରଥମପୁରୁଷ ।
 ଶୁଦ୍ଧମାନିଂ—

ଉତ୍ତମପୁରୁଷ— ଐ, ଐହାକ, ଅସିନାଚିବା ।

ମଧ୍ୟମପୁରୁଷ— ନଓ, ନହାକ ” ।

ପ୍ରଥମପୁରୁଷ— ମହାକ, ମାସି, ଯାହୁ, ଯାଗୋଲ, ଶାୟୁ, ଓ, ନାମୀ,
 ଲେପାକ, ଟାଣାଂ, ଅସିନାଚିବା ।

ରାହେପରେଂ

୧ । ପୁରୁଷକୀ ଅର୍ଥା କହିଲେ ଅମରୁଂ ବାକରଣଦା ମାସିନା କବିବୁ ଥିବୁଛିନାହିଁ ?

୨ । ବାକରଣଦା ପ୍ରବର୍ତ୍ତଣୀ ମଧ୍ୟମ କଣ ? ମଧ୍ୟମ ଥିବୁଛିନାହିଁ ? ଥିବୁଛିନାହିଁ ?

କାଳ

କାଳଗୀ ଅର୍ଥାଦି ‘ମତମାନି । କରୁଥିବା କ୍ରିୟା ଅମଗୀ ମତମବୁ
 କାଳ କୌଈ । କରୁଥିବା ଥିବୁଛି ଅମା ଚୋରଣୀ ମତମ ଅହୁ ହୋଜିକଳା,
 ହୋଜିବା ମତମଦରା ନନ୍ଦଗା ଲାକ୍ଷ୍ମୀଦୋରିବା ମତମଦରା ହାୟବା ଥିବୁଛିନାହିଁ ମତମ
 ଅହୁବୁ କାଳ କୌଈ ।

কাল হায়বাস চাউবার। অভ্রমথোকা খায়দোকপা যাই।
মাদ্ধি— বর্তমানকাল, অতীতকাল অমন্তু ভবিষ্যৎকাল।

কারগুয়া থবক অমবু পাড়পোকপগী মতম অছ হোজিকী ওই-
এবদি মাদ্ধব বর্তমানকাল কোই, হোখব। মতমগী ওইএগা অতীতকাল
অমন্তু লাকদবা 'তুংগী মতমগী ওইএগনা ভাবৎকাল কোই। 'এনা
থবক অমা তোঁব' হায়বসিদা 'তোঁব' হায়বা হোজিকী মতমগী হা
খঙহনবনা বর্তমানকালগী ফ্রিয়ানি। 'এন থবক অমা তোঁ-
এমই' হায়ববাদ 'মোরমই' হায়বাননা হোখিব, মতমগী থবক খঙ-
হনবনা অতীতকালগী ফ্রিয়ানি হায়বা খঙহল্লি। 'এনা থবক অমা
তোঁগান' হায়বাসিদা তুংগী হা হায়বনা 'তোঁগনি' হায়বা ফ্রিয়া অসি
ভবিষ্যৎকা. গীনি হায়বা খঙহল্লি।

থঙা পাঁরবা কালগী মখল খুদিমকপু অমুকা মখল অভ্রম
থোকা খায়দোকপা যাই। বর্তমানকালবু সামান্ত বর্তমান, অপূর্ণ
বর্তমান অমন্তু পূর্ণ বর্তমান হায়না অতমথোকা খায়দোকপা যাই।
'শল্লা শজীক চায়' হায়বা বাটৈপরেং অসিদা 'চায়' হায়বা ফ্রিয়া
অসিনা থবকী মতোঁশাগী ওইবা অচৎ মতমগী মতমতমক খঙহল্লি;
মরম অসিনা অ'সগুয়া থবকী মতমবু সামান্ত বর্তমানকাল কোই।
'শল্লা শজীক চার' হায়বদি হোজিকমক তোঁগবা চাবগী থবক অছ
লোইজি অমন্তু মপুং ফাদি হায়বা খঙহল্লি। মরম অসিনা অসি-
গুয়া থবকী মতমবু অপূর্ণ বর্তমানবা কোই। 'মতাক চাক চাবে'
হায়বসিদা চাক চাবগী থবক অছ হোজিক্তা মপুং ফারি হায়বা খঙ-
হনবনা অসিগুয়া থবকী মতমবু পূর্ণ বর্তমান কাল কোই। অপূর্ণ
বর্তমানকালগী থঙা হায়থিবা মপুং অছ নতবা অমন্তু লৈরি। 'মুমিং
তরেংনি চুপা নো' চুরকি, হায়বা বাটৈপরেং অসিদা হোজিকী মতম-
দা তোঁগবা থবক অছ মতম শাংনা লেপ্তানা চথরক্কাবনা থঙা নীথিবা
অপূর্ণ বর্তমানগী 'চারি' হায়বা মপুং অসিদগী তোপ তোঁপা মপুংগী
ফ্রিয়া ওইরে। অনী অসিগী থেমনদি অসিনি— 'চারি' হায়বদি

চাবগী থবক অহু হৌজিকমক ভৌরি হায়বা খঙহল্লি আতুগা চাবগী থবক অহু মতম ডাইহাকুগী চথবাংনি হায়বসু খঙহল্লি ভৌইগুমসুং 'চারক্লি' হায়ববাদি হৌজিকমক ভৌরিবা থবক অহু মতম শাংনা চথ-রক্লি হায়বাসি শেংনা খঙহল্লি ।

মতৌ অসুয়া অতীতকালকীন্তু সামান্য অতীতকাল, অপূর্ণ অতীতকাল, পূর্ণ অতীতকাল হাবাং মখল অলুম লৈ । 'মহাক লাকখ' নজুগা 'মহাক লাকুমচ' হাবাং বাইপরেং অসিদা 'লাকপা' হায়বা থবক' হৌখবা মতমদা হোকাগবগী মতৌতমক খঙহল্লি । মরম অসিনা অসিগুম্মা মতমবু সামান্য অতীতকাল কোই । 'এহাক্রা থুংলবা মতমদা মহাক চাক চারমই' অমসুং 'মহাক লুমিং তরেংনি চুপা চরা হেল্লমই' হায়বা বাইপরেংনাং অসিদা চাছুনা লৈরম্মা (লোই-দ্রিবা) অমসুং চরা হেন্দনা মতম খরা চুপা লৈরম্মা মপা শিৎনা খঙহল্লি । অসিগুম্মা অতীতকালবু অপর্ণ অতীত কোই । 'এনা থুংলবা মতমদা মহাক চাক চারম্মে' হায়বা বাইপরেং অসিদা চাবগী থবক অহু হৌখবা মতমদা লোইরম্মে নজুগা মপুংয়ারম্মে হায়বা খঙহল্লি । মরম অসিনা অসিগুম্মা অতীতকালবু পূর্ণ অতীত কোই ।

মতৌ অসুয়া ভবিষ্যৎকালকীন্তু মখল অলুম লৈ । 'এ হয়েং মক্ষম অতুদা চংকনি' হায়বা বাইপরেং অসিদা তুংদা তৌগদবা থবক অমবু ইচমচম্মা হায়বা । মরম অসিনা অসিগুম্মা ভবিষ্যৎপু সামান্য ভবিষ্যৎ ভৌই । 'নংনা হয়েং লাকপা মতমদা এ নহাকপু ডাইছুনা লৈরমগনি' হায়বা বাইপরেং অসিদা তুংগী মতমদা মতম খরা চুপা তৌছুনা লৈগদবা থবক অমবু ফোংদোকই । অসিগুম্মা ভবিষ্যৎপু অপূর্ণ ভবিষ্যৎ কোই । "নহাক্রা হয়েং লাকপা মতমদা এহাক থবক অহু লোইরম্মগনি" হায়বা বাইপরেং অসিদা হৌজিকতি লোইদ্রিবা থবক অমা হয়েংদি কারিগুম্মা থবক (লাকপা) অমগী মাঙদা মপুং ফাছুনা লৈরম্মগনি হায়বা খঙহল্লি । মরম অসিনা অসিগুম্মা ভবিষ্যৎ কালবু পূর্ণ ভবিষ্যৎকাল কোই ।

বাহং পরেং

- ১। কালগী অর্থ কবিনো ? ব্যাকরণদা বালনা কবিবু থঙনবগে ?
- ২। কালগী মথল কষা শুই ? মথল খালগী শক থমদগা লোযনা।
তাকউ।
- ৩। কালগী মথল ২দিংমকপু অমক মথল কষা থোব থোবদোকপগে ,
মথল খালগী ১ি , ২দিং অমকপু থুদম দৌয়।

ক্রিয়াগী প্রকার নহুগা মণ্ড

বেথোযনা উবে, ক্রিয়াগী পুৰুষ বচন অমসুং কাল খেলবগী তুং
ঠেলা নি যাগী রূপ মংলমথা থোকা ওল্লি। মাসিদসু নহুনা ক্রিয়াগী
শক ওনবগী মরম থবসু লৈরি। করিগুয়া ক্রিয়ানা ক্রিয়াগী
শোযদবগী ফিভম থঙহাল্লি, শোযদবগী অমগী মরমদা চিংনবা
থঙহাল্লি, করিগুয়না হাযজবা অমসুং পাউতাক, যাথংনচিংবা শীবা
থঙহাল্লি অমসুং কবিগুয়া ক্রিয়ানা থকা হাযরিবা মযাম অসিএ
থঙহাল্লি চুয়গী ইচমচম্বা খাভুগী অর্থবত থঙহাল্লি। অসুয়া থবক
মণ্ড থঙহনবা অতুব ক্রিয়াগী প্রকার নহুগা মণ্ড (mood) কোই।

থবক অমগী মরমদা শোযদবগী মতো থঙহনবা ক্রিয়াগী মথলব
নিশ্চয়ার্থক প্রকার (Indicative Mood) কোই। মাভুদি
চাউবা লাকই, মহাক চংগে, এহাক চংগনি, অসিনচিংবা। নিশ্চ
যার্থক ক্রিয়া পুয়মকী বাল পুয়মকী রূপ ওল্লি।

থবক অমগী মরমদা চিংনবা হাযবদি এইবসু যাবা এইদবসু
যাবগী মতো থঙহনবা ক্রিয়াগী মথলব, সম্ভাবা প্রকার (Subjunc
tive Mood) কোই। মাভুদি মহাকলা লাকপদি এহাক চংগনি
মকম অসিদা এগী চংগনী থবক অসি মহাকলা লাকপা নহুগা লাকপগী

থকা নহি। মৰম আসনা এগী চংগী থক অসি চিংবগী শক
হইনা লে। আনহুদা এয়াবু হুয়াবা প্রাৱগী এয়া কোই।

কাৰ্য্যহুদা লি যান হায়ডবা, যাথং, পাউতাব, আশীৱাদ প্রকাৱ
কাৰ্য্য বহুৱাদ ম'হুৱা মথলবু বিধাথক নহুগা প্রবৰ্ত্তনাত্মক প্রকাৱ
(Imperative Mood) কোই। মাহুদ- হুৱা অংগী পীৱা, থনা
চংগী, মতম চোবগীমত ম'হুৱা, মহাক হুৱাইনা পামি,
আননাচিবা।

মসিগা থকা নাথবা এয়াবগী একাব ম'হুৱা হুৱা হৈবা
থকাগী ম'হুৱা আ ৱা (ম'হুৱা)। এক হুৱা ম'হুৱা হুৱা হৈবা
কাল অত্মত্বা ম'হুৱা হুৱা হৈবা ম'হুৱা হুৱা হৈবা ম'হুৱা
শিংগী কাৰ্য্য হুৱা হৈবা ম'হুৱা হুৱা হৈবা ম'হুৱা হুৱা হৈবা
হুৱা, হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
ম'হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
ম'হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
বহুমান অমত্ব হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
অত্ব-ম'হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
কাৰ্য্যবা আশীৱাদনাথকা পুত্বক হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
মানা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
নহুগা প্রবৰ্ত্তনাত্মক এয়া পুত্বক হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
আনহুদা একাবাং অসি মতম লেবগী হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা

চুৰ্ণাচুৰ্ণা পীৱা যাথ, আশীৱাদ, হায়ডবা, অসিনচিংগী
গহনবা এয়াবু বিধাথক নহুগা প্রবৰ্ত্তনাত্মক এয়া কোই।
কোইনা পীৱা যাথ, আশীৱাদ, হায়ডবাচিংববুদ প্রকাৱ অসিগী
হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
(হুৱাথক প্রকাৱ) গাঁৱ। হুৱা হুৱা শক হুৱা, 'মহাক হুৱা
পানসহু' অমত্ব 'মহাক হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
মহানবা বাকাদা চুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা
হুৱা বাকাদা চুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা হুৱা

ইচমচম্মা গাভুনা ফোন্দোবপা অর্থবৃত্তা খঙনবা ত্রিগা অছব
সামান্যাকরা কোই। মাছুদি— চাবা, ভোবা, চংপা, অসিনচিংবা।

ধাতুরূপ

ভোবা— নিন্দাযাথক প্রকার

সামান্য বর্তমান কাল

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোই।

অপূর্ণবর্তমান কাল

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোইরি।

পূর্ণবর্তমান কাল

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোইরে।

সামান্য ভূত

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোইচি।

অপূর্ণ ভূত

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোইমই।

পূর্ণভূত

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোইরমে,
গোইয়ে।

সামান্য ভবিষ্যৎ

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— গোগনি।

অপূর্ণ ভবিষ্যৎ

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোরম-
গনি।

পূর্ণ ভবিষ্যৎ

ইনা, ঐথোয়না, নঙনা, নথোয়না, মহাকনা, মথোয়না— ভোরম-
গনি।

বিধ্যর্থক নন্তগা প্রবর্তনর্থক প্রকার

যাথং পীবা অমন্তং লৌবা, পাউতাক পীবা, নিবা, বর পীবা, অসিনচিংবদা বিধ্যর্থক নন্তগা প্রবর্তনর্থক বিভক্তি শীভিন্নৈ। থক্তা ঐখোয়না উথ্রে, বর্তমান, ভূত অমন্তং ভবিষ্যৎকাল অজ্ঞমুক্তা পুরুষ অমন্তং বচন খেন্নবগী তুংইন্ন। নিশ্চয়্যর্থক প্রকারগী ক্রিয়াগী শক ওন্দে। তৌইগুম্বন্তং অনুজ্ঞা (যাথং, য়াৰা) দদি পুরুষ খেন্নবগী তুংইন্ন ক্রিয়াগী শক ওল্লি। উত্তমপুরুষতা 'গে' বিভক্তি তল্লি ; মধ্যমপুরুষতা উ, ম্, অমন্তং 'ও' অমন্তং প্রথমপুরুষতা 'সন্তু' বিভক্তি শীভিন্নৈ।

উত্তমপুরুষ— ঐ, ঐখোয়, তৌগে।

মধ্যমপুরুষ— নঙ, নথোয় য়েংউ, জাফ্সু, চাও।

প্রথমপুরুষ— মহাক, মখোয়, তৌসন্তু, চাসন্তু।

হান্জবাবা খঙহনবাবা ধাতু অমন্তং বিভক্তিগী লক্তা 'পি' হাপচিল্লি। 'পি' গী 'প্' না কাঙলুপকী অহানবাবা নন্তবাবা ময়েক অতৈগী তুংদা 'ব্' ওল্লি। চাবিষ্, তৌবিষ্, অসিনচিংবাবা।

খাস্তা নন্তগা থিংবাবা থঙনবাবা মধ্যমপুরুষকী ধাতুগী তুংদা গন্তু, কন্তু লাকই। চাগন্তু, চংকন্তু, অসিনচিংবাবা। প্রথমপুরুষকী ধাতুগী তুংদদি 'দসন্তু' নন্তগা 'তসন্তু' লাকই। তৌদসন্তু, চতসন্তু, অসিনচিংবাবা।

বাহংপরেং

- ১। ক্রিয়াগী প্রকার হায়বসি করিনো? মাছুগী মখল কয়া শুবগে?
- ২। ক্রিয়াগী প্রকার খুদিংমকী সজ্ঞা পীয়। প্রকার খুদিংমকী খুদয় পীয়।
- ৩। বিধ্যর্থক নন্তগা প্রবর্তনর্থক ক্রিয়াগা করথা কালগা মবী লৈনবগে?
- ৪। বিধ্যর্থক নন্তগা প্রবর্তনর্থক প্রকাবগী ক্রিয়া অমন্তং ইচ্ছার্থক প্রকাবগী ক্রিয়া— অনীগী লক্তা করি খেন্নবাবা লৈবগে?
- ৫। নিশ্চয়্যর্থক প্রকাবগী ক্রিয়াগী রূপ ওংডান তৌডানবা কালদা করয়া

ওনবগে ? পুরুষ অমস্তং বচন থোমবগী তুইন্ন' মালিগী ক্রিয়গী রূপ
ওনবরা ওন্দবরা ?

৬। হায়জবা খঙহনবা ক্রিয়া অমস্তং ২.দা নত্গা থিংবা খঙহনবা ক্রিয়া
করমা লেখগে খুদমগা থোয়ননা তাকউ।

বাইপেরেং [বাকা]

লোল হায়বা অসি মীওইবগী বাখল কোংদোকুবা পাঠে
অমনি। মীওইবগী বাখল কোংদোকুবগী দমক মানা মানা লোজিবা
লোল অহুগী বাইশিংব লোল অহুগী ১৫নবী কায়দানা শীজিববা
গাই। অহুগী পুকনীংগী বাখল কোংদোকপদা মপুংকাবা বাখল
অমা খঙহনবা ওয়া বাইশিং অহুব বাইপেরেং নত্গা বাকা কোই।
এথোয়না উরে—এথোয়গী বাখলব নীংপিনা কোংদোকপা ওমদবদি
লোল অমা হৈবগী কানবা লৈতে। বাইপেরেং শেয়া (বাক্যরচনা)
হৈবদি এথোয়গী বাখল চুয়া কোংদোকপা ওমদে।

বাইপেরেং অমদা যোগ্যতা, আকাঙ্ক্ষা অমস্তং আসক্তি লৈগ-
দবনি। যোগ্যতাগী অর্থদি মতিকচাবগী মতো হায়বনি। বাকা
অমদা শীজিবরিবা বাইশিং অহু অমগা অমগা তাইনবদা মতিকচাবা
ওইগদবনি। খুদমগী শক ওইন্ন', "মহাক্সা নাকোংনা মনম নহি"
হায়বদি নাকোংনা মনম নদা যাদবনা বাকা অসিদা যোগ্যতা
লৈজে। "নাতোন্না মনম নহি" হায়বদি মাসিদা যোগ্যতা লৈজে।

অর্থব মপুং কাহনবা বাইপে লৈবগী মতোব আকাঙ্ক্ষা কোই।
"মহাক্সা ফুই" হায়বদি কনাব ফুই হায়না খঙনীংবা অমা লাকই।
"মহাক্সা তোম্বব ফুই" হায়বদি খঙনীংবা পুন্নমক খঙলে অহুগা
অর্থসু মপুং কাবা ওইরে। অহুনা মফম অসিদা আকাঙ্ক্ষা

লৈরে। “শগোল, শামু, হুই, হোদোং” হায়বসিদা আকাঙ্ক্ষা লৈতবনা মাসি বাক্য এইজে।

আসক্তি হায়বসি নক্ৰবগী মতো হায়বনি। বাক্য অমগী বাইহৈ অমবু ওসি হায়রগা মথংগী বাইহৈ অত্ৰবনা ইয়েং হায়রবদি অত্ৰদা আসক্তি লৈরে। খুদমগী শক ওইনা ওসি ‘শগোল’ হায়রগা ইয়েংনা ‘চেল্লি’ হায়রবদি বাহায় অত্ৰ আসক্তি লৈতবনা বাক্য এইজে। মরম অসিনা বাক্য অমগী শকশিং অত্ৰ নক্ৰনা মথং মথং হায়গদবা ওই।

সাধারণ ওইনা ব্যাকরণশাস্ত্রনা ভাবই, মাছুদি, বাইহৈপরেং (বাক্য) অমদা য়ামজবদা তঙায়কদনা বর্তা ওইবা পদ অমা লৈগনি অমন্তুং মাছুগী ক্ৰিয়াপদ অমা লৈগনি, মাছুদগী অহেনবা বাইহৈ অতৈ অটৈন্তু লৈবা য়াই, তৌইওন্তুং বাইহৈশিং অসিবু বাইহৈপরেং অমদা হাপনিবা অসি অর্থগী চান্নবা চান্নদংগী মতো ইয়েং য়েংদানা হেক তৌবা য়াদে। ব্যাকরণগী বাইহৈপরেং লেংবগী নিয়ম পুয়মক কায়বা য়াদে; অত্ৰগী পক্তা অমুক অর্থগী মরমদা করি কায়বা লৈবগে হায়বা অত্ৰন্তু বৃণা য়েংবা তাই।

বাইহৈপরেং (বাক্য) হায়বসিবু মখল অল্পম থোকা খায়দোকপা য়াই। মাছুদি— সরলবাক্য (Simple Sentence), সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence) অমন্তুং মিশ্রিতবাক্য (Complex Sentence)। বাণ্যরচনা তৌবা নতমদা মখল অল্পম অসিগী বাক্যশিংবু মৌনা মানা মানা খুদোংচাবা অমন্তু হৈনবগী তুংইয়া শীজিগৈ।

সরলবাক্য— সরলবাক্য হায়বসি ইচমচন্তা বাক্যনি। মসিনা অর্থগী মরীমখোঙদা মরীলৈনবা নন্তনা, বাইহৈপরেং অতৈগা থোইনা মরী থমদে। মাসিনা মথন্তনা মপুংকাবা অর্থ অমা কোং-দোকই। পুদম— ঐনা লাইরিক পাই।

সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence)— বাক্য অত্ৰদা অনী নন্তগা অত্ৰদগী হেনবা নীংতন্তা সরলবাক্যশিংনা অব্যয়না

তাইনবা ওইনা লৈরবদি মাত্ৰ সংযুক্তবাক্য কোই। মাছুদি—
মহাক লাক্ৰে অমসুং ঐনা চংলে। মকম অসিদা “মহাক লাক্ৰে”
অমসুং “ঐনা চংলে” হায়বা বাক্য অনী অসিবু ‘অমসুং’ হায়বা
অব্যয়না তাইনরি। মরম অসিনা মাসি সংযুক্তবাক্যনি।

মিশ্রিতবাক্য (Complex Sentence)— বাক্য অতুদা
কোক ওইখা বাক্য অমগী খাপোন্নো অতোপ্পা বাক্য অমা নজ্জগা
অতুদগী হেনবা বাক্যনা লৈরবদি বাক্য অতুৰ মিশ্রিতবাক্য কোই।
মাছুদি— যতু লাক্ৰনি হায়তুনা মহাক্ৰা হায়রমই। মকম অসিদা
‘যতু লাক্ৰনি’ হায়বা বাক্য অসি ‘মহাক্ৰা হায়রমই’ হায়বা কোক
ওইবা বাক্য অসিগী খাপোন্নো লৈ। মরম অসিনা মাসিবু মিশ্রিত-
বাক্য কোই।

উপবাক্য (Clause)— কৰ্ত্তা অমসুং সমাপিকা ক্ৰিয়া
য়াওবা বাক্য (বাহেপরে) অমনা অতোপ্পা বাক্য অমগী খা পেন্দুনা
লৈরবদি মাত্ৰ উপবাক্য কোই। উপবাক্য অমনা কৰিগুহা বিশেষ্য,
বিশেষণ নজ্জগা ত্ৰি যাবিশেষণ ওইবা পদগী থবক তোই।

বিশেষ্য উপবাক্য— উপবাক্য অমনা বিশেষ্যপদগী থবক
তোইবা মতুমদা বৰ্ত্তা নজ্জগা কৰ্ম্মগী থবক তোই। “মহাক হুৱানবা মী
অমনি হায়বসি শোয়দ্রবা বানি” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক
হুৱানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য অসিনা বিশেষ্যপদ ওইনা কৰ্ত্তাগী
থবক তোঁরি। “মহাক হুৱানবা মী অমনি হায়বসি ঐনা থঙই”
হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক হুৱানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য
অসি ‘ঐনা থঙই’ হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী ‘থঙই’ হায়বা
সবৰ্ম্মকক্ৰিয়াগী বৰ্ম্ম ওইনা লৈরে। মরম অসিনা মকম অসিদা
উপবাক্য অসিনা কৰ্ম্ম ওইনা বিশেষ্যপদগী থবক তোঁরি। বিশেষ্যপদ
ওইনা উপবাক্য অমনা কায়ক অতৈ অতৈগী থবকনু তোই।

বিশেষণ উপবাক্য— উপবাক্য অমনা বিশেষণপদগী থবকনু
তোই। “অতুদা পুত্ৰমকী কোক ওইখি হায়বা অঙাং অতু অসিনি”

হায়বা বাক্য অসিদা “অহুদা পুন্নমকী কোক ওইখি” হায়বা উপ-
বাক্য অসিনা “অহুদা” হায়বা বিশেষ্য অসিগী ঞ্গ কোংদাজুনা
বিশেষণপদগী থবক তৌতুনা লৈয়ে। মরম অসিনা উপবাক্য অসি
বিশেষণ উপবাক্যনি।

ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্য— উপবাক্য অমনা ক্রিয়া-
বিশেষণগী থবক ভৌই। “মহাকনা ঈশৈ শক্লিঙৈদা ঐদি তুন্নমই”
হায়বা বাক্য অসিদা “মহাকনা ঈশৈ শক্লিঙৈদা” হায়বা উপবাক্য
অসিনা “ঐদি তুন্নমই” হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী “তুন্নমই”
হায়বা ক্রিয়াগী মতম থঙহল্লি, মরম অসিনা মফম অসিদা উপবাক্য
অসি ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্যনি।

বাক্যাংশ

বাক্যাংশ হায়বসিবু ইংরাজীলোন্দা ‘Phrase’ হায়রগা
থঙনৈ। সমাপিকাক্রিয়া নতুবা রাইহে অনী নতুগা অহুদগী হেনবা
মশীংনা পুনশিন্দুনা রাইহে অমতগী মতৌগুয়া করিগুয়া বাক্য অমনা
করিগুয়া পদ অমগী মতৌগুয়া থবক তৌরবদি মাছুবু বাক্যাংশ
কৌই। উপবাক্য অমতুং বাক্যাংশগী লক্তা চাংদন্নতুনা য়েংবদা
ঐখোয়না উই, মাছুদি, অনীমক বাক্য অমগী মুংদা লৈবা ডাক্তনিদি
হায়রগা উপবাক্যদা সমাপিকাক্রিয়া য়া ওই, বাক্যাংশদদি সমাপিকা-
ক্রিয়া য়াওদে।

বাক্যাংশ অমনা বিশেষ্যনচিংবা পদগী থবক ভৌই। “মহাক
ফিঙেং লৈতেং ভৌতুনা মপান্দা থোরক্কমই” হায়বসিদা “ফিঙেং
লৈতেং” হায়বসি বিশেষ্যগী বাক্যাংশনি। “মহাক মফম অসিদা
চা-থক্তুনা কুইনা লৈরমই” হায়বা বাক্য অসিদা ‘চা-থক্তুনা’ হায়-
বসি ক্রিয়াগী থবক ভৌবা বাক্যাংশনি। “লমচংফজবা অঙাং অমনা
অহুদা ভৌবা হৌনদে” হায়বসিদা ‘লমচংফজবা’ হায়বসি বিশেষণগী
থবক ভৌবা বাক্যাংশনি। “মহাক্সা য়েংবদা মুঙাইনা থবক ভৌই”

ওনবগে ? পুরুষ অমন্তঃ বচন খেলবগী তুইয়া মাসিগী জিগীগী রূপ
ওনবরা ওন্দববা ?

৬। হায়ববা খঙহনবা জিগী অমন্তঃ খাদা নল্লগা থিংবা খঙহনবা জিগী
করয়া শেধগে খুদমগা লোয়ননা তাকউ।

বাইপেরেং [বাকা]

লোল হায়বা অসি মীওইবগী বাখল ফোংদোকুবা পাঠে
অমনি। মীওইবগী বাখল ফোংদোকুবগী দমক মানা মানা লোজিবা
লোল অজুগী বাইপেরেং লোল অজুগী চংনবা কায়দানা শীজিহবা
তাই। অজুগী পুকনীংগী বাখল ফোংদোকপদা মপুংকাবা বাখল
অমা খঙহনবা ওয়া বাইপেরেং অজুগী বাইপেরেং নল্লগা বাকা কোই।
ঐখোয়না উরে— ঐখোয়গী বাখলব নংখিনি ফোংদোকপা ওন্দবদি
লোল অমা হৈবগী কায়বা লৈচে। বাইপেরেং শেধা (বাক্যরচনা)
হৈবদি ঐখোয়গী বাখল চুয়া ফোংদোকপা ওন্দে।

বাইপেরেং অমদা যোগাতা, আকাজকা অমন্তঃ আসক্তি লৈগ-
দবনি। যোগাতাগী অর্থদি মন্তিকচাবগী মন্তে হায়বনি। বাকা
অমদা শীজিহরিবা বাইপেরেং অজু অমগা অমগা তাইনবা মন্তিকচাবা
ওইগদবনি। খুদমগী শক ওইন, “মহাক্রা নাকোংনা মনম নাই”
হায়বদি নাকোংনা মনম নহা যাদবনা বাকা অসিদা যোগাতা
লৈজে। “নাতোয়া মনম নমই” হায়বদি মাসিদা যোগাতা লৈরে।

অর্থব মপুং কাহনবা বাইপেরেং লৈবগী মন্তেব আকাজকা কোই।
“মহাক্রা ফুই” হায়বদি কনাব ফুই হায়না খঙনীংবা অমা লাকই।
“মহাক্রা তোম্ব ফুই” হায়বদি খঙনীংবা পুয়মক খঙলে অজুগা
অর্থব মপুং কাবা ওইরে। অজুনা মফম অসিদা আকাজকা

লৈরে। “শগোল, শামু, হুই, হৌদোং” হায়বসিদা আকাঙ্ক্ষা লৈতবনা মাসি বাক্য শুইছে।

আসক্তি হায়বসি নকুবগী মতো হায়বনি। বাক্য অমগী রাইহে অমবু ওসি হায়রগা মথংগী রাইহে অছুবনা হয়েং হায়রবদি অছুদা আসক্তি লৈত্রে। খুদমগী শক শুইনা ওসি ‘শগোল’ হায়রগা হয়েংনা ‘চেল্লি’ হায়রবদি রাহায় অছু আসক্তি লৈতবনা বাক্য শুইছে। মরম অসিনা বাক্য অমগী শকশিং অছু নকুন মথং মথং হায়গদবা শুই।

সাধারণ শুইনা ব্যাকরণশাস্ত্রনা তাকই, মাছুদি, রাইহেপরেং (বাক্য) অমদা যামদ্রবদা তঙায়কদনা কঙা শুইবা পদ অমা লৈগনি অমসুং মাছুগী ত্রিয়াপদ অমা লৈগনি, মাছুদগী অহেনবা রাইহে অতৈ অতৈল লৈবা যাই, তৌইগুসুং রাইহেপরেং অসিবু রাইহেপবেং অমদা হাপনিবাসি অর্থগী চান্নবা চান্নদবগী মতো ইয়েং য়েংদানা হেক গৌবা যাদে। ব্যাকরণগী রাইহেপরেং লেংবগী নিয়ম পুন্মক কায়বা যাদে; অছুগী থক্তা অমুক অর্থগী মরমদা করি কায়বা লৈবগে হায়বা অছুসু কুপা য়েবা তাই।

রাইহেপরেং (বাক্য) হায়বসিবু মথল অল্পম থোকা থায়দোকপা যাই। মাছুদি— সরলবাক্য (Simple Sentence), সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence) অমসুং মিশ্রিতবাক্য (Complex Sentence)। বাক্যরচনা তৌবা মতমদা মথল অল্পম অসিগী বাক্যশিংবু মীনা মানা মানা খুদোংচাবা অমসুং হৈনবগী তুংইয়া শীজিগৈ।

সরলবাক্য— সরলবাক্য হায়বসি ইচমচম্বা বাক্যানি। মসিনা অর্থগী মরীমখোঙদা মরীলৈনবা নন্তনা, রাইহেপরেং অতৈগা খোইনা মরী থমদে। মাসিনা মথন্তনা মপুংকাবা অর্থ অমা কোং-দোকই। খুদম— ঐনা লাইরিক পাই।

সংযুক্তবাক্য (Compound Sentence)— বাক্য অছুদা অনী নন্তগা অছুদগী হেনবা নীংতম্বা সরলবাক্যশিংনা অব্যয়না

তাইনবা ওইনা লৈরবদি মাছুব সংযুক্তবাক্য বোই। মাছুদি—
মহাক লাক্রে অমন্তুং ঐনা চংলে। মফম অসিদা “মহাক লাক্রে”
অমন্তুং “ঐনা চংলে” হায়বা বাক্য অনী অসিবু ‘অমন্তুং’ হায়বা
অব্যয়না তাইনরি। মরম অসিনা মাসি সংযুক্তবাক্যনি।

মিশ্রিতবাক্য (Complex Sentence)— বাক্য অছদা
কোক ওইবা বাক্য অমগী খাপোলা অতোপ্লা বাক্য অমা নত্রগা
অছদগী হেনবা বাক্যনা লৈরবদি বাক্য অছব মিশ্রিতবাক্য বোই।
মাছুদি— যছু লাকনি হায়ছনা মহাক্কা হায়রমই। মফম অসিদা
‘যছু লাকনি’ হায়বা বাক্য অসি ‘মহাক্কা হায়রমই’ হায়বা কোক
ওইবা বাক্য অসিগী খাপোলা লৈ। মরম অসিনা মাসিবু মিশ্রিত-
বাক্য বোই।

উপবাক্য (Clause)— বর্ত্তা অমন্তুং সমাপিকা ক্রিয়া
য়াওবা বাক্য (রাইপেরে) অমনা অতোপ্লা বাক্য অমগী খা পেন্দুনা
লৈরবদি মাছুব উপবাক্য বোই। উপবাক্য অমনা করিগুয়া বিশেষ্য,
বিশেষণ নত্রগা ক্রিয়াবিশেষণ ওইবা পদগী থবক তোই।

বিশেষ্য উপবাক্য— উপবাক্য অমনা বিশেষ্যপদগী থবক
তোইবা মতমদা বর্ত্তা নত্রগা বস্তুগী থবক তোই। “মহাক হুরানবা মী
অমনি হায়বসি শোয়দ্রবা হানি” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক
হুরানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য অসিনা বিশেষ্যপদ ওইনা কর্ত্তাগী
থবক তোরি। “মহাক হুরানবা মী অমনি হায়বসি ঐনা খঙই”
হায়বা বাক্য অসিদা “মহাক হুরানবা মী অমনি” হায়বা উপবাক্য
অসি ‘ঐনা খঙই’ হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী ‘খঙই’ হায়বা
সবস্তুকক্রিয়াগী বস্তু ওইনা লৈরে। মরম অসিনা মফম অসিদা
উপবাক্য অসিনা কর্ত্তা ওইনা বিশেষ্যপদগী থবক তোরি। বিশেষ্যপদ
ওইনা উপবাক্য অমনা ব্যয়ক অতৈ অতৈগী থবকন্তু তোই।

বিশেষণ উপবাক্য— উপবাক্য অমনা বিশেষণপদগী থবকন্তু
তোই। “অছদা পুন্মকী কোক ওইখ হায়বা অঙাং অছু আসনি”

হায়বা বাক্য অসিদা “অন্ধদা পুন্মকী কোক ওইখি” হায়বা উপ-বাক্য অসিনা “অজাং” হায়বা বিশেষ্য অসিগী শুণ কোংদাজুনা বিশেষণপদগী থবক তৌছনা লৈরে। মরম অসিনা উপবাক্য অসি বিশেষণ উপবাক্যনি।

ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্য— উপবাক্য অমনা ক্রিয়া-বিশেষণগী থবক ছৌই। “মহাকনা ঈশৈ শক্লিঙৈদা ঐদি তুন্নমই” হায়বা বাক্য অসিদা “মহাকনা ঈশৈ শক্লিঙৈদা” হায়বা উপবাক্য অসিনা “ঐদি তুন্নমই” হায়বা মপুং ওইবা বাক্য অসিগী “মমই” হায়বা ক্রিয়াগী মতম খঙহল্লি, মরম অসিনা মকম অসিদা উপবাক্য অসি ক্রিয়াবিশেষণ উপবাক্যনি।

বাক্যাংশ

বাক্যাংশ হায়বসিবু ইংৰাজীলোন্না ‘Phrase’ হায়রগা খঙনৈ। সমাপিকাক্রিয়া নভবা রাইহে অনী নভুগা অত্ৰুদগী হেনবা মশীংনা পুনশিন্দুনা রাইহে অমন্তগী মতৌগুন্না করিগুন্না বাক্য অমনা করিগুন্না পদ অমগী মতৌগুন্না থবক তৌবদি মাত্ৰবু বাক্যাংশ কোই। উপবাক্য অমন্তং বাক্যাংশগী লভা চাংদমুছনা য়েংবদা ঐখোয়না উই, মাত্ৰদি, অনীমক বাক্য অমগী মুংদা লৈবা ডাক্ৰনিদি হায়রগা উপবাক্যদা সমাপিকাক্রিয়া য়াংই, বাক্যাংশদদি সমাপিকা-ক্রিয়া য়াওদে।

বাক্যাংশ অমনা বিশেষ্যনচিংবা পদগী থবক ছৌই। “মহাক ফিজেং লৈভেং তৌছনা মপান্দা থোরক্ৰমই” হায়বসিদা “ফিজেং লৈভেং” হায়বসি বিশেষ্যগী বাক্যাংশনি। “মহাক মকম অসিদা চা-থক্তুনা কুইনা লৈরমই” হায়বা বাক্য অসিদা ‘চা-থক্তুনা’ হায়বসি ক্রিয়াগী থবক তৌবা বাক্যাংশনি। “লমচংক্ৰজবা অভা অমনা অত্ৰুনা তৌবা হৌনদে” হায়বসিদা ‘লমচংক্ৰজবা’ হায়বসি বিশেষণগী থবক তৌবা বাক্যাংশনি। “মহাক্ৰা য়েংবদা মুঙাইনা থবক তৌই”

হায়বা বাকা অসিদা 'য়েংবদা হুংডাইনা' হায়বসি ক্রিয়াবিশেষণী থবক ভোবা বাক্যাংশনি।

পদান্বয়

থক্তা ঐথোয়না নৈনথ্রিবা তাঃসদগী রাইপরেং অমগী হুংদা করি করি লৈবা যাবগে, করয়া রাইপরেং অমা লেংগদগে, করয়া ঐথোয়না নীংলিবা ভাব অতু ফোংদোকদগে, অসিনাচিবা উরে। হোজিক্তি রাইপরেং অমগী হুংদা রাই অমগা রাই অমগা করি মরী লৈনফম থোকপা নৈনবা তারি।

রাইপরেং অমগী হুংদা ক্রিয়াগা কতা, কশ্ম অমতু অতৈ অতৈ কারকা লৈনবা মরী, সর্বনামগা বিশেষ্যগা লৈনবা মরী, বিশেষণগা বিশেষ্যগা লৈনবা মরী, ক্রিয়াবিশেষণগা ক্রিয়াগা লৈনবা মরী, বিশেষণগী বিশেষণগা বিশেষণ অমগা লৈনবা মরী, অসিনাচিবা শেংনা তাকপবু পদান্বয় কোই।

বিশেষ্য— বিশেষ্যপদগী অদ্বয় ভোবা মতমদা করয়া বিশেষ্যনো, করি লিজুনো, করি বচননো, করি পুরুষনো, করি কারকনো, কর্তা ওইরগনা মাছুগী ক্রিয়া করিনো, কশ্ম ওইরগনা করয়া ক্রিয়ানো, অতৈ বারক ওইরগনা করি ক্রিয়াগা মরী লৈনবগে হায়বতু শেংনা তাকদবনি।

সর্বনাম— করয়া মখলগী সর্বনামনো, করয়া বিশেষ্যগী মতুং শিল্লিবনো, মতুংশিল্লিবা বিশেষ্য অতুগী লিজ, বচন, পুরুষ অমতুং কারক অতু সর্বনামগীতু ওইগদবনি।

ক্রিয়া— করয়া মখলগী ক্রিয়ানো, মাছুগী কর্তানা করিনো, সকারক ক্রিয়া ওইরবদি মাছুগী কশ্মনা করিনো, করি বাচানো, করি কালনো, কর্তাগী তুংইন্দুনা লিজ অমতুং পুরুষ তাকদবনি।

বিশেষণ— করয়া মখলগী বিশেষণনো, করয়া বিশেষ্যগী গুণ ফোংদোকপগে তাকদবনি।

ক্রিয়াবিশেষণ— কর্তৃবা মখলগী ক্রিয়াবিশেষণনো, করি ক্রিয়াগী গুণ ফোংদোকপা তাকদবনি ।

বিশেষণগী বিশেষণ— কবদা বিশেষণগী বিশেষণনো তাকদবনি ।

অব্যয়— কর্তৃবা মখলগী অব্যয়নো, দ্বিভাবি শেষণ কইরবদি কর্তৃবা ক্রিয়াগী গুণ ফোংদোকপগে, সম্প্রকবোধক অব্যয় কইরবদি কর্তৃবা পদগা সম্প্রক লৈনবগে, সংযোজক অব্যয় কইরবদি বসিগা করিগা তাইনহনবগে, বিন্দুয়াদিবোধক অব্যয় কইরবদি পুংকনংগী কর্তৃবা ফিভম ফোংদোকপা অব্যয়নো তাকদবনি ।

পদক্রম

বাইপরেং অমগী তুংদা অর্থগী তুংইয়া অমসুং বাইপ অমগা বাইপ অমগা লৈনবা মরাগী তুংইয়া বাইপশিংবু মাগী মাগী মফদা থমগী মথং মনাউবু পদক্রম কৌই । পদক্রম হায়বাস পদ (বাইপ) শিংগী মপং-মনাউনি ।

বাইপরেং অমগী আহানবমহুদা কঙা লৈগনি ; মথংদা লৈরবদি কর্ম্ম, অতুগী তুংদা ক্রিয়া লৈগনি । মাসিনা অচম্বা বাইপরেংগী পদক্রমনি । খুদমদি— রামন' থাবু য়েংলি ।

কর্তৃগী অমসুং কর্ম্মগী বিশেষণদি মাঙদসু লৈ, তুংদসু লৈ ।
খুদম— অয়াঙবা শগোল অমা চেল্লকই নহুগা শগোল অয়াঙবা অমা চেল্লকই । মহারু অয়াঙবা শগোল অমবু নহুগা শগোল অয়াঙবা অমবু থৌরমই । পীরিবা বাইপরেংশিং অসিগা 'অয়াঙবা' হায়বা শগোলগী বিশেষণ অসি কর্তৃগীসু কর্ম্মগীসু অমুক্কা নাঙদা, অমুক্কা তুংগা ফল্লে ।

ক্রিয়াবিশেষণদি ক্রিয়াগী মাঙদা মতমলৈনথিবিক্তা কমই ।
খুদম— রামনা যাউনা চেল্লি ।

কক্ষ অনী লৈবা সকলকক্রিয়া ওইরবদি গোণকক্ষনা অহানবদা,
তুংদা মুখা বস্তু ফমই। খুদম— বামনা শলবু খোম শুমই।

সম্বন্ধবোধক অব্যয়দি সম্বন্ধ নহুগ। মনী লৈনরিবা পদগী তুংদা
ফমই। খুদম—এনা ইচাগী দমক শান্নপোং লৈবকই।

সম্বোধনপদদি বাইপরেংগী অহানবমুক্তদা ফমই। খুদম—
বাম ! মম অহুদা চক্ৰু।

সংযোজক অব্যয়দি মাছুনা তাইনরিবা বাইহিং নহুগ। বাইহ-
পরেংগী লভা ফমই। খুদম— বামন অমসুং গ্রাম লাফই। মহাক্রা
ভুয়া হোগলমহ অমসুং লাহাবিক পামই। হায়রিবা বাইহপরেং
অনী অসিদা ‘অমসু’ হায়বা সংযোজক অব্যয় অসিনা অহানবদা
বাইহ অনীবু তাইনহাম ; অনীশুবদা বাইহপরেং অনীবু তাইনহাম।

হংবা খঙনবা সন্দানাদি ক্রিয়া ওইনসু কক্ষ ওইনসু বিশেষ্যগী
নতৌশুয়া মফম কনগনি। খুদম— বাইহবিক ময়াম অসিগী লভা
কারনা ফেং নহাক্রা কবিবু পামই? তৌতক্ৰসু হংবা খঙনবা
সন্দানান্না, বিশেষণ ওইন। লীচিল্লবা ওইরবদি, মতম লৈবাখবিভা
বিশেষ্যগী মাঙদ ফমই। মাছুদি— নহাক্রা কবদা পোং পাংগে?

তা ‘ত’ হায়বা অব্যয় অসি মাছুগা অর্থদা মনী লৈনরিবা
বাইহ অচুগী হেক মখংদা ফমই। “তোস্বীতা শান্নতুনা লৈ” হায়বা
বাইহপরেং অসিদা তোস্বী নহুবা অত কনামঙা শান্নতুনা লৈভে
হায়বা খঙহলি। “তোস্বী শান্নতুনতা লৈ” হায়বা বাইহপরেং
অসিদা তোস্বীদি শান্নবা নহুবা অতৈ করিমস্তা ভৌদে হায়বা
খঙহলি।

সু— ‘সু’ হায়বা অব্যয় অসি মাছুগা অর্থদা মনী লৈনরিবা
বাইহগী হেক তুংদা ফমই। “তোস্বীতু লাইরিক পাই” হায়বা বাইহ-
পরেং অসিদা তোস্বী নহুবা মী অতৈতু লাইরিক পাই হায়বা
খঙহলি। “তোস্বী লাইরিকসু পাই” হায়বা বাইহপরেং অসিদা
তোস্বীনা লাইরিক পাবা নহুবা অতৈ থবকসু তৌই হায়বা খঙহলি।

অন্তৰ্ভা অৰ্থাৎ অতীত অৰ্থনা মৰী লৈনবা বাহেগী হেক
জুন্দা ফমই।

বাহেপৰেং

- ১। বাক্য কৰিবু কোবগে ? মাত্ৰনা তড়াইফদনা কৰি কৰি লৈন 'তা'ই ?
- ২। যোগাংগা, আকাংক্ষা অমন্ত আদান হায়বসি কৰি কৰিবু কোবগে ?
খদমগা লোয়ননা শুগাইনা তাকউ।
- ৩। সৰলবাক্য, সংযুক্তবাক্য অমন্ত মিশ্ৰিতবাক্য কৰি কৰিবু কোবগে ?
খদম অমম পীড়না তাকউ।
- ৪। উপবাক্য হায়বা অসি কৰিনো ? মাসিগী মথল কয়া শুই ? মথল
খদিংগী খদম পীড়।
- ৫। বাক্যাংশ কৰিবু কোবগে ? উপবাক্য অমন্ত বাক্যাংশগী লজা
খেমগী মতৌ কৰিনো ?
- ৬। বাক্যাংশগী মথল কয়া শুই ? মথল খদিংগী খদম পীড়না তাকউ।
- ৭। পদাংশ কৰিবু কোবগে ? পদ খদিংগী ওইনা পদাংশ কোবগী নিয়ম
হায়মু।
- ৮। পদকম হায়বসি কৰিনো ? কৰ্তা অমন্ত কৰ্মগা পোয়ননা মাথেংগী
বিশেষণ কৰা থমগদগে।
- ৯। ক্ৰিয়াগা মাত্ৰগী ক্ৰিয়াবিশেষণগা কৰমা থমগনি তাকউ।
- ১০। দ্বিকৰ্মক ক্ৰিয়াগী কৰ্মশিঙিবু বাকাদা কৰমা থমগদগে ?
- ১১। 'তা' অমন্ত 'সু'গী শীজিফম তাকউ।

বাক্যবিশ্লেষণ

বাহেপৰেং হায়বসি তোডান তোডানবা বাহেইনা, উপবাক্যনা
(Clause) অমন্ত বাক্যাংশ (Phrase) না শেমই। ময়াম অসিবু
তোডান তোডান খাইদোক্তুনা অমগা অমগগী লজা লৈনবিবা মৰী
উৎপৰু বাক্যবিশ্লেষণ (analysis) কোই।

বাক্যবিশ্লেষণগী মতাংদা উদ্দেশ্য বিধেয় হায়বা বাহেই অনী
অসিবু নীংখিনা নৈনবা চুমই। বাহেপৰেং অমদা মাত্ৰগী মৰমদা বা

যদি হয়নিবা অত্ৰ উদ্দেশ্য কোই। “একানা লাইবিক তদ্বি”
হায়বা বাইপরেং অসিনা ওজাগী মরমদা মতাকা কবি তৌদি হায়বদ্
হায়বি। মরম অসিনা ‘একানা’ হায়বা অ’স উদ্দেশ্যনি। উদ্দেশ্যগী
মরমদা হায়বিবা বাশিং অত্ৰ বিধেয়নি। খক্তা পীয়াবা বাইপরেং
অসিনা ‘লাইবিক তদ্বি’ হায়বা অসিনা একানা কবি তৌববগে
হায়বদ্গী মরমদা খঙহল্লি। মরম অসিনা ‘লাইবিক তদ্বি’ হায়বা
বাইপরেং অসি বিধেয়নি। উদ্দেশ্যদি মহোশানা কঙকাবক্তা লৈ

অসিগী হাঙদা সরলবাক্য (Simple Sentence), সংযুক্ত-
বাক্য (Compound Sentence) অমসুং শীত্ববাক্য (Com-
plex Sentence) কদায়বু কোবগে হায়বদ্ নৈনথে। বাক্যবিশ্লেষণ
তৌবা মতমদা বাইপরেং অমবু করম্মা বাক্যনো হায়বদ্ উৎকদবনি।
উপবাক্য (Clause) অমসুং বাক্যাংশ (Phrase) গী মরমদসু
ত্রিখোয়না নৈনথে। পূৰ্ণমক বাক্যবিশ্লেষণ চৌরমদাষ্টদা অমুক
নীশিংবা চুমই। করিনা হায়ববু, উপবাক্য অমসুং বাক্যাংশনা
বাক্যগী হুংদা বাইপরেং খবগী অপনবা কাঙল্লপ ওইন পদগী পবক নেই।
মরম অসিনা বাক্য অমদা মখোয়গা বাক্য অত্ৰগী বাইপরেং অটেকগা
লৈনবিবা মরী অত্ৰ পুথোকপা হাই।

সরলবাক্যগী বিশ্লেষণ তৌবা তারবদি অতানবদা মতগী উদ্দেশ্য
অমসুং বিধেয় পুথোকদবনি। অত্ৰগী হুংদা উদ্দেশ্যবু মতগাবপা
হায়বদি গুণ তাকপা বাইপরেং খল্লোকদবনি। অত্ৰগী হুংদা বিধেয়গী
তোঙান তোঙানবা শরুক উৎকদবনি। বিশ্লেষণগী হুংদা কিত্যা, কস্ম,
ক্রিয়াবিশেষণ, কস্মবু শব্দোকপা হায়বদি গুণ তাকপা বাইপরেং
পূরক লৈবা হাই।

সংযুক্তবাক্যগী বিশ্লেষণ তৌবা মতমদা সংযুক্তক অবায়না
তাইনহল্লিবা বাক্যাংশ অত্ৰবু হোঙাম্মা উৎলগা, অবায় অত্ৰমবপসু
উৎলগা সরলবাক্যগী বিশ্লেষণ তৌবগী হৌনবাগী তু ইয়া বাক্যাংশ
অত্ৰগী বিশ্লেষণ ভৌগদবনি।

সরলবাক্যবিশ্লেষণগী খুদ্দম

বাক্য-- (১) হুংলিঠৈব নিংখৌনা লায়ববা চাকনিববু লুনা তৌই।

(২) মীয়ামা মহাকপু সভাপতি খনত্রে।

সরলবাক্য	বিধেয়				
	উদ্দেশ্য	কর্তা	ক্রিয়া	ক্রিয়াগী পৃথক	কর্মবু শ্লোকপা বিশেষণ
(১)	নিংখৌনা	হুংলিঠৈব	তৌই		চাকনিববু
(২)	মীয়ামা		খনত্রে	সভাপতি	লায়ববা
					লুনা

সংযুক্তবাক্যবিশ্লেষণগী খুদ্দম

বাক্য-- (১) ইচানিপা উরাং লাক্‌মই অমতুং মহাক্‌। থবক অসি তৌরমই।

সংযুক্ত বাক্য	উদ্দেশ্য		বিধেয়	
	সংযোজক অব্যয়	কর্তা	ক্রিয়া	কর্মবু শ্লোকপা বিশেষণ
(১) (ক) ইচানিপা উরাং		কর্তা	কর্তাবু শ্লোকপা	ক্রিয়া
(খ) লাক্‌মই		ইচানিপা	লাক্‌মই	উরাং
(গ) থবক				
অসি তৌরমই	অমতুং	মহাক্‌	তৌরমই	থবক অসি

মিশ্রিতবাক্য অমঙ্গী বিশ্লেষণ তৌবা ভান্নবদি কোক ওইবা বাক্য
অহু হান্না পুথোকদবনি । অহুগী তুংদা মাংগী থাপোন্না লৈবরা
বাক্য করি করি লৈবগে পুথোকদবনি । থাপোনবা বাক্য অহু বিশেষ
ওইনা লৈবরা, বিশেষণ ওইনা লৈবরা নন্নাগা ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা
লৈবরা মাংহুং গুগাইনা উংকদবনি । অহুগী তুংদা মিশ্রিতবাক্য
অহুগী কোক ওইবা বাক্য অমঙ্গুং থাপোনবা বাক্য পুন্নমকী সরল-
বাক্য অমঙ্গ ওইনা বিশ্লেষণ ভৌগদবনি ।

মিশ্রিতবাক্যবিশ্লেষণগী খুদম

বাক্য— (১) মহাক্সা চাউধা লাক্কনি হায়রমই ।

মিশ্রিতবাক্য	সরলবাক্য	উদ্দেশ্য	বিধেয়
(১)	মহারাজা হায়রমই (প্রধান উপবাক্য) চাউবা লাক্রি (অধীন উপবাক্য) কম্বু	কর্ভা মহারাজা চাউবা	ক্রিয়া হায়রমই লাক্রি

স্বাহং পরেং

- ১। উদ্দেশ্য অবস্থান বিধেয় কবি করিবু কোবেগে খুদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ২। বাক্যবিশ্লেষণ করিবু কোবেগে জগাইনা তাকউ।
- ৩। নয়লবাকা, ন'মুজ্জবাকা, অমস্থ' মিশ্রিতবাকাগী বিশ্লেষণ করহ করহা ভোগদগে তোঙান তোঙান্না অমস্থ' নন্দেকা তাকউ।
- ৪। খাদা হৈরিবা বাক্যাংশীগী বিশ্লেষণ তো—
মণা শিপ্রবদা অঙাং অতুনা নোঙানবা ফাঙবা কণুনা লৈয়হই।
খবক তোবা লোইয়গা মহাক করবা মডমদা হলজনি হায়বা ঐহাক
খঙদে। নঙনা খেঙনা লাকশা অসিহা ঐহাক রান্না জঙাইজে;
অতমকপু হন্দকী অসিমদি ঐহাক ডাকশিরগে। ঐহাক লংবৈদগী
হলকপদা কুইনা চারজবনা ঐগী হকচং রান্না শোলহই; তোইজবক
ঐগী অঙাংশিবু উবদগীদি হকচং কনখংলকবি। নহাদি ঐনা

স্কুলদা চংলুৰদা কদি গোঁড়না ঐহাক্কা মত্ম তয়াবদা কোয়তুনা লৈ—
থোকপগে হায়তুনা খনবা থনমই ! ঐহাক্কা চংলুৰদা হায়বা খঙ-
লতুনা খনবা যুমদা লৈবা নিগা খননা পোং ঐহাক্কা হায়তুনা
নাংলোমদগী ঐগী যুমদা চঙল কামই ।

সমাস

ঐখোয়না বাঙাঙবা নল্গা ইবা মাক্কা তেহা নল্গা শল্লা
হায়নীংলবদি বাইহে অনী নল্গা অতুদগী হেনবা বাইহে পুনশি-
ন্দুনা বাইহে অমত্তা ওইনা শীংলৈ । অতুদা পুনশি-বা বাইহেব সমাস
কোই । ‘নিংথোঁগী মচা’ হায়বদী মত্কা ঐখোয়না ‘নিংখোমচা’
হায়বা যাই । অকোনবগী বাইহে অসি সমাস গোঁববা বাইহেদি ।
ময়ম অসিনা বাইহে অনী নল্গা অতুদগী হেনবা বাইহে পুনশি-
ন্দুনা অমত্তা ওইবা বাইহেব সমাস কোই । পুনশিনবগী থক অসি
সমাসকী বাইহে শেল্লিবা বাইহেশিংগী লক্কা লৈবা বিভক্তি, অব্যয় নল্গা
বাইহেশিং অতুগী মৰী তাকপা বাইহেশিং অতু লোখোঁকগা পাঙখোকপা
ওই ।

থকী সমাসকী সংজ্ঞাদা ‘অমত্তা ওইবা’ হায়বা বাইহেশিং অসিনা
সমাস হায়বসি সন্ধিদগী তোঙালি হায়বা কোন্দোকই । সন্ধিদা বাইহে
অনী নল্গা অতুদগী হেনবা বাইহেশিং পুনশিল্লি হায়না খনবা যাই,
মাত্ অয়ানবনি । সন্ধিদদি থকথংবা বাইহেগী মৈথংবা ময়েকা খা-
থংবা বাইহেগী অহানবা ময়েকা সন্ধিগী নিয়মগী তুংইমা পুনশিল্লি ;
তোইগুয়সং বাইহে অনী অতুদি থক পুনশিল্লিদে ; বাইহে অনীমক
তোঙান তোঙানবা বাইহে ওইনা অতুমক লৈ । অতুগা সমাসতদি
বাইহে অনী অতুনা পুন্গা বাইহে অমত্তা ওইখি । সন্ধিদা অহানবা
বাইহেগী বিভক্তি মাঙদে । সমাসতদি অহানবা বাইহেগী বিভক্তি
মাঙখি, অহানবা বাইহেগী মৈগী ময়েকা অকোনবা বাইহেগী অহানবা

ময়েকা যারবদি সন্ধি তৌথি । সন্ধিগা মমাসকগী খেমবগী মভৌ
অসি মুন্না য়েংশিনগদবনি ।

পাণিনিগী মতকৌ তুং ইল্লবদি সমাসকী মখল মন্নিওমকনি ।
মাহুদি— দ্বন্দ, তৎপুরুষ, বহুব্রীহি অমন্তুং অব্যয়ীভাব । কনাক্তম্বা
পাণ্ডতনা কক্ষধারয় অমন্তুং দ্বিগু হায়বা সমাস অনীশু লৈরি হায় ।

মত অসিগী তুং ইল্লবদি সমাসকী মখল উক্ককনি । পাণিনীগী
মততদি অনী অসি তোডানবা মখলগী সমাস নন্তে অমন্তুং তৎপুরুষকী
লুংচনবনি ।

সমাস তোবা মতমদা অর্থগী মরী থোকুবগী মভৌ মুন্না য়েংগ-
দবনি । অর্থগী মরী থোকুডবাদ সমাস তোবা য়াদে । মাহুদি—
'ডানুগী মকম' হায়বগী মহত্তা 'ডানুমকম' হায়বা য়াই । তৌইও-
য়ন্তুং 'মকমগী ডানু' হায়বদি য়াদবাননা 'মকমডানু' হায়বদি য়াদে ।

সমাস তোবা মতমদা রাইই অনীগী লুংদা গ্রহানবনা করিগুয়া
সমাসতা মক ওই, করিগুয়া সমাসতনা অকোনবনা মক ওই, করি-
গুয়া সমাসতনা অমীমক্কা মক ওই, অছুগা করিগুয়া সমাসতনা
অনীমক নন্তবা অতোল্লা তোডানবা অমনা মক ওই । পুন্নমক অসি
ঐথোয়না মখংলা কুন্না নৈনরক্কি ।

সমাস গৌছনা থোকপা অপুনবা পদ অছুবু সমস্তপদ হায়না
কৌই ; পদশিং অছুবু সমসামানপদ কৌই । সমানকী অর্থ ভাকপা
রাইইশিংবু ব্যাসবাক্য নন্তগা সমাসবাক্য হায়নন্তু কৌই ।

সমাস হায়বসি তুঙাই কদবা নন্তে । ডাঙলিবা নন্তগা ইরিবা
মীনা সমাস তৌগে হায়বন্তু য়াই, তৌগেই হায়বন্তু য়াই ; ব্যাক-
করণগী মিৎয়েংদগী মাহুদা কায়বা করিমত্তা লৈতে । অছুমদি
ওইরগা, সমাস তৌছনা য়াল্লা তোয়না শীজিন্নববা রাইইশিংবু
থুগায়ছনা শীজিন্নববু অফবা ওইনা শীঙথানবা য়াদে । চাইথশেল
নন্তগা চাইশেল হায়না মমাস তৌরবা রাইই অসিগী মহত্তা চাইথনবা
শেল হায়না পঙনা শীজিন্নদে ।

দ্বন্দ্বসমাস

অহানবা (ওয়ৎৎবা) পদ অমসুং অনীশুবা (য়েৎৎবা) পদ অনীমক চপমান্ননা মরু ওইবা সমাস অতুবু দ্বন্দ্বসমাস কোই। দ্বন্দ্ব-সমাসতা 'অমসুং'নচিৎবা তাইনহনবা অব্যয় অমনা রাইহিংগী লক্তা খল্লি। 'সীতা অমসুং রাম' হায়বসিনা সমাস তোরগা 'সীতারাম' থোকই।

থকী দ্বন্দ্বগী সংজ্ঞাদা 'মরু ওইবা' হায়বসি মুন্না খঙগদবা ওই। মরু ওইবা হায়বসি বাকা অমগী লুংদা ক্রিয়াগা মরী লৈনবগী মতাংদা চপমাসৈ হায়বসি। "সীতারাম হায়বসি অযোধ্যাদা লৈবা মীশিংগী নীংমনবা লাইনি" হায়বা বাকা অসিদা সীতা অমসুং চপমান্ননা মরু ওইবা স্বকম হায়বদি ক্রিয়াগী কৰ্ত্তা ওইরি। অনীমক অমনা অমগী খা পোন্দে।

নিপা খঙনবা রাইহেগা লুপী খঙনবা রাইহেগা দ্বন্দ্বসমাস তোঁবা তারবদি লুপী খঙনবা রাইহেগা মাঙ খাই। মাহুদি— সীতারাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, রাধাকৃষ্ণ, মমামপা, অসিনচিৎবা। নিপা খঙনবা রাইহেগা মাঙখাবগী খুদমসু থেংনৈ। মাহুদি— খম্বাখোইবী, শিবভূগা, পাখংলৈশাবী, অসিনচিৎবা।

সমাস ভৌগদোরিবা শব্দগী লুংদা গুণদা হেনবা রাইহেগা মাঙ খাই। মাহুদি— মপুমনাই, গুরুশিষ্য, লাইহিংচাবা, ব্রাহ্মণ-ক্ষত্রিয়, অচৌ-পিশঙ্ক, অসিনচিৎবা।

বিশেষণপদসু বিশেষ্যপদসু সমাস তোঁবা থেংনৈ। অপঙবা অমসুং অশিৎবা— অপঙ-অশিৎ ; অকবা অমসুং কত্তবা— অক-কত্তা ; অকনবা অমসুং অথোঁবা— অকন-অথোঁ, অসিনচিৎবা। খুদমনিং অসিদা মৈগী 'বা' মাঙজিৎবা অসি মুন্না য়েংশিনগদবনি।

'নল্লগা'নচিৎবা খাইদোকপা অবায়না লক্তা খল্লগসু দ্বন্দ্বসমাস ওই। মাহুদি— মরি নল্লগা মড়া— মরিমড়া ; তরা নল্লগা কুন— তরাকুন, অসিনচিৎবা।

তৎপুরুষসমাস

সমাস ভোগদৌরিবা পদ অনীগী হুংদা অহানবা (ঙয়থংবা) পদদগী অকোনবা (য়েংথংবা) পদনা অর্থদা মরু ওইবা হেল্লবদি সমাস অছুবু তৎপুরুষসমাস কোই। মরু ওইবা ভায়বগী অর্থদি ক্রিয়াগা মরী লৈনবদনি হায়না হান্না হায়থে। 'নিংথোমনাই অমা চংলি' ভায়বা রাইপরেং অসিদা নিংথোমনাই ভায়বদি নিংথোগী মনাই অমনা চংপগী বা হায়ারবনি। চংপগী থংকা মরী লৈনবদনি 'মনাই'নি, নিংথো' নন্তে। মরম অছুনা, ক্রিয়াগা মরী লৈনবদি 'মনাই' অসিনা মরু ওইবা রাই ওইরি। অসি শুদা সমাসপু তৎপুরুষসমাস কোই।

অহানবা পদগী মাঙথিবা বিভক্তিগী তুংইরা তৎপুরুষকী মথল ওককথক লৈ। মাছদি— দ্বিতীয়াতৎপুরুষ, তৃতীয়াতৎপুরুষ, চতুর্থীতৎপুরুষ, পঞ্চমীতৎপুরুষ, মঙ্গা তৎপুরুষ অমন্তু ২ প্ৰমী তৎপুরুষ।

দ্বিতীয়াতৎপুরুষ— দ্বিতীয়া বিভক্তিনা লোম্বা রাইহা অমগা তুংগী সতোঙ্গা রাইহা অমগা। সমাস ভোরবদি মাছবু দ্বিতীয়াতৎপুরুষ সমাস কোই। মাছদি— শাবু চাবা শাচাবা ; শগোলবু তোংবা— শগোলতোংবা ; ঙ্গিংশবু খোরংবা ঙ্গিংশংখোরংবা ; চাকপু নিবা— চাকনিবা, অসিনচিংবা।

তৃতীয়াতৎপুরুষ— তৃতীয়াবিভক্তিনা লোম্বা রাইহা তুংগী রাইহা অমগা সমাস ভোরবদি মাছবু তৃতীয়াতৎপুরুষ সমাস কোই। মাছদি— মৈনা চাকপা— মৈচাকপা ; লুপানা য়াস্বা— লুপায়েস্বা ; ঙ্গিংশনা চোংপা— ঙ্গিংশচোংপা ; খোরীনা পুনবা— খোরীপুনবা ; নানা পঙবা— নাপঙবা ; লোশিংনা রাংপা লোশিংরাংপা ; মঙানা হেনবা— মঙাহেনবা ; তরানা তাবা— তরাতাবা, অসিনচিংবা।

চতুর্থীতৎপুরুষ— চতুর্থীবিভক্তিনা লোম্বা রাইহা অহানবা রাইহা ওইনা তুংগী রাইহা অমগা সমাস ভোরবদি মাছবু চতুর্থীতৎপুরুষ

সমাস কোই। মাছুদি—লাইদা কংথবা—লাইকংথবা ; বরদা-
দান---বরদান ; গুরুদা কংপা---গুরুকংপা ; ভুতকী দমত্তা
বলি—ভুতবলি, অসিনচিংবা।

পঞ্চমীতৎপুরুষ—পঞ্চমীবিভক্তিনা লোইবা রাইহেনা অহা
নবা রাইহে ওইনা তুংগী রাইহে অমগা সমাস তোরবদি মাছুবু পঞ্চমী
তৎপুরুষ সমাস কোই। মাছুদি—মৈদগী কিবা—মৈকিবা ; লম্মন্দগী
কোকপা---লম্মনকোকপা ; ফমদগী তাবা---ফমদাবা ; লৌদগী
কারকপা—লৌকারকপা ; নৈথেন্দগী কুদা—বৈথেনকুদা, অসিন
চিংবা।

ষষ্ঠীতৎপুরুষ—ষষ্ঠীবিভক্তিনা লোইবা রাইহেনা মাঙ থারগ
তুংগী রাইহে অমগা সমাস তোরবদি মাছুবু ষষ্ঠীতৎপুরুষ সমাস কোই
মাছুদি—নিংথোগী মচা—নিংথোমচা ; নিংথোগী মনাহ—নিংথো
মনাহ ; লাইগী শঙ—লাইশঙ ; শাগী মতু—শামতু, অসিনচিংবা।

সপ্তমীতৎপুরুষ—সপ্তমীবিভক্তিনা লোম্বা রাইহে অমনা মা
ওইনা তুংগী রাইহে অমগা সমাস তোরবদি মাছুবু সপ্তমীতৎপুরুষ
সমাস কোই। মাছুদি—থাঙদা হৈবা—থাঙহৈবা ; লাইরিক্ত
হৈবা—লাইরিক্তহৈবা ; গজাদা স্নান—গজাস্নান ; লৌদা তাবা—
লৌতাবা ; শঙদা কাবা—শঙ্কাবা ; চান্নবদা থোইবা--চান্নথোইবা
ইংথোনদা তাংবা--ইংথোস্তাংবা ; য়ুমদা তাংবা- য়ুমতাংবা নত্রগ
য়ুমদাংবা, অসিনচিংবা।

কৰ্ম্মধারয়সমাস

ঐখোয়না নৈনথ্রে, রাইহে অনী সমাস তোনবদা অকোনবা রাইহেন
মরু ওইরবদি মাছুবু তৎপুরুষ সমাস কোই। থক্কা ঐখোয়না নৈন
থিবা বিভক্তিগী তৎপুরুষসমাসশিং অসি নক্তবা রাইহে অনী সমা
তোনবদা অকোনবা রাইহেনা মরু ওইবা সমাসকী মথল অতৈ
লৈরি। কৰ্ম্মধারয়সমাস অসি মাখোয়গী লুংদা অমনি।

সমাস অত্ৰুদা সমাস তৌনদ্বিবা বাহৈশিং অত্ৰুনা বিশেষ্য বিশেষণগী ভাৰতা লৈববা নত্ৰগা খাইনবা যাদবা সম্বন্ধনা অৰ্থ অমন্তবু খঙহল্লবদি মাছুব কৰ্ম্মধারয়সমাস কোই। মাছুদি--- অশংবা থস্থাল---অশংবথস্থাল।

বিভক্তিগী তৎপুৰুষকা কৰ্ম্মধারয়গী লত্ৰা কৰি খেল্লবা লৈবগে য়েংশি। ঐথোয়না উৰে, বিভক্তিগী তৎপুৰুষতা অহানবা বাহৈগী বিভক্তিগা অকোনবা বাহৈগী বিভক্তিগা বদৌড়ৈদসু মান্দে। 'নিংথৌগী মচা' হায়বদি অহানবা বাহৈদা বগী বিভক্তি লৈ অত্ৰুগা অকোনবা বাহৈদা প্ৰথমা বিভক্তি লৈ। অত্ৰুগা কৰ্ম্মধারয়সমাস-তদি, খুদম ওইনা, 'অশংবথস্থাল' লৌশি, অহানবা অমন্তু অনীশুবা বাহৈ অনীমক চপমান্নবা প্ৰথমা বিভক্তিদা লৈ। অত্ৰুনা বিভক্তি মান্দবা বাহৈশিংনা শেয়া তৎপুৰুষসমাসপু বাধিকরণতৎপুৰুষ কোই ; অত্ৰুগা বিভক্তিমান্নবা বাহৈশিংনা শেয়া তৎপুৰুষসমাসপু সমানামি করণতৎপুৰুষ কোই। তৌইগুদসু মচৌশাগী ওইনদি বাধিকরণ-তৎপুৰুষতমক তৎপুৰুষসমাস হায়না কোই ; সমানামিকরণতৎপুৰুষপুনা কৰ্ম্মধারয়সমাস কোই।

ঐথোয়না নৈনথ্রে, তৎপুৰুষসমাসতা অকোনবা বাহৈনা মক্স ওই। কৰ্ম্মধারয়সমাসসু তৎপুৰুষসমাস ওইবা মরন্না মাছুগী অকোনবা বাহৈনা মক্স ওই। মাসি লোন অয়াসগী নিয়মগী তুংইগনি। মৈতৈরোন্দসু অত্ৰুসক চানৈ। তৌইগুদসু মৈতৈরোন্দা বিশেষণ-পদনা বিশেষ্যগী তুংদা ফস্গী চংনবাসু লৈবনা অসিগুদা মক্সমদি কৰ্ম্মধারয়সমাসতসু অহানবা পদনা মক্স ওইগনি। মক্স অনীমন্তা অহানবা ওইবসু অকোনবা ওইবসু বিশেষ্যপদনা মক্স ওইগনি।

কৰ্ম্মধারয়সমাসকী অহানবা বিশেষণপদগী অরৌইবা 'বা' হায়বা বাতেক অসি কৰি কৰিগুদা লৌথোকথি। মাছুদি— মুংশিবা লমদম—মুংশিলমদম ; মুংশিবা পাউ—মুংশিপাউ ; মুংশিবা খোল—মুংশিখোল ; অচাৰা চেঙ—অচাচেঙ, অসিনচিৰা।

কৱিগুণ্য কৰ্মধাৱয়দা বিশেষণগী অহৌবা ৰাতোক 'অ' অমন্তুং
 অৱৌইবা ৰাতোক 'বা' অনীমক লৌথোকগা মাছুব্ বিশেষ্যগী
 তুংদা থমতুনা কৰ্মধাৱয়সমাস শেমই। মাছুদি— অনিনবা থা—
 থানিন ; অশিবা থা—থাশি ; অথাৰা হৈ—হৈথা ; অচৌবা শন--
 শজ্ঞাও (চৌগী ওহোকপা মঙ) ; অপৌবা লং---লংবো (মঙ
 ওনবা) ; অথৌবা হুই---হুইথৌ ; অথুস্বা হৈ—হৈথুম ; অকংবা
 উ—উকং ; অকংবা লম—লমগং (মঙ ওনবা) ; অচৌবা থোন—
 থোজ্ঞাও ; অচৌবা ঙা—ঙাচাউ ; অথোকপা ফৌ--ফৌথোক ;
 অথীবা থোন—থোহী ; অচৌবা যুম—যুমজাউ ; অচৌইবা মী—
 মীচৌই ; অচৌবা মী—মীচাউ ; অচোনবা পুক—পুকচোন ; অ-
 তোঙবা লম—লমদোং ; অপিকপা মী---মীপিক ; অথৌবা যোং--
 য়োথৌ ; অমুবা ফি---ফিমু ; অঙাঙবা ফি---ফিঙাং ।

বিশেষণপদ অনী তিন্নৱগা কৰ্মধাৱয় সমাস শেমই। অসিগুণ্য
 মফমদা অহানবা বিশেষণগী অৱৌইবা ৰাতোক 'বা' মাঙথি। মাছুদি--
 হৈবন্তু হৈবা শিংবন্তু শিংবা--হৈশিংবা ; ফক্তবা ফক্তদবা--ফক্তফক্তদবা,
 অসিনচিংবা। কৱিগুণ্যদা বিশেষণ অনীমকী মৈগী ৰাতোক 'বা'
 মাঙথি। মাছুদি—অহাউবা+হাউতবা=অহাউহাউতা ; অচংপা+
 চন্তবা=অচংচন্তা ; অমুনবা -। মুনদবা= অমুনমুনদা, অসিনচিংবা।

মপুংফাবগী অৰ্থদা প্ৰত্যয় (ৰাতপ) তল্লবা ৰাইহৈ অমগা মাছু
 নন্তবা অৰ্থগী ৰাইহৈ অমগা তিন্নতুনা কৰ্মধাৱয়সমাস শেমই। মাছুদি--
 তৌৱবা অমন্তুং তৌজিবা—অতৌভৌদা ; পাৱবা অমন্তুং পাৱ্জিবা--
 অপাপাদা ; উৱবা অমন্তুং উজিবা—অউউলা, অসিনচিংবা।

মচু খঙনবা ৰাইহৈ অনীনা তিন্নতুনা কৰ্মধাৱয়সমাস শেমই।
 মাছুদি-- অঙাঙবা অমন্তুং অশংবা---অঙাঙঅশং ; অমুবা অমন্তুং
 অভৌবা--অমুঅভৌ, অসিনচিংবা।

চাংদল্লগদৌৱিবা (উপমেয়) পোংকা চাংদল্লফম (উপমান) গা
 তিন্নৱগা কৰ্মধাৱয়সমাস শেমই। মাসিন্ উপমিতকৰ্মধাৱয় সমাস

কোই। মাছজি — খাজা মানবা মায়থোং — মায়থোংখাজা ; সনাগুহা চরণ — সনাচরণ ; থস্থাল মানবা মিৎস্না — মিৎস্নাথস্থাল, অসিনচিংবা । খুদমশিং অসিদা খাজা, সনা, থস্থাল, উপমাননি । মায়থোং, চরণ, মিৎস্না উপমেয়নি ।

উপমানগা উপমেয়গণী লক্কা লৈবা মান্নবগী মতো অহু অস্ত-পকী মণীক হেনবদগী পোং অনী অহুবু অমত্তা এইবা গুম খনবা মতমদা ক্লপকসমাস ওই । মৈচাক্কা বাবা — অরামৈচাক । ‘মৈচাক’ কী সমাস ভৌরবা মতমদা ‘বাবা’ গী মাঙদা ‘অ’ লাকই অমত্তা ‘বা’ নাঙথি । মকম অসিদা মৈচাক্কা বাবগা অনী অসিবু চপনাগনা লোরে । মৈচাক্কা পোংপু চাকথেকপা ওয়া গুয়া বাবস্ত থম্মোয়বু চাকথেকপা ওম্মি জায়বা উংলি । অহুয়া ঙপাক্কা তাইবঙ — তাইবঙটপাক ।

করি করিগুহা মত্তমদা কন্মখারয়সমাসকী লক্কা লৈবা পদ নাঙথি । মাছবু মধ্যপদলোপী কন্মখারয়সমাস কোহ । মাছদি — সিংহ (নোংশা) য়েকপা আসন (ফিদা) — সিংহাসন ; তরাদগী অমা থোইবা — তরামাথোই ; য়ুগদা লোইবা ঙা — য়ুগা, ঙগোন পোনবা ঙাট্জৈ — ঙগোনঙাট্জৈ ; ঙগোন্না চিংবা গাড্জী — ঙগোন-গাড্জী, অসিনচিংবা ।

মশীং থঙনবা বাইহগা লোয়ননা শেহা কন্মখারয়সমাসপু দ্বিগুসমাস কোই । মৈতৈবোন্দা মশীং থঙনবা বাইহদি বিশেষগী মৈদা লাকই । মরম অসিনা সংস্কৃতনচিংবা লোন্দা মশীং থঙনবা বাইহনা মাঙদা ফয়বস্তু মৈতৈবোন্দদি তুন্দা ফমই । দ্বিগুসমাসগা পীরিবা মশীং অহুগী অপূনবগী ভাব ফোংদোকই । মাছদি — মরোল অহুমগী অপূনবা পোং — মরোলঅহুম ; মায়কৈ তরাগী অপূনবা পোং — মায়কৈওরা ; শলাই তরেংকী অপূনবা পোং — শলাইওরেং , অসিনচিংবা । দ্বিগুসমাসতা মশীং থঙনবা বাইহনা মৈদা মৈতৈগী খুদম লৈ । পুং তরেংকী মীচঙ — ওরেংখুং ।

বহুব্রীহি সমাস

সমাসকী বাসবাক্যগী পূর্বপদ (ঙয়ৎংবা) অমন্তং উত্তরপদ (য়েৎংবা) অনীমকী অমন্তনস্তু মরু ওইদবা, তৌইগুৎস্তু অনীছ নস্তবা অতোপ্পা পদ অমনা মরু ওইবা সমাস অতুব্ব বহুব্রীহিসমাস কৌই । ‘পাশ্বোমশাংবা’ হায়বসিদা অশাংবা পাশ্বোম লৈবা কনা-গুস্তা অমবু খঙহলি । সমস্তপদনা অশাংববুস্ত খঙহন্দে. পাশ্বোম্বুস্ত খঙহন্দে ; অশাংবা পাশ্বোম পানবা কনাগুস্তা নিপা অমবু খঙহলি । মরম অসিনা খুদম আস বহুব্রীহিসমাসকীনি । মতৌ অতুগুস্তা গুংতেকপা, ফিডাঙশেংপা, মিঙলাঙবা, মিত্তাঙবা, য়োংতোংবা (উ), অসিনচিংবা আস বহুব্রীহিসমাসকী খুদমনি ।

বহুব্রীহিসমাসকা কৰ্ম্মধারয়সমাসকী লজ্জা লৈবা খেল্লবগী মতৌ অতু মুগা য়েংগদবনি । কৰ্ম্মধারয়সমাসতা পূর্বপদ (ঙয়ৎংবা) অমন্তং উত্তরপদ (য়েৎংবা) অনীমক সমানাধিকরণ ওইনা হায়বদি বিশেষ্য-বিশেষণগী ভাবতা বিভক্তি অমন্তদা লৈ । অতুগা ঙয়ৎংবদা লৈরবস্ত য়েৎংবদা লৈরবস্ত বিশেষ্যগী অর্থনা মপুং ওই । তৌইগুৎস্তু বহুব্রীহিসমাসতদি ঙয়ৎংবা অমন্তং য়েৎংবা বাইহে অনীনা সমানাধিকরণ ওইনা লৈরবস্ত বাইহে অনীমকী খঙহনবা নস্তবা অতৈ অতোপ্পা পোং অমবু খঙহলি । অচেংপা পুকনীং—অচেংপপুকনীং । মাসিদা ‘অচেংপা’না পুকনীংগী বিশেষণ ওইনা লৈ অমন্তং পুকনীংগী অর্থনা মরু ওই । মরম অসিনা মাসি কৰ্ম্মধারয়সমাসকী খুদমনি । ‘পুকনীং চেংপা’ হায়বসিগী খাইদোকপা হাইহৈশিংদি অচেংপা পুকনীং লৈবা (মহাক অতু, মৈটৌরোন্দা বিশেষণনা বিশেষ্যগী তুংদস্ত লাকই) হায়বসিনি । মাসিনা সমাস অসি শেল্লিবা ‘অচেংপা’ অমন্তং ‘পুকনীং’ হায়বা বাইহে অনী অসিনা খঙহল্লিবা করিগুস্তা পোং অমন্তবু খঙহন্দে, তৌইগুৎস্তু অচেংপা পুকনীং লৈবা মী অতুব্ব খঙহলি । শল্লা হায়বদা কৰ্ম্মধারয়সমাসতা বিশেষ্যগী অর্থনা মরু ওই, বহুব্রীহিসমাসতনা অতোপ্পা অমগী অর্থনা মরু ওই ।

অমগা অমগা মায়োরুনা খেনবদা চপমামগা থবক হৌবা
খঙহল্লবদি বজ্রীহিসমাস ওই। শম চিংছনা শম চিংছনা খেনবা
—শমভিংনবা; খোঙনা কাঙছনা খোঙনা কাঙছনা শামবা—
গোঙগাওবী; কিম্মা খিন্দুনা কিম্মা খিন্দুনা খেনবা— কিম্মিন্দুনা;
চৈ হাইছনা চৈ হাইছনা খেনবা— চৈহাইবী; খাঙ হাইছনা খাঙ
হাইছনা খেনবা— খাঙহাইনবা; মৌগা মৌগা উম্মছনা নম্মগা
খেনছনা তিম্মবা—মীতিন; হকচাংগা হকচাংগা খেনবা
হকখেনবা; খুংকা খুংকা খোকনবা (খেনবা)—খুংখোকবা।

পোং অমগী পোকপা খঙহনবদা বজ্রীহিসমাস ওই।
তাইবেন পোকপা মফম—তাইবেনপোকপী, না পোকপা মফম—
মাপোকপী; লাং পোকপা মফম—লাংপোক; হৈনৌ পোকপা
মফম—হৈনৌপোক।

মাণপুরী লোন্দা য়্ম্মাক খঙহনবা বজ্রীহিসমাসকী পুন্ম য়্ম্মা
লৈ। যেন অরাংবা লোচবা য়্ম্ম নম্মগা য়্ম্মাক—য়েম্মাং বম, ককচিং-
দা তাংবা কাঙবু নম্মগা য়্ম্মাক—ককচিং তাংবম, কোংবা লাহ তাংপা
য়্ম্মাক—কোংবাইলাংপম; ফুরাদা লাই লাংপা য়্ম্মাক—ফুরাইলাং-
পম, খোংবাংদা তাংবা য়্ম্মাক—খোংবাংবম, অসিনাংবা।

মহৌশাগী শাজং খঙহনবদা সবম্মবক্রিয়াগী থবক খঙহনবা
বাইগা ক্রিয়া অতুগী কস্তগা লোখননা বজ্রীহিসমাস জেমই।
ডাবু লাক্কুনা লাক্কুনা চাবনা শাজং ওইবা (উচেক) ডারাকপা;
থবায়বু লাক্কুনা লাক্কুনা পুবা শাজং ওইবা (উচেক)—থবায়-
লাকপা; উবু তুবনা (চাম্মা হনবনা) শাজং ওইবা উতুবী।

মাণপুরী লোন্দা শিন খঙহনবা বজ্রীহিসমাসকী পুন্ম য়্ম্মা
য়্ম্মা লৈ। যোংশবনা শিন ওইবা (মী)—যোংশবা; ড শুবনা
শিন ওইবা (মী)—উশুবা; য়্ম্ম শাবনা শিন ওইবা (মী)—য়্ম্মশাবা,
লৌউবনা শিন ওইবা (মী)—লৌউবা; ফিশাবনা শিন ওইবা মী—
ফিশাবা, অসিনাংবা।

করিগুয়া লম অমগী লাকপা খঙহনবগী বহুত্রীহিসমাসকী খুদম মণিপুরী লোন্দা য়ায়া লৈ । খুলবু লাকপা—খুল্লাকপা ; য়াইঙ্কুলবু লাকপা—য়াইঙ্কুললাকপা ; খুইবু লাকপা—খুইরাকপা ; ঝাংথৈবু লাকপা—ঝাংথৈলাকপা, অসিনচিংবা ।

লৈবা অমহুং লৈতবা খঙহনবগী বহুত্রীহিসমাসকী খুদম মণিপুরী লোন্দা ফনা য়ায়া লৈ । নিংথৌনা পানবা (লৈবাক)—নিংথৌ-পানবা (লৈবাক) ; নিংথৌনা পান্দবা (লৈতবা)—নিংথৌপান্দবা (লৈবাক) । জাং নাইবা (লৈবা)—জাংনাইবা ; জাং নাইদবা—জাংনাইদবা (লৈতবা) । হুংশিবা হৈবা (লৈবা)—হুংশিহৈবা ; হুংশিবা হৈতবা (লৈতবা)—হুংশিহৈতবা । কোক পানবা (লৈবা)—কোকপানবা ; কোক পান্দবা (লৈতবা)—কোকপান্দবা ।

বহুত্রীহিসমাসকী অচোইবা খুদম খরা খাদা পীন্নি—

শগোল পনবা (মফম)—শগোলপন অসিদগী শগোলখন ।

খেংপদা মৈ হৌবা (পোং)—মৈখেং ।

অয়াংবা পোং, চেংতেক, ঝাইনচিংবা কোকপা (য়াঙহন্দবা)
পোং—য়াংকোক ।

য়েন (হকচাংগী পাঙ্গল) শাংলোকহনবা চানবা পোং--য়েনশাং ।

(মাঙথিবা) ঙ্গবু শিংবা (হাপচিনবা) পোং--ঙ্গশিং ।

ঙ্গশিং চাইবা মফম---ঙ্গশিংচাইবী (জলপ্রপাত) ।

মুক (মথন্তা) তাবা কলম---মুক্তাবী ।

লাইবন্তা তাঙবা---লাইভাঙবা ।

লম্বী ময়াম লোঙবগী মফম—লম্বোঙ ।

মোইরাংবু খোমথিবা মফম—মোইরাংখোম ।

(ঙ্গমগী) মরিল লোঙথিবা (খাইলোকথিবা) মফম—লিলোং ।

অব্যয়ীভাব সমাস

করিগুহ্ম বিশেষ্য অমগা অব্যয় অমগা পুন্নগা শেষ্য সমাস অহুবু অব্যয়ীভাবসমাস কোই। সংস্কৃতনচিংবা লোন্দা অব্যয়না মাঙ থাই। ভৌইগুহ্মং মৈতৈরোন্দদি অব্যয়না তুন্দা লাকই অমহুং নাহুগী অর্থনা মপুং ওই। হম্মা হম্মা হায়বা, ওমথৈ, অসিনচিংবগী অর্থনা অব্যয়ীভাবসমাস ওই।

হম্মা হম্মা হায়বা—খুন খুন--খুনখুদিং; হুমিং হুমিং—হুমিং-খুদিং; ওমথৈ— লম্বীগী ওমথৈ যোবা—লম্বীকাওবা; হুমিংকী ওমথৈ কাওবা---হুমিংচুম্মা।

অব্যয়ীভাবসমাসকৌ বাই পুন্নমক অব্যয় ওইছনা লৈ; মৈতৈ-রোন্দা ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা লীজিন্নৈ; হিন্দীদম্ম ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা লীজিন্নৈ। মাসিনা ব্যাকরণশাস্ত্রগী হোনবীনি। কনাগুম্মনা সংস্কৃতকী মতো তমছনা সংস্কৃততা লৈবা পোং অহু নমছনা মৈতৈ-রোন্দা পুশিল্লকবা হোংনৈ। খুদমগী শক ওইনা, সংস্কৃতকী উপ-গুহ্ম (যুমগী নাক্তা) হায়বা বাইগী মৈতৈরোন্দা হন্দোন্মবা 'য়ুম্মাক' হায়বা অসিবু অব্যয়ীভাবকী খুদম্মি হায়রি। 'য়ুম্মাক' হায়বা বাই অসি মৈতৈরোন্দা ক্রিয়াবিশেষণ ওইনা থক লীজিন্নদে; মরম অসিনা মাসি অব্যয়ীভাবকী খুদম নন্তে। মতো অহুগুম্মা অঙাংমথৈ, ঐগুম্মা, অসিনচিংববু অব্যয়ীভাবকী খুদম্মি হায়রি। থক্তা পনখিবা মরম অহুমক্সা মাথোয় অসি অব্যয়ীভাবকী খুদম নন্তে।

বাহং পরেং

- ১। সমাস করিবু কোবগে? সমাসকী কান্নবা মতো করিনো? সমাস তোবগী থবক করম্মা থোকপগে লন্দোকা ইয়ু।
- ২। সমাস অমহুং সন্ধি—অনীগী লক্তা থেম্বা করি লৈবগে?
- ৩। সমাসকী মখল কন্না উই? মাথোয়গী মিং হায়ম্ম।
- ৪। সমস্তপদ, সমস্যমানপদ, ব্যাসবাক্য, সমাসবাক্য করি করিবু কোবগে শুগাইনা তাকউ।

- ৫। সমাস ত্রৌবঙ্গী থবক অসি ত্ৰৌবঙ্গীকববা ?
- ৬। বন্দসমাস করিবু কোবগে বন্দমগা নোয়ননা নাকউ।
বন্দসমাস-না কববা বাউনো মরু ওইবগে ? মৈটেনোঙ্গী বন্দসমা-
ত্রৌবঙ্গী নিয়মণি হায়মু।
- ৭। তৎপুৰষসমাস করিবু কোবগে ? মাসিদা করবা ব্রাউনো ম-
ওইবগে ?
- ৮। তৎপুৰষকী মথ-না কবা শুই অমস্তং কবি কবিনো ?
- ৯। ত্রি-ম্, ত্রি-ম্, চতু-ম্, পঞ্চ-ম্, ষষ্ঠা অমস্তং সপ্তমী তৎপুৰষ কবি
করিবু কোবগে বন্দমগা নোয়ননা নাকউ।
- ১০। কণ্ঠধাণসমাস করিবু কোবগে বন্দম পীতমা নাকউ। বিভক্তিগী
তৎপুৰষকা বন্দবা-সমাসকা অনাঙ্গী ভাড়া থেববা বাঁচি কোবগে
শন্দোকা নাকউ।
- ১১। তৎপুৰষসমাস-না কববা শাননা মরু ওইবগে ?
- ১২। বপক-মাস, মধ্যপদলোপী কণ্ঠধাণ ওমস্তং দ্বি-মাস কবি নাকউ।
কোবগে বন্দমগা নোয়ননা নাকউ।
- ১৩। কণ্ঠধাণ অমস্তং দ্বি-মাস হায়বসি নোভাননা মরু সনা নন্দব-মাস।
- ১৪। বহুব্রীহিসমাস বারিবু কোবগে মাসিদা বরবা ব্রাউনো ম-
ওইবগে ?
- ১৫। বহুব্রীহি অমস্তং বহুব্রীহী-কা থেববা বরি নাকউ ?
- ১৬। সমানাদিবগ অমস্তং ব্যধিক-ণ তৎপুৰষ কবি নাকউ।
বন্দমগা নোয়ননা নাকউ।
- ১৭। অনাঘাণসমাস করিবু কোবগে বন্দম পীতমা নাকউ।
- ১৮। খাদা পোববা ব্রাউনো-শাননা নাকবা সমাসবী বাসবা-বা হাউ
দেখিনুনা বরম কববা মথলগা সমাসনো নাকউ।

মহারা সনাগো-বা হোদাবপু অম পুরকে। খাণগো-ইবীগী ব্রাউ
ফানদ' মহাব মন্থে। নিংখোমনাই অবন-অখো পদমক থুংবে।
চাকনিব অমনা মদদা-বা মী অমদগী লুপা মাকমদা-নিয়মহ। মাসি
নাভবস্ত্রবা-মোনি। বাউইবা মীন-ওইদা শি। অত্রা-মসি অচাউ-
চাউ-না অমস্তং অমুনমুল্লা থিদান' অব-বা পোৎ-না চায়। অচাউগী
মমল হোজিগী গান্না হাউগৎত্রে। সনাচরন্দা হস্তবদবা ব্রা অমালৈ।
মহারা ত্রিগী চুশিপাউ করি পুংবগে ? বংগ্রেস মাসবা মৌদি-বা

শেলি। পুনসীর্জচেক্ষা তাউথবা মতমদা অবান যবদি হোনবীনি। শনগাডী
খোবা নিপানা শনবু রায়া লুনা তৌই। মথোলঅভয়গী যুয় অয়া ঐহাক্রা লৈয়ে।
চৈহাইবী শান্নবদা অঙাং থরদি শোক্রবা ওইরে। য়েহাংবমগী তাদা অতু উসিদি
লাংপোক খুন্দা চৎত্রে। থরায়লাকপীনা খোলবদি মী থরা শিবা শোয়ত্রে।
তুশিহৈতবা থরাইবাকপনা লৌউবা মী থরবু ফুরিবে। শগোল লাইতাঙবী অয়া
তোংতুনা মহাক্রা লমলোঙদা লাক্রমই। তুমিংচুঙ্গা শান্নবদা অঙাংশিনা মাগী
মাগী যুয়দা হরত্রে। মহাক্রা যুয়থুদিং চতুনা চেঙ নিরমই। টুশিংচাইবাগ
ঈশিং য়েংবদা পুবনীং পেঙ্গি।

বাচ্য

বাচ্য হায়বসি কর্তাগা থবক অমগগী লক্তা লৈবা সম্বন্ধ অতু
ক্রিয়াপদনা করয়। ফোংদোকপগে হায়বগী মঙ অতুনি। করিগুয়া
রাইপেরেং অমদা কর্তাগা ক্রিয়াগা লৈনবা সম্বন্ধ অসি মথলমথা
থোক্রা লৈবা যাই। কর্তামক্কা থবক পাঙথোকপগী মপু ওইবা রাই,
ওইদবস্ত্র যাই। খুদমগী শক ওইনা, ঐনা থাব য়েংনীংতুনা থা
থোকদবা মতমদা য়েংগে হায়না হোংনতুনা য়োলবদি য়েংবগী কর্তা
(থবক পাঙথোকপা মপু) ঐনি। অতুদি নত্ততুনা ঐনা থাব
য়েংগে হায়না নী লুদানা অসুম মায় ওহোকপদা থাব উরবদি ঐমক্কা
য়েংবগী দমক হোংনরুদবস্ত্র থানা ঐগী মিংকী মাঙদা তারবদা
উবনি। খুদম অনী অসিদা উবগী থবক তোরিবা ঐগা 'উবা'
ক্রিয়াগা লৈনরিবা সম্বন্ধ অনী অসি থেগ্নে। অহানবদনা ঐমক্কা
হোংনতুনা উবগী থবক পাঙথোকপনি, অকোনবদনা ঐনা হোংন-
রুদানা থানা ঐগী মাঙদা তারবদা ঐনা উবনি। মতাং অসিদা
ইংরাজীগী Active voice অমস্তং Passive voice হায়বা বা-
করণগী বাইহিংশিংগী অর্থগা চান্দয়বা যাই। Active voice কী বা

হায়বদা subject (কর্তা) অছ active হায়বদি থবকতোঁবা ওই নজ্জগা ক্রিয়াগী থবক পাঙথোকপগী মতো subject (কর্তা) দগী থো-রবই হায়বনি। অছগা Passive voice কী বা হায়বদা subject অছ passive ওই (থবক তোঁদে) হায়বদি থবক পাঙথোকপগী মতো অছ subject (কর্তা) দগী থোরক্তে হায়বনি। মাসিদগী ঐথোয়না উরে, Active voice ক। Passive voice ক। অনীগী লজ্জা লৈরিবা খেল্লবগী মতো অছ বা হায়বগী মঙংতদা নন্তে, অর্থদহুনি।

থকী অসিদগী ঐথোয়না উরে—থাব ঐনা য়েংগে হায়না নীংলুদানা থানা মাঙদা তারবদা উবা অছগী বা হায়বদা কক্ষ ওইরিবা থাবু 'উবা' থবকী পাঙথোকপা শোং ওইনা উৎলে। মতো অসুমা, থাঙ অমগী অফবা মথো উৎননবা করণ ওইবা থাঙবু মপুং ওইনা উৎপা য়াই। য়াম্মা মপুংফানা বংলবা লীংবু য়াম্মা চাকই হায়না উৎননবগী দমক করণ (সুংলাই, পাস্বে) ওইরিবা লীংবু মপুং ওইনা উৎপা য়াই। মতো অসুমা মীওইবগী বাহায় আস অর্থগী অমসুং অবস্থাগী তুংইমা থেমৈ।

কর্তানা থবক তোঁই হায়না উলিবা বাহায় অছবু কর্তবাচা কোই। থবক পাঙথোকপদা কর্তানা মক ওইদবা, কক্ষনা মক ওইবা বাহায় অছবু কক্ষবাচা কোই।

মৈতৈরোন্দা কর্তবাচা লৈ হায়বদি পুয়মক্কা য়ানববু কক্ষবাচা লৈ অমসুং লৈতে হায়বগী মরমদা মত অনী লৈ। পেটিগ্রু সাহেবনা ইহানহানবা ওইনা মৈতৈরোন্দা কক্ষবাচা লৈতে হায়থি। মহাক্কা অহানবা ওইনা মণিপুরী লোনগী ব্যাকরণ অমা ইংরাজী ব্যাকরণগী নমুনা ইয়মই। ব্যাকরণগী বাইনচি বা পুয়মক্কা ইংরাজীগী মিং-ঙাক্তা পুশিল্লমই। মিংশিংবু পুশিল্লকপতা নত্তনা মণিপুরী লোনগী ব্যাকরণবু ইংরাজীগী যুক্ষমতা শাগল্লমই। মণিপুরী ব্যাকরণগী মরমদা খনবা রাখন পুয়মক ইংরাজীগী ব্যাকরণগী মায়কৈদগীতা তৌরমই। ইংরাজী লোনগী মঙংগা মান্নবা মণিপুরী লোনগী মঙং

লৈতে হায়না খনবদগী মণিপুৰী লোন্দা কৰ্ম্বাচ্য লৈতে হায়বদ্বনি ।
কৰ্ম্বাচ্যগী বাহাঙ্গগী মওংতা নন্তনা অৰ্থগী মওংলু য়েল্লবদি নজ্জগা
মহাঁৰা ইংৰাজী লোনগী খক্তা পনখিবা Active voice অমন্তুং
Passive voice —অনীগী লজ্জা লৈবা অৰ্থগী খেল্লবগী মন্তো
অছ খঙল্লবদি নজ্জগা খঙবা খোৰুবস্তু অৰ্থগী মায়কৈদগী মণিপুৰী
লোনব য়েংল্লবদি অমন্তু হায়বমোইদবনি ।

পুৰুষ অমন্তুং বচনগী তুংইয়া মৈতৈরোন্দা ক্ৰিয়াগী শক ওন্দবা
মরয়া মৈতৈরোন্দা কৰ্ম্বাচ্য লৈতে হায় । অছ ওইবদি কৰ্ত্ত্বাচ্যস্তু
লৈতে হায়বা য়াববরা ? কৰ্ম্বাচ্য লৈতে হায়বদি কৰ্ত্ত্বাচ্যস্তু লৈতে
হায়বা য়াফম খোকই । অওইবা বাদি পেটিগ্রু সাহেবনচিংবা নোংচুপ-
কী মী অমন্তুং মাখোয়নব হায়বদি শোয়দনমক চুল্লগনি হায়না খনবা
মখাগী বাখন খনবগী শক্তি লৈজ্জদবা মীশিং অসিনা উবা ওমদ্বনি ।
কৰ্ত্ত্বাচ্যদা কৰ্ত্তানা বাক্যগী উদ্দেশ্য ওই হায়বদি বাক্য অতুগী বিধেয়
(হায়রিবা বা পুন্মক) অছ কৰ্ত্তা ওইদ্বিবা উদ্দেশ্যগী মরমদা হায়রিবনি ;
কৰ্ম্বাচ্যদমা কৰ্ম্মনা উদ্দেশ্য ওইবগা অতৈ বা পুন্মক বিধেয় ওই-
দ্বিবি । খুদমগী শক ওইনা “এনা থাবু য়েংই” হায়বা বাক্য অসিদা
‘এ’ গী মরমদা বা অতৈ পুন্মক হায়রিবনি । মরম অসিনা ‘এ’
অসি কৰ্ত্তানি অমন্তুং বাহাঙ্গ অসি কৰ্ত্ত্বাচ্যগীনি । “থবক অসি এনা
তৌবনি” হায়বা বাহাঙ্গ অসিদা উদ্দেশ্যদি ‘থবক’নি অমন্তুং বাক্য
অসিদা হায়রিবা পুন্মক ‘থবক’ কী মরমদনি । ‘থবক’ হায়বা বাহৈ
অসিদি ‘তৌবনি’ গী লুংদা লৈবা ‘ওই’ হায়বা ক্ৰিয়াগী কৰ্ত্তানি
অমন্তুং ‘তৌববা’ হায়বা অসিনা কুদন্ত (Past participle) নি ।
এখোয়না হৌরম অসিদা সংস্কৃত অমন্তুং ইংৰাজীগা চাদম্ববা য়াই ।

থবক অসি এনা তৌবনি—মণিপুৰী

ইদং কাৰ্য্য ময়া কৃতম্—সংস্কৃত

This work is done by me—ইংৰাজী

থকী বাক্য অতম অসিদা কৰ্ম্ম ওইরিবা ‘থবক’, ‘কৰ্য্যাম্’ অমন্তুং

'work'—অহুম অসিনা উদ্দেশ্য এই ; কর্ম্মবাচ্যগী রায়েং অহুমক্কা
'তোবা' 'কৃতম্' অমসুং 'done'—কৃতম্ (participle) পদ অহুম
অসিনা পূর্বক ওইহুনা লেগ্নি। ক্রিয়ানা মথংশিংনা 'তোবনি' দা
য়াওরিবা 'ওই', 'ভবতি' অমসুং 'is' নি। 'ওই' হায়বা ক্রিয়াগী
কর্ত্তাদি 'ধবক' নি। সংস্কৃত অমসুং ইংরাজীগী বাক্য অনীনা কর্ম্ম-
বাচ্যগী ওইরবদি মণিপুরী বাক্য অসিদি কর্নিগী দমক কর্ম্মবাচ্যগী বাক্য
ওইরোইদদগে ? মণিপুরী বাক্য অসিনা কর্ম্মবাচ্যগী নল্লবদি সংস্কৃত
অমসুং ইংরাজীগী বাক্য অনী অহুম কর্ম্মবাচ্যগী ওইদবা তারে।

মৈতৈরোন্দা পুরুষ অমসুং বচনগী তুংইম্মা ক্রিয়াগী শক ওন্দবা
মবম্মা কর্ম্মবাচ্য লৈতে হায়। ক্রিয়াগী শক ওন্দবগী মরম্মা কর্ম্মবাচ্য
লৈতে হায়রবদি মরম অহুমক্কা কৰ্ত্ত্বাচ্যাদি লৈতে হায়বনা করি
লানবা লৈগনি ? অওইবমক্কা, ক্রিয়াগী শক ওন্দবসু য়াই, ওন্দবসু
য়াই ; তৌইগুম্ভসু কৰ্ত্ত্বাচ্যাদা কর্ত্তানা অমসুং কর্ম্মবাচ্যাদা কর্ম্মনা
উদ্দেশ্যবু ওইরবদি ক্রিয়াগী শক ওন্দবা নল্লগা ওন্দবনা করিসু কায়বা
থোকহন্দে। বাক্যম অমনা, মৈতৈরোন্দা পুরুষ অমসুং বচনগী তুংইম্মা
ক্রিয়াগী শক ওন্দে হায়বসি পুমচুমচুম্বা রা ওইরবরা ? নোংচুপকী
পণ্ডিতশিংনা মৈতৈরোন মুম্মা হৈতবদগী হায়বদি ডাকপিবা য়াই।
মথোয়বু মিত্তাঙবা ওম্মা তুংইনবা মৈতৈমচাবুদি ডাকপিকম থোক্তে।
ঐথোয়না খুদম খরা লৌশ। "শানা নহাকপু শোকসমু" হায়বা
বাক্য অসিদা 'শানা' কর্ত্তানি, 'নহাকপু' কর্ম্মনি অমসুং 'শোকসমু'
ক্রিয়ানি। কর্ত্তা ওইরিবা 'শা' না উদ্দেশ্যনি। মরম অসিনা বাক্য
অসি কর্ত্ত্বাচ্যগীনি। মাসিবু কর্ম্মবাচ্যাদা ওহোকপা ভারবদি
'নহাক শানা শোকউ' হায়বা বাক্য অসিনা ওইবা তারে। মফম
অসিদা কর্ম্ম ওইরিবা 'নহাক' না উদ্দেশ্য ওইরে ; 'শোকউ' হায়বা
ক্রিয়াসু 'নহাক'কী তুংইম্মে। মরম অসিনা মাসি কর্ম্মবাচ্যগী বাক্য
ওইরে। থক্কা পীরিবা খুদমশিং অসিদগী পুরুষগী তুংইম্মা ক্রিয়াগী
শক ওন্দে হায়বা য়ারিবরা ?

পুরুষ অমস্ত বচনগী তুইয়া ক্রিয়াগী শক ওনবা অসি সংস্কৃত কুপা লোন্দা চানাইবা গুয়া লোন অতৈদা ওইদে। ইংরাজীদা We are, you are, they are হায়বা যাই। মাসিদগী ইংরাজীদা পুরুষ খেল্লবদা ক্রিয়াগী শক ওন্দে হায়বা য়ারবরা অতুগা ইংরাজীদা Passive voice লৈতে হায়বন্ত য়ারবরা? ইংরাজী লোনবা পেটিগ্রু সাহেবনা মাগী লোনগীদি Passive voice লৈ হায়বগা মণিপুৰীগীদি কৰ্মবাচ্য লৈতে হায়বসি মরমচাদবনি।

বাহংপরেং

- ১। বাচ্য হায়বসি করিনো? মাতগী মখল কয়া শুই?
- ২। কৰ্মবাচ্য অমস্ত কৰ্মবাচ্য করি কবিবু কোবগে? অনী অসিগী লল্লা লৈবা অর্থগী অমস্ত ব্যাকবণগী মাসবৈদগী খেল্লা মণো পুন্মক শুগাইনা ইয়ু।
- ৩। মৈটেরোন্দা কৰ্মবাচ্য লৈতে হায়বা কনানা হায়বমই? মহাকী মন্তপু লন্দোকা নৈনো।
- ৪। মৈটেরোন্দা পুরুষ অমস্ত বচনগী তুইয়া দিয়াগী শক ওন্দে হায়বসি চমত্ৰা নৈনো।
- ৫। পুরুষ অমস্ত বচনগী তুইয়া ক্রিয়াগী শক ওনবা ওন্দবগী মবমদা সংস্কৃত, ইংরাজী অমস্ত মৈটেরোন—অচম অসিবু চাংদম্বো।
- ৬। খাগী বাক্যশিগী বাচ্য ওঙ্কোউ—
এঁনা মহাকপু উন্নবমই। বাবণ বামনা হাংপনি। এঁহাক লাইবিক পাররোই। নহাক বৈনা চাও। দলিল অসি মহাকনা হবনি। নহাক চাক চাগত্ৰা? এঁথোয়না লাইবিক ইরি। মযাম্মা মহাকপু লভাপতি খনত্ৰে।

প্রত্যয়

স্বাতপ্ৰ অমৰ শব্দগী মৈদা তপ্পা মতমদা শব্দ অহুগী অৰ্থ হোংলবদি স্বাতপ্ৰ অহুব্ৰ প্ৰত্যয় কৌই। 'মহাক জৈশ শক্তুনা লাকই' হায়বা স্বাহৈপৰেং অসিদা 'শক্তুনা' হায়বা স্বাহৈগী মৈদা তপ্পা 'তুনা' হায়বা অসি প্ৰত্যয় অমনি। 'নিংথোৱেন' হায়বা স্বাহৈগী মৈদা তপ্পিবা 'লেন' নত্ৰগা 'ৱেন' হায়বা অসি প্ৰত্যয় অমনি। কৱিনা হায়বব 'তুনা' অনস্ৰং 'লেন' প্ৰত্যয় অনী অসিনা মথংশিনা 'শকপা' অমস্ৰং 'নিংথো'গী অৰ্থ খৱগী মথৈ হোংহল্লি। মৱম অসিনা মথোয় অনী অসি প্ৰত্যয়নি।

ব্যাকৰণশাস্ত্ৰদা বিভক্তিগা প্ৰত্যয়গা অনীমকী থেপ্ৰবা মতো মুয়া য়েংগদবনি। শব্দগী মৈদা তপ্পা বচন, পুৰুষ অমস্ৰং কাৱকী তুংইমা শক ওহলনবা খুদমশিং অহুব্ৰ বিভক্তি কৌই। প্ৰত্যয় হায়বসিদি শব্দগী মৈদা তপ্পগা অতোপ্পা শব্দ অমা শেপ্ৰবনি। হীৱম অসি প্ৰত্যয়গী মৱমদা নীংখিনা নৈনৱবা মতমদা অমুকা হেপ্পা শেংনা উগনি।

প্ৰত্যয়গী মখল অনীনি। মাছুদি— কুংপ্ৰত্যয় অমস্ৰং তদ্ধিত প্ৰত্যয়।

ধাতুগী মৈদা তপ্পগা বিশেষ্য, বিশেষণনচিংবা শেপ্ৰা য়াৰা স্বাতপ্ৰ অহুব্ৰ কুংপ্ৰত্যয় কৌই।

ধাতু নত্ৰবা শব্দ অতৈগী মৈদা তপ্পগা শব্দ অতৈ শেপ্ৰা য়াৰা স্বাতপ্ৰ অহুব্ৰ তদ্ধিতপ্ৰত্যয় কৌই। হৌজিক্তি কুং অমস্ৰং তদ্ধিত প্ৰত্যয় মথংশিনা শুগাইনা নৈনৱসি।

কুৎপ্রত্যয়

কদবা

করিগুহ্মা থবক অমা ভৌফম থোকই, ভৌবা চুমই, অসিনচিৎবা
অর্থ খঙহন্নবদা ধাতুগী মৈদা 'কদবা' কুৎপ্রত্যয় তন্নি অমহুং
বিশেষণপদ শ্লেমই। মাহুদি— শক্+কদবা=শক্‌দবা (ঈশৈ);
তো+কদবা=তোগদবা (বর্গগী অহানবা ময়েক নন্তবা ময়েকী খাদা
কবর্গগী 'ক্'না 'গ্' ওইখিবা), অসিনচিৎবা।

তুনা

করিগুহ্মা থবক অমা তৌনা তৌনা অতোপ্লা থবক অমহু মতম
অমন্তদা ভৌবা খঙহন্নবদি অহানবা থবক খঙহনবা ক্রিয়াগী ধাতুদা
'তুনা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি— মহাক্রা ঈশৈ শক্তুনা লাকই
হায়বগী অর্থদা শক্+তুনা=শক্তুনা; চোং+তুনা=চোংতুনা
('ত্'না 'দ্' ওইবা)।

থবক অমা তৌরবা তুংদা অতোপ্লা থবক অমা ভৌবা খঙহন্নবদি
অহানবা থবক খঙহনবা ক্রিয়াগী ধাতুদা 'তুনা' তন্নি। মাহুদি—
মহাক চাক চাছুনা চংগ্রে।

রগা

থবক অমা তৌরবা তুংদা অতোপ্লা থবক অমা ভৌবা খঙহনবা
মতমদা অহানবা থবকী ক্রিয়াগী ধাতুদা 'রগা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি
—মহাক চাক চারগা লাকনি। মহাক খরা চলগা পোখাগনি
(র্ না ল্ ওইবা)।

রছনা

থবক অমগী তুংদা থবক অমা ভৌবা খঙহন্নবদি অহানবা থবকী
ক্রিয়াগী ধাতুদা 'রছনা' প্রত্যয় তন্নি। মাহুদি— মহাক্রা খোজেল

অহু তারহুনা চঙশিল্লমই। মহাক্সা চংলহুনা (র না ল্ ওইবা)
অঙাং অহুবু ফুবিরমই।

তুনা, রগা, রহুনা, হায়রিবা প্রত্যয়শিং তপ্পা বাইদি অব্যয়
ওইবা মরম্মা মাথোয়দা বিভক্তি তপ্পা যাদে। মাথোয় অসি অসমা-
পিকা ক্রিয়া শুধনি।

রবা

ধাতুগী তুন্দা মপংফাবগী মতো খঙহনবদা 'রবা' প্রত্যয় তপ্পি।
মাহুদি—চারবা, তৌরবা, কল্লবা (র্ না ল্ ওইবা)। 'রবা' প্রত্যয়
তপ্পা শব্দশিং অহু বিশেষণ ওই।

রিবা

ধাতুগী তুন্দা হৌজিকমক লোইজিবা মতো খঙহনবদা 'রিবা'
প্রত্যয় তপ্পি। মাহুদি—চারবা, চংলিবা ('র্' না 'ল্' ওইবা)।
'রিবা' প্রত্যয় তপ্পা শব্দশিং অহু বিশেষণ ওই।

থুবা

ধাতুগী তুন্দা হৌথিবা মতমদা মপুং ফাবগী অর্থ খঙহনবদা
'থুবা' প্রত্যয় তপ্পুনা বিশেষণপদ শেম্মি। তৌথুবা থবক, পাথুবা
লাইরিক।

না

তৌরিবা অমম্মুং চথুরিবা থবক খঙহনবদা মতমদা ধাতুগী মৈদা
'না' প্রত্যয় তপ্পি। অসিগুহা বাই অহু অনীরক তপ্পা শীজিন্নগল্লি।
মাহুদি—মহাক ঙ্গৈ শকনা শকনা লাকই। 'না' প্রত্যয় তপ্পা
বাইনিং অহু অব্যয় ওই অমম্মুং ক্রিয়াবিশেষণগী থবক তৌই।
তদ্ধিতপ্রত্যয় 'না' হায়বা অমম্মু লৈরি। মাহুবু মতাং চানা
নৈনরকনি।

বা, পা

করিগুহা থবক অমা ইচমচম্মা খঙহনবদা মতমদা মহৌশানা

ধাতুগী তুংদা 'বা' 'পা' প্রত্যয় তন্নি। মাছুদি— চংপা, ভৌবা (প্ না ব্ ওইবা)।

ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য খঙহনবদা ধাতুগী তুংদা বা, পা প্রত্যয় তন্নি। মাছুদি— পাবা, কোয়বা, অসিনচিংবা।

খবকী ফল ফংবা কর্ম্মনা মাঙথাবা ধাতুগী তুংদা খবক পাঙ-থোকপা কস্তা খঙহনবদা বা, পা প্রত্যয় তন্নি। মাছুদি— যোং-শূবা, সনাশাবা, উশূবা, ঈশৈহনবা, খাবমলাকপা, অসিনচিংবা।

খবকী মঙংমতো খঙহনবা মতমদা ধাতুগী মৈদা তপ্পা বা, পা প্রত্যয় অসি মাঙথি। মতম অছুদা খবকী মঙংমতো খঙহনবা ওইনা ধাতুগী মাঙদা মঙং অমসুং মতোগী অহানবা ময়েক 'ম' লাকই। চংপগী মঙংমতো—মচং ; চাবগী মঙংমতো—মচা ; তোবগী মঙংমতো—মতো ; কপ্পগী মঙংমতো—মকপ।

রমদাই

ক্রিয়ানা ফোদোকপা খবকী মতমগী হেক থংনবা মাঙগী মতম খঙহনবদা ধাতুদা 'রমদাই' প্রত্যয় তন্নি। মাছুদি— চংপগী মাঙগী হেক থংনবা মতম—চংলমদাই ('ব' না 'ল' ওইবা)। তোবগী মাঙগী হেক থংনবা মতম—তোরমদাই। পীবগী মাঙগী হেক থংনবা মতম—পীরমদাই। প্রত্যয় অসি তপ্পা রাইহেছু বিশেষ্য ওই।

নীঙাই

করিগুয়া খবক অমা তোবা পাস্বা নল্লগা নীংবা খঙহনবগী অর্থদা ধাতুগী মৈদা 'নীঙাই' প্রত্যয় তন্নি। মাছুদি— মতেং পাং-বিবা পাস্বা নল্লগা পাংবিগে নীংবা—মতেং পাংবিনীঙাই। খবক নোস্থিবা পাস্বা নল্লগা নোস্থিগে নীংবা—খবক নোস্থিনীঙাই। খকী খুদমশিং অসি কর্ত্ত্বাচাগী অর্থদনি। কর্ম্মবাচাদনু প্রত্যয় অসি তন্নি। পীবা পাস্বা নল্লগা পীগে নীংবা—পীনীঙাই। তোবা পাস্বা নল্লগা ভোগে নীংবা—ভোনীঙাই। কর্ত্ত্বাচাগী অর্থদা খবকী মপ্প

খঙ্‌হল্লি। কৰ্ম্বাচ্যগী অৰ্থদা থবকী ফল ফংলিবা কৰ্ম্বা খঙ্‌হল্লি।
‘নীঙাই’ প্রত্যয় তপ্তুনা শেন্না নদ অহু বিশেষণ ওই।

ঔ

করিগুস্থা হৌথবা থবক অমগী মতম খঙ্‌হনবদা খাতুদা ‘ঔ’
প্রত্যয় তপ্তি। মাছুদি—হৌথবা মতমদা চেনবগী মতম—চেনঔ।
হৌথবা মতমদা চংপগী মতম—চংঔ। প্রত্যয় অসি তপ্পা বাইহৈ
অহু বিশেষ্য ওই।

নবা, ননবা

করিগুস্থা নীংবা নজ্জগা মরম খঙ্‌হনবা মতমদা খাতুগী মৈদা
‘নবা’ নজ্জগা ‘ননবা’ প্রত্যয় অসি বঙবাচ্য অমন্তুং কৰ্ম্বাচ্য
অনীমক্তা তপ্তি। চংকে নীংবা নজ্জগা চংপগী মবন লৈবা—চংনবা
নজ্জগা চংননবা। চাগে নীংবা নজ্জগা চাবগী মবন ওইবা—চানবা
নজ্জগা চাননবা। “নবা--ননবা” তপ্পা বাইহৈ পুন্নমক বিশেষণ ওই।

রৌইদবা

করিগুস্থা থবক অমবু তৌবা চুমদে হায়না খঙ্‌হনবা মতমদা
খাতুগী মৈদা ‘রৌইদবা’ প্রত্যয় তপ্তি। মাছুদি—চাবা চুমদবা—
চারৌইদবা ; পাবা চুমদবা—পারৌইদবা। মাস বম্বাচ্যাদনি।

করিগুস্থা থবক অমবু তেক থংনবা মতমদা তৌগে হায়না
নীংদবা খঙ্‌হনবা মতমদা কঙ্‌বাচ্যদা খাতুগী মৈদা প্রত্যয় অসি তপ্তি।
মাছুদি— চংকে হায়না নীংদবা—চংলৌইদবা ; তৌগে হায়না
নীংদবা—তৌরৌইদবা ; পাগে হায়না নীংদবা—পারৌইদবা।

থকী খুদমশিংদা ‘তৌরৌইদবা’ অমন্তুং ‘পারৌইদবা’ অনী অসি
কৰ্ত্ত্বাচ্য অমন্তুং কৰ্ম্বাচ্য অনীমক্তা লৈ। অনগী থেল্লবা মুন্না
য়েংগদবনি। ‘লাইরিক পারৌইদবা ছাত্র’ হায়বসিদা ‘পারৌইদবা’
হায়বসি কৰ্ত্ত্বাচ্যদা শীজিন্নরে। ‘লাইরিক অসি পারৌইদবনি’
হায়বা অসিদা ‘পারৌইদবনি’ হায়বসি কৰ্ম্বাচ্যদা শীজিন্নরে।

মতৌ অত্ময় 'খবক তৌবোইদবা মী' হায়বসিদা 'তৌবোইদবা' হায়বসি বক্তৃবাচ্যাদনি ; 'মসি তৌবোইদবা খবকনি' হায়বসিদা 'তৌবোইদবা' হায়বাসি কল্পবাচ্যাদনি ।

'বোইদবা' প্রত্যয় ভঙ্গা শব্দ পুন্মক বিশেষণ ভাঙ্তনি । খাতুদা প্ৰত্যয় অমা ওপুনা শেষা ক্রিয়াপদদি বৃদ্ধশব্দ নহে । খুদম হইনা, চৎ + থোক । পা—চথোকপা—কুদন্তপদ নহে ।

হাইরপকী অর্থনা খাতুদা 'তক' প্রত্যায় তপুনা ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাত্ৰাদি—হাইরপ খাবগী অর্থনা খা তব খা তক, হাইরপ থেৎপগী অর্থনা থোৎ + তক = থোৎতক, হাইরপ মোনবগী অর্থনা মোন + তক = মোতক ; হাইরপ পৈবা—পৈ + তক = পৈতক ।

ফেৎ—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা 'ফেৎ' প্রত্যায় ভঙ্গি অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ হই । মাত্ৰাদি—হাইরপ নোকপা—নোক + ফেৎ = নোকফেৎ ; হাইরপ তাইবা—তা + ফেৎ = তাইফেৎ ।

রপ, লপ—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা রপ, লপ প্রত্যায় ওপুনা অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাত্ৰাদি—হাইরপ ওৎবা—ওৎ + রপ ; হাইরপ যুবা—যু + রপ ; হাইরপ খাবা—খা + রপ ।

কক্—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা কক্ প্রত্যায় ওপুনা অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাত্ৰাদি—হাইরপ যেকপা—যেক + কক্ = যেকক ; হাইরপ লপা—লপ + কক্ = লপকক ।

রাম্—হাইরপকী অর্থনা করিগুয়া খাতুদা রাম্ প্রত্যায় ভঙ্গি অমন্ত ক্রিয়াবিশেষণ শেমই । মাত্ৰাদি—হাইরপ কাবা—কা + রাম্ = কারাম ।

বাহংপরেং

- ১। প্রত্যয় হায়বাসি বরিনো ? খুদম পীছনা লকউ ।
- ২। বিভক্তি অমন্ত প্রত্যয় অনাগী লকো থেমবা কবি লৈবগে ?
- ৩। প্রত্যয়গী মথল কয়ানো অমন্ত কবি বরিনো ?
- ৪। কুৎপ্রভাষ কবির কৌবগে খুদম পীছনা গুগাইনা তাবউ ।

- ৫। খাদা ইবিবা প্রত্যয়গী মশীজিন্না খুদমগা লোয়ননা তাকউ—
তুনা, রতুনা, না, কদবা, রিবা, রমদাই, রোইদবা, নীড়াই, রমদাই।
- ৬। খাদা ইবিবশিংগী মজৎ লিনবা রাইহ্ অমমগ পীমু :— চাবগী তুদা,
হায়বগী মতিকচাবা, পাবা চুমদবা, হোজ্রবা মত্মদা তোবগী মতম,
তুয়গী মাঙগী হেক খনবা মতম, পাবগী মতো, তোফম খোকপা,
চাবগী মতো, তাবগী তুদা।
- ৭। খাদা ইবিবা রাইহ্গী হোফম অমমগ প্রত্যয় তাকউ :— লেকদবা,
করুবা, পমতনা, চংলিবা, পাননবা, পীয়োইদবা, চেহিটৈঙ, থক্‌মদাই,
প'রিবা, চংজ্রবা, পুংগা, চংপোনিঙাই, হোগদবা।

তদ্ধিত প্রত্যয়

যাত্‌ নস্তবা শব্দ অটৈতগী মৈদা শব্দ অটৈত শেয়ুৰা তপ্পা মচেৎ
অত্‌বু তদ্ধিত প্রত্যয় বোই। বিশেষ্য, বিশেষণ অমমগ সৰ্জনামগী
মৈদা তদ্ধিত প্রত্যয় তপ্পি। খাদা মণিপুরী লোনগী তদ্ধিত প্রত্যয়
খব্‌গী খুদমগা লোয়ননা শীজিন্নকম তাকলি।

রেন

কাঙলুপ অমগী কোক, অথোইবা, খাইদগী হেনবা, অসিনচিংবা
খঙহনবদা বিশেষ্যদা 'রেন' তপ্পি। মাহুদি—নিংথোশিংগী কোক—
নিংথোরেন; ফক্‌লী লক্তা অথোইবা—ফক্‌লেন ('র' না 'ল' ওইবা) :
কাঙগী লক্তা অথোইবা—কাঙরেন। লৈগী লক্তা অথোইবা—
লৈরেন, অসিনচিংবা।

তা

মতো খঙহনবদা বিশেষ্যগী মৈদা 'তা' তপ্পি। মাহুদি—শকী
মতো—শক্‌তা; কোকী মতো—কোক্তা; মিৎকী মতো—মিত্তা।

রোয়

যে খঙহনবদা বিশেষ্যদা 'রোয়' প্রত্যয় তন্নি । মাহুদি :—
হি হোনবনা যো ওইবা মী—হীরোয় ('হি'গী খোন অক্কা ওইরে) ;
দোলাই পুবনা যো ওইবা মী—দোলাইরোয়, অসিনচিংবা ।

ধোই, দোই

'হেনবা' অর্থ খঙহনবদা বিশেষ্যদা ধোই, দোই প্রত্যয় তন্নি ।
মীগী লক্তা হেনবা—মীধোই ; হাল্লগী শেন্দগী হেনবা—শেন্দোই ;
অনী হেনবা—নীধোই (তরানীধোই) ; হাল্লগী ফৌদগী হেনবা ফো
—ফৌদোই, অসিনচিংবা ।

তম্

মঙংমতো খঙহনবদা বিশেষ্যগী তুদা 'তম্' প্রত্যয় তন্নি ।
মাহুদি—শকী মতো—শক্ৰম ; লমগী মতো—লমদম (ত্ৰ্না দ্ ওইবা) ।

নাউ

মচা নক্তগা অপিকপা পোং খঙহনবদা বিশেষ্যদা 'নাউ'
তন্নি । অনগী মচা—শল্লাউ ; অপিকপা খোঙ—খোঙনাউ , হুয়গী
অপিকপা মচা—হুয়নাউ, অসিনচিংবা ।

শিং

অমদগী হেনবা মশীং খঙহনবদা 'শিং' প্রত্যয় তন্নি । অমদগী
হেনবা মশীংগী মী--মীশিং ; অডাংমচাশিং, হুগীমচাশিং, অসিনচিংবা ।

শুবা, শুরকপা

পংখৈ নক্তগা মপুংফাবা মতো খঙহনবা অর্থদা মশীং খঙহনবা
বিশেষণপদগী মৈদা 'শুবা' প্রত্যয় তন্নি । মাহুদি—মপুং ফারবা
অনী—অনীশুবা ; মঙাশুবা । 'শুরকপা' প্রত্যয়গী মলীজিন্নহু
'শুবা' গীগা মাইলৈ । 'শুরকপা' প্রত্যয় তন্না বাইনৈ মথং মথং
চখংগী ভাব খঙহল্লি ।

মান

করিক্তস্যা পোং নহুপা কীবগা মান্‌বা মতো খঙহনবদা বিশেষ্যগী তুংদা 'মান' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—খবাইগা মান্‌বা, খবাইমান ; যো গা মান্‌বা, যোমান, অসিনচিংবা।

জম

শিনগী অর্থদা বিশেষ্যগী তুংদা 'জন্' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—খাঙ্‌ নান্না শিন হুইবা (নী), খাংজম ; শেন শাবনা শিন হুইবা মী , শেঙন, আসিনাংবা।

মক

কনশিমা বা চাঙ বা মতমদা বিশেষ্য নহুগা সব নামগী মৈদা 'মক' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—মী মক, মীমক ; নহাব , মন, নহাবমক ; ত্রৈখোয় মক, ত্রৈখোয়মক।

রক

মশীং খঙহনবা বিশেষ্যগী তুংদা মশীং অত্প তম্মা খাং জনা তোবা খঙহনবদা 'রক' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—অনী রক, অনী রক ; অত্মা রক, অত্মালক ('র' না 'ল' হুইবা)।

থক

অকরুবা মশীং খঙহনবদা মশীং খঙহনবা রাইগী মৈদা 'থক' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—অনী থক, অনীথক ; তরা-থক, তরাথক, আসিনাংবা।

রাই, রাইরম

চাউরাকপা মতম অমন্তং মফম খঙহনবদা বিশেষ্য অমন্তং সর্বনামগী তুংদা 'রাই' প্রত্যয় তপ্সি। মাছুদি—জুমিদাং+রাই, জুমিদাংরাই ; (মফম) অসি+রাই, অসিরাই, অসিনচিংবা। মতম খঙহনবদা 'রাইরম' শীজিগৈ। জুমিদাং+রাইরম, জুমিদাংরাইরম।

স্না

অহেনবা মতো খণ্ডনবদা বিশেষ্যগী তুংদা 'স্না' তপ্তি।
মাহুদি— মিং । স্না, মিংস্না।

তং

অবক্রবা মতো খণ্ডনবদা বিশেষ্য্য অমসুং সৰ্ব্বনামগী তুংদা
'তং' প্রত্যয় তপ্তি। মাহুদি— খিং-। তং, খিস্তং ; ঐহাক+তং,
ঐহাকং, নহাক-। তং, নহাকতং, অসিনচিংবা।

'তং' প্রত্যয় ওপবদি বাইগী মৈগী আবার নাওখি। মাহুদি--
চামা-। তং, চামতং ; অমা+তং, অমতং।

কুস্মা, গুস্মা

মানবগী অর্থদা বিশেষ্য্য অমসুং সৰ্ব্বনামগী তুংদা কুস্মা, গুস্মা
প্রত্যয় তোই। মাহুদি—মীগা মানবা, মীগুস্মা ; ঐহাকা মানবা,
ঐহাকুস্মা ; শাণা মানবা, শাগুস্মা, অসিনাংবা। কুস্মা, গুস্মা তপ্তা
সর্বদা বিশেষণ হই।

কপা, গুপা প্রত্যয়না তদ্ধিত প্রত্যয় ওইরবসু কুম, গুম দি
প্রত্যয় নও, অবায়নি।

থৈ

শককী অর্থদা বিশেষ্য্যগী তুংদা 'থৈ' প্রত্যয় তপ্তি। মাহুদি--
লমগী শকক, লমথৈ ; মিংগী শকক, মিংথৈ, অসিনাংবা।

বাগন পাণ্ডুপৰী অনীশুবা ময়েকী খালা 'থৈ'গী থ অছ গ
ওই মাহুদি— কি-। থৈ, কিগৈ ; থো+থৈ, থোগৈ।

নি

মশাং খণ্ডনবা বিশেষণগী মৈদা মশাং অছনা ফোংলোকপা
তুমিংলোং চুনা করিগুপা থবক অমা তোবগী অর্থদা 'নি' প্রত্যয়
তাপ্র মাহুদি— মঙানি, তরানি ; অসিনাংবা। অনী অমসুং

অন্তমণী তুংদা ‘নি’ তপ্তবদি অহৌবা স্বর অ মাঙ্খি । মাতৃদি—অনী
+ নি = নিনি ; অহুম + নি = ছমনি ।

ধং

চাউরাকপা মতম খঙহনবদা মতম অহু খঙহনবা রাইহৈগী তুংদা
‘ধং’ প্রত্যয় তপ্তি । মাতৃদি—মমৈ + ধং, মমৈধং ; কোনবা + ধং,
কোম্ধং, অসিনচিংবা ।

টৈ

চাউরাকপা মতম খঙহনবদা ‘টৈ’ প্রত্যয় তপ্তি । মাতৃদি—
অহু-+টৈ, অহুটৈ ; মমাঙ্ + টৈ, মমাঙ্ টৈ ।

হাক

ঐ, নঙ, মা হায়বা সৰ্ব্বনামশিংগী তুংদা খরা স্বনশিনবা অর্থ
খঙহনবদা ‘হাক’ প্রত্যয় তপ্তি । মাতৃদি—ঐ + হাক, ঐহাক ; নঙ্
+ হাক, নহাক (‘ঙ’ মাঙখিবা) ; মা + হাক, মাহাক নহুগা মহাক ।

ধক্তা পীরিবা সৰ্ব্বনামশিংগী তুংদা সম্প্রদান কারক্তা ‘ডোন’
প্রত্যয় তপ্তি । মাতৃদি—ঐ + ডোন, ঐডোন , নঙ + ডোন, নঙোন
(ঙ মাঙবা ; মা + ডোন, মাডোন ।

কৃৎপ্রত্যয়, তদ্ধিতপ্রত্যয় অমসুং অতৈ অতৈগী লক্তা চযেৎ-
নবা মতো ফনা তোয়না থেংনৈ । কৃৎপ্রত্যয়গা তদ্ধিত প্রত্যয়গী
লক্তা থেল্লাবা মতোবু ফনা নীংখিনা নৈনথে, মথোয় অসিগা অতৈ
অতৈগা থেল্লাবা মতো খরা নৈনবা যাই । ‘ফাৰা’ হায়বা ক্রিয়াগী
‘ফা’ অমসুং ‘বা’ গী লক্তা অতৈ অতৈ বাতোক লাক্তুনা থোকহনবা
ফাহনবা, ফাগংপা, ফামিল্লাবা, ফাজবা, ফানবা, ফাৰা, ফারকপা,
ফাখিবা, অসিনচিংবা শব্দশিংবু কৃৎপ্রত্যয় তপ্তুনা শেস্থা রাইহৈনি
হায়না খনবা চুমদে । মথোয় অসি ক্রিয়াপদ ডাক্তনি । তি, দি,
কুম, গুম, অসিনচিংববু তদ্ধিত প্রত্যয়নি হায়না খনবা চুমদে মথোয়
অসি অব্যয় ডাক্তনি ।

স্বাহং পরেং

- ১। তদ্ধিতপ্রত্যয় করিবু কোষগে খুদমগা লোমনা তাকউ।
- ২। কুংপ্রত্যয় অমস্তং তদ্ধিতপ্রত্যয়—অনীগী লক্তা থেদ্ববা করি লৈবপে
তুগাইনা তাকউ।
- ৩। খাদা পীরিবা প্রত্যয়শিংগী শীর্ষজরুয় তাকউ:—রেন, নাউ, ব্লাই,
তাং, থৈ, নি, ডৈ, হাক, বপ, রোয়, তা, কক্, ফেং, রয়, তয়, খোই,
জয়।
- ৪। খাদা ইপিবশিংগী মন্ততা রাটৈ অয়ময় শিঙ্গ:—হিগী লক্তা অথোইবা,
হাইরপ ভোবা, মিংগী শরুক, হাইরপ য়েকপা, শকা মশৌ, হিহোন-
বনা খৌ ওইবা ঝা, হাইরপ থুয়া, য়োংগী মচা, অপিকপা শন, অয়
হেনবা।
- ৫। খাগী রাটৈশিংগী হোকম অমস্ত প্রত্যয় তাকউ:—ফোরেন,
শিনরুক, উজকম, মুতক, নাতক, তাজিকেন, টাচনাড, লমাম, কুরি-
খোই, চারখোই, মডারক, য়োমান, লমথৈ, মমাডডে, এহাক, হমি,
চৌতক, থুয়প।

উপসর্গ

এথোয়না রাটৈগী তুনা তম্মা প্রত্যয়শিংগী মরমদা থরঙ্গ
নৈনজ্জৈ। প্রত্যয়শিং অছ নন্তবা অটৈত্স লৈগনি নীংই, থির থিরগা
অটৈত্স থোরকনি হায়না আশা ভোই। হৌজ্জিকি রাটৈগী মাডদা
হাম্মা বাতপ থরগী মরমদা নৈনরদি। পাতুগী মাডদা তম্মা বাতপ্স
উপসর্গ কোই। খাতু নন্তবা রাটৈগী মাডদা তম্মা বাতপ্স কনাগুসনা
উপসর্গনি হায়না নীংই। মাছ চুমদবনি। উপসর্গ হায়ববাদ

ব্যাকরণশাস্ত্রদা ধাতুগী মাওদা তম্মা বাতপ্তবু খঙনৈ । খাদা উপসর্গ
খরগী খুদম পীরি :—

ই + লম্মা = ইরুম্মা ('ল্' গী মফমদা 'ব্' লাকপা)

ই + লাম্পা = ইরাম্পা „ „ „ „

চ + লাঙ্ নবা = চরাঙ্ নবা „ „ „

ম + ফবা = মফবা

চ + তৎনবা = চতৎনবা

খবকী কংবগী নত্রগা কনশিনবগী মতো খঙহনবদা 'ই' অমন্ত
'স্ক' উপসর্গ তপ্পগা ক্রিয়াবু অনীরক হলি । মাত্ৰদি :—

ই + মুবা = ইমুম্বা ; ই + শংবা = ইশংশংবা ।

ই + লংবা = ইরংলংবা ; ই + লাঙবা = ইরাঙলাঙবা ।

স্ক + খঙদবা = স্কখঙখঙদবা ('স্ক' কী মফমদা 'স্প' লুঙই)

করি করিগুখা মফমদা উপসর্গগা কোম্মা কোম্মনা ধাতু অত্ৰব
অনীরক হলি । মাত্ৰদি :—

ত + লুবা = তরুতরুবা ; ত + ডাঙ্ বা = তঙাংতঙাংবা ।

তি + ডকপা = তিঙকাতঙকপা ।

খকী খুদমশিং আসদগী উগনি, মাত্ৰদি :— উপসর্গ তপত্রিঙেদা
ক্রিয়াগী খোম্বোক লুম্মখা অহ উপসর্গগা লোয়ননা অনীরক হলবা
মতমদদি য়াংলকই । অত্ৰনা বানানদা হোংবা লৈরিবনি ।

খোংগা নত্রগা চি নবা ফোংদোকপা মতমদা 'ম' উপসর্গ
তপই । মাত্ৰদি :— ম + তোবা = মতোবা, নতাক খবক অহ
মতোবো ; কয়া কামগান ছায়বদি নী দে, পোং অহ পুবদি মপুখো ;
নঙনা উরকপত্ৰ মহায়বু, তাসি, ডাক্তরবু কোবদি মকোকগে, লাকনি
ছায়বদি খাজ্জে ।

চাংদগী হেন্দোকপগী অর্থদা ধাতুগী মাওদা 'পঙ' উপসর্গ তপই
অমন্ত ধাতুবু অনীরক হলি । মাত্ৰদি :— পঙ + ডাঙ্ বা = পঙডাঙ্-
ডাঙবা ; পঙ + তো + বা = পঙতোতোবা, অসিনচিংবা ।

তৌহনবগী অর্থদা করিগুয়া ধাতুগী মাঙদা ‘পি’ লাকই।
মাহুদি— পি+থক্+পা=পিথকপা; পি+চাবা=পিজবা; (‘চ’
না ‘জ’ ওইবা)।

ধাতুগী মাঙদা ‘ম’ তপশিল্লগা বিশেষ্যপদ শেষই। মাহুদি—
ম+চৎ=মচৎ; ম+ই=মই; ম+তো=মতো, অসিনচিংবা।

ধাতুগী মাঙদা ‘অ’ তপশিল্লগা বিশেষ্যপদ শেষই। মাহুদি—
অ+মু+বা=অমুবা; অ+ঙাঙ্+বা=অঙাঙবা;
অ+চৎ+পা=অচৎপা; অ+থঙ্+বা=অথঙবা;
অ+মাঙ্+বা=অমাঙবা; অ+ফংবা=অফংবা’ অসিনচিংবা।

মৈতৈরোনগী উপসর্গ অতৈ লৈরমগনি। হীরম অসোমদা
থিজিল্লগা অতৈহু থোরকনি হায়না আশা তোই।

রাহংপরেং

১। উপসর্গ করিবু কোবগে খুদম পীহুনা তাকউ।

২। খাদা ইরিবশিংবু পুনশিল্ল :—

ত+মেংবা, চ+মম্বা, ই+ঙোবা, পঙ্+শাউবা,

ম+য়ে, ম+চৎ, ই+মম্বা, চ+তৎনবা,

ই+ঙাঙবা, চ+কুনবা, ম+য়েং, পি+চাবা, চ+লাম্বা।

৩। খাদা ইরিবশিংগী অমমম হাপুনা বাক্য শেষউ :—

মতোবা, পঙশানশাম্বা, মচৎলু, শুপতোতোদবা, তিঙকতিঙকপা,

ইচমচম্বা, চরাম্বা, ইপঙপঙবা, ইশানশান্দবা।

ধাতুগী প্রত্যয়শিং

মৈতৈরোনগী ধাতুদা প্রত্যয় অমা নজ্জগা অমদগী হেনবা তপ-
শিল্লগা মখল মখলগী ক্রিয়াপদ শেষগী খুদম য়ায়া লৈ। মখোয়

অসি ধাতুগা বিভক্তিগা অনীগী লভ্তা লাকই । উপসর্গনা ধাতুগী অর্থ হোংহনবা গুয়া মখোয়নহু ধাতুগী অর্থ হোংহল্লি । মখোয়গী খুমম খরদং খাদা লীতি :—

রক্, লক্

ভৌ+রক্+পা=ভৌরক্+পা ; চৎ+লক্+পা=চৎলক্+পা ;
চুম্+লক্+বা=চুমলক্+পা ; লান্+লক্+পা=লানলক্+পা ।

ন

কৎ+ন+বা=কৎনবা ; ভৌ+ন+বা=ভৌনবা ;
চা+ন+বা=চানবা ; কৌ+ন+বা=কৌনবা ।

হন্

চা+হন্+বা=চাহন্বা ; ভৌ+হন্+বা=ভৌহন্বা ;
চু+হন্+বা=চুহন্বা ; পা+হন্+বা=পাহন্বা ।

মিন্+ন

তা+মিন্+ন+বা=তামিন্+বা ; চৎ+মিন্+ন+বা=চৎমিন্+বা ;
ভৌ+মিন্+ন+বা=ভৌমিন্+বা ; চা+মিন্+ন+বা=চামিন্+বা ।

খৎ, গৎ

পু+খৎ+পা=পুখৎপা ; কা+গৎ+পা=কাগৎপা ;
চোং+খৎ+পা=চোংখৎপা ; শু+গৎ+পা=শুগৎপা ।

ধোক্, দোক্

চৎ+ধোক্+পা=চৎধোক্+পা ; পা+ধোক্+পা=পাধোক্+পা ;
হৈ+দোক্+পা=হৈদোক্+পা ; শৌ+দোক্+পা=শৌদোক্+পা ।

শিন্

চা+শিন্+বা=চাশিন্+বা ; চঙ্+শিন্+বা=চঙশিন্+বা ;
পু+শিন্+বা=পুশিন্+বা ; ই+শিন্+বা=ইশিন্+বা ।

করিগুন 'শিন্' গী 'শ্' অর্থাৎ 'চ্' নহণা 'জ্' না ওহোকই ।
 যাহুদি :- থক্ + শিন্ + বা = থকচিনবা ; হৈ + শিন্ + বা = হৈজিনবা ।

চ

ভৌ + চ + বা = ভৌজবা (চ্ না জ্ ওইবা) ; চৎ + চ + বা = চৎচবা ,
 পা + চ + বা = পাজবা ; লেপ্ + চ + বা = লেপচবা ।

থ

পা + থ + বা = পাথবা ; চৎ + থ + বা = চথবা ;
 পঙ্ + থ + বা = পঙথবা ; ফু + থ + বা = ফুথবা ।

বন্

ভৌ + বন্ + বা = ভৌগন্বা ; চৎ + কন্ + বা = চৎকন্বা ;
 (ক্ না গ্ ওইবা)
 কি + ক্ + বা = কিকন্বা , পাথৎ + কন্ + বা = পাথৎকন্বা ।

পি

চা + পি + বা = চাপিবা (প্ না ব্ ওইবা) ; কৎ + পি + বা = কৎপিবা ;
 ভৌ + পি + বা = ভৌপিবা ; চৎ + পি + বা = চৎপিবা ।

থৎ, দৎ

থৎ + থৎ + পা = ককথৎপা ; থৎ + দৎ + পা = থৎদৎপা, থদৎপা ।
 নং + থৎ + পা = নথৎপা ; ফু + দৎ + পা = ফুদৎপা ।

হৎ

হু + হৎ + পা = হুহৎপা , লাউ + হৎ + পা = লাউহৎপা ,
 চৈ + হৎ + পা = চৈহৎপা , নগ্ + হৎ + পা = নমহৎপা ।

মন্

কোয় + মন্ + বা = কোয়মনবা ; চৎ + মন্ + বা = চৎমনবা ,
 পা + মন্ + বা = পামনবা ; চা + মন্ + বা = চামনবা ।

নীং

চা+নীং+বা=চানীংবা ; ভৌ+নীং+বা=ভৌনীংবা ;
চৎ+নীং+বা=চৎনীংবা ; কু+নীং+বা=কুনীংবা ।

চ+নীং

চা+চ+নীং+বা=চাজনীংবা ('চ্' না 'জ্' ওইবা) ;
চৎ+চ+নীং+বা=চৎচনীংবা (" " ওইদবা) ।

(থোক্+দোক্)+(রক্+লক্)

পী+থোক্+রক্+পা=পীথোরকপা — 'থোক্' কী ক্ মাঙবা
পী+থোক্+লক্+পা=পীথোলকপা " " মাঙদবা
পা+থোক্+রক্+পা=পাথোরকপা " " মাঙবা
পা+থোক্+লক্+পা=পাথোলকপা " " মাঙদবা
হৈ+দোক্+রক্+পা=হৈদোরকপা 'দোক্' কী ক্ মাঙবা
হৈ+দোক্+লক্+পা=হৈদোলকপা " " মাঙদবা
শৌ+দোক্+রক্+পা=শৌদোরকপা " " মাঙবা
শৌ+দোক্+লক্+পা=শৌদোলকপা " " মাঙদবা
রক্ তল্লগা থোক্ নল্লগা দোক্ কী ক্ মাঙই, লক্ তল্লগা মাঙদে

ন+রক্

কৎ+ন+রক্+পা=কৎনরকপা ; চৎ+ন+রক্+পা=চৎনরকপা

ন+হন্

চা+ন+হন্+বা=চানহনবা ; খৎ+ন+হন্+বা=খৎনহনবা

খৎ, গৎ+লক্

ভৌ+খৎ+লকপা=ভৌখৎলকপা ।

ফা+গৎ+লক+পা=ফাগৎলকপা ।

শিন্+ন

কপ্+শিন্+ন+বা=কপশিন্‌বা ; চা+শিন্+ন+বা=চাশিন্‌বা ।

খৎ+কন্

পা+খৎ+কন্+বা=পাখৎকনবা ;

চোং+খৎ+কন্+বা=চোংখৎকনবা ।

ব্রাহ্মপরেং

১। মৈতৈরোনগী ধাতুগী তুদা প্রত্যয় তপশিন্‌না ধাতুগী অর্থবু কংরা হোংহনবগে খুদমগা লোয়ননা শুগাইনা তাকউ । অসিগুহা প্রত্যয়গা উপসর্গগা অনীগী লক্‌তা খেম্বা করি লৈবগে ?

২। খাদা ইরিবশিংবু পুনশিল্ল :—

শৌ+শিন্+বা ; থক্+শিন্+বা ; ফু+দোক্+পা ;
লক্+ন+বা ; পা+শিন্+ন+বা ; চেন্+চ+বা ;
কপ্+চ+বা ; চা+কন্+বা ; শেম্+পি+বা ;
চেন্+কন্+বা ; হৌ+কন্+বা ; চৎ+থোক্+লক্+পা ;
চেন্+থোক্+রক্+পা ; ফু+দোক্+রক্+পা ।

৩। খাদা ইরিবশিংগী ধাতু অমন্তং প্রত্যয়শিঃ তাকউ :—

শমজিল্লকপা, ভোগনবা, হৈদোরকপা, তুমগনবা, শকৎলকপা, হৈ-
জিনবা, পামিল্লবা, চোংখৎলকপা, ফুজিনবা, চাথোকপা, খদংপা,
চখনা, হৌমনবা, পাথোরকপা, চুমথোকপা, ভৌথোরকপা,
ফুজিল্লকপা, চৎকনবা ।

যাবা খঙহনবা বাক্য (Affirmative Sentence)

যাদবা ,, ,, (Negative ,,)

হংবা ,, ,, (Interrogative ,,)

করিগুহা বাক্য অমনা থোকখিবা শৌদোক অমব ইচমচয়া
হায়রবা অমন্তং করিগুহা হীরম অমগী যাদবা খঙহনবা অহুগুহা
বাক্য অহুবু যাবা খঙহনবা (Affirmative) বাক্য কোই । মাহুদি

—ঐ উসি কৈছেন্না চৎকনি । বাক্য অসিদা করিগুয়া খবক অমা ভোগদৌরি হায়না ইচমচন্না হায়রি, অহুনা মাসি য়াবা খঙহনবা বাক্যনি ।

করিগুয়া বাক্য অমনা খৌদোক অমা খোকথিদে হায়না নক্কাগী হীরম অমগী য়াদবা ফোংদোক্কাদি মাত্ৰবু য়াদবা খঙহনবা বাক্য (Negative sentence) কোই । মাত্ৰদি—মহাক লাক্কামদে : বাক্য অসিদা খৌদোক অমা খোকথিদে হায়রি । মরম অসিনা মাসি য়াদবা খঙহনবা বাক্যনি ।

করিগুয়া বাক্য অমনা করিগুয়া হীরম অমগী মরমদা হংবা খঙহল্লবদি মাত্ৰবু হংবা খঙহনবা বাক্য কোই । মাত্ৰদি—মহাক উরাং অসিদা লাক্কামত্রা ? বাক্য অসিদা করিগুয়া হীরম অমগী মরমদা হংবা খঙহল্ল । মরম অসিনা মাসি হংবা খঙহনবা বাক্যনি ।

ধক্কা পনথিবা মখল অহুমগী বাক্যশিং অসিগী অনবু অমদা অমগা অমগা ওহোক্তবা য়াই । মাত্ৰগী খুদম খরা খাদা উৎলি :—

য়াবা—মহাক চৎলি
 য়াদবা—মহাক চন্তে
 হংবা—মহাক চৎত্রা ?
 য়াবা—মহাক চৎলমই
 য়াদবা—মহাক চৎলমদে
 হংবা—মহাক চৎলমত্রা ?
 য়াবা—মহাক চৎলুরে
 য়াদবা—মহাক চৎলুদে
 হংবা—মহাক চৎলুত্রা ?
 য়াবা—মহাক চৎকনি
 য়াদবা—মহাক চৎলোই
 হংবা—মহাক চৎকত্রা ?

য়াবা—মহাক চৎথ্রে
 য়াদবা—মহাক চৎথিঞ্জি
 হংবা—মহাক চৎথত্রা ?
 য়াবা—মহাক চৎলগনি
 য়াদবা—মহাক চৎলগ্নোই
 হংবা—মহাক চৎলগ্নগত্রা ?
 য়াবা—মহাক চৎলগনি
 য়াদবা—মহাক চৎলগ্নোই
 হংবা—মহাক চৎলগত্রা ?
 য়াবা—মহাক ভৌ
 য়াদবা—মহাক ভোগল্ল ।

য়াথং পীবা বাক্যগী হংবা মঙংগী বাক্য লৈতে

স্নাবা—ঐখোয় চংসি নল্লগা
চংলসি

স্নাদবা—ঐখোয় চংলুসি

স্নাদবা—মহাক চংলোই

হংবা—মহাক চংলোইত্রা ?

স্নাদবা—মহাক চংলমদে

হংবা—মহাক চংলমদত্রা ?

স্নাদবা—মহাক চংলুদে

হংবা—মহাক চংলুদত্রা ?

স্নাদবা—মহাক চংখিরোই

হংবা—মহাক চংখিরোইত্রা ?

স্নাদবা—মহাক চন্তে

হংবা—মহাক চন্তত্রা ?

স্নাদবা—মহাক চংখিদি

হংবা—মহাক চংখিদিত্রা ?

স্নাদবা—মহাক চংলমোই

হংবা—মহাক চংলমোইত্রা ?

স্নাহং পরেং

- ১। স্নাবা খঙহনবা, স্নাদবা খঙহনবা অমমং হংবা খঙহনবা বাকা করি করিবু কোংগে খুদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ২। খাগী বাকাশিংবু স্নাদবা খঙহনবা ওহোকউ :— মহাক চংকনি হায়না হায়বমই। ঐহাক লাইয়িক অত পাগীংই। য়ুনা থবক অত তৌরগগনি। মহাক কৈথেলা চংলমত্রা ? চাউবনা থবক অত তৌত্রা ? মহাক যফম অতলা চংলমই। মহাক থবক অত তৌখোকউ। ঐখোয় কৈথেলা চংলুসি।
- ৩। খাগী বাকাশিংবু হংবা খঙহনবা ওহোকউ :— মহাক যফম অতলা চংলুই। মহাক থবক অত তৌরমোই। ঐখোয় চংসি। মহাক লাইয়িক অত পাগীংই। মহাক থবক অত তৌখিদি। মহাক জগোই শাদে। মহাক চল্লিঙেলা থবক অত লোইখোকসগনি। চাউবনবু লাক্সবদি শোয়দনমক চৈরগনি। মহাক থবক অত তৌরদে। মহাক কৈথে শক্তিগোই।

চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা পাউতম্বা (Direct narration) কোইনা পাউতম্বা (Indirect narration)

কনাগুম্বা অমনা হায়রকপা বা অহু মী অমনা অতোপ্পা মী
অমদা তম্বা মতমদা — (১) মী অহুনা হায়রক্লিবা বা অহুগী মগুনভৌ
ইকায় কায়হন্দানা চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা তম্বা যাই নল্লগা। (২) মী অহুনা হায়-
রক্লিবা বা অহুবু পাউতম্বিবা মী অহুনা মশাগী বা ওইনা শেমদোক্তু-
না কোইনা তম্বন্তু যাই। খুদমগী শক ওইনা, রামনা ঐভোন্দা হায়,
“নহাক লাকউ”। মাসি চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা হায়রক্লিবা মী অহুগী বাগী মগু-
মতো কায়হন্দানা পাউ তম্বনি। হায়রিবা বা অসিবু “রামনা ঐবু
লাকউ হায়না হায়” হায়নন্তু কোইনা পাউতম্বা যাই। খুদম অনী-
মক্তা হায়রিবা বাগী অর্থদি ৮০ মাম্নৈ; পাউতম্বগী মতো শেমবতনি।
অহানবগী বাহার অহুবু চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা পাউতম্বগী বাক্য কোই, অহুগা
অকোনবগী অহুবুনা কোইনা পাউতম্বগী বাক্য কোই। অনী অসিগী
অমবু অমদা ওহোকপা যাই। ওহোকপা মতমদা কনানা বা হায়ব,
কনাদা হায়বা অমন্তু বনাগী মরমদা হায়বা অহু মুন্না য়েংগদবনি।
খুদমগী শক ওইনা, রামনা ঐভোন্দা হায়, “নহাক লাকউ” হায়বা
চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা বাক্য অসিদা মরী লৈনরিবা মৌদি অনী তনি; মপাহো-
দদি রাম, ঐ নহাক হায়বা অহম অসিনি। তেইগুম্বন্তু অর্থ মুন্না
য়েংলবদি ‘ঐ’গা ‘নহাক’কা অমন্তনি। চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা পাউতম্বদা হাম্বা
হায়থিবা বা অহুমক মদবা যাদবগী তৌবান। কোইনা পাউতম্বা
মতমদদি মী অনী অসি অমক্তা ওইরকই। চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা মক্তা গীরিবা
বাক্য অসি অকোইবদা ওহোকপা মতমদা ‘রামনা ঐবু লাকউ হায়না
হায়’ ওইগনি। চুম্ভ্রিঃচুম্ভ্রা বাক্যগা ওহান বাক্যগা উপবাক্যগা
‘হায়না’ হায়বা সংযোজক অবায় অসিনা তাইনিহাল্ল। “হায়না”
য়াওদবা কোইনা পাউতম্বা বাক্যগা খুদমন্তু যাদা লৈ। খাদা বাক্যগী
মগু অনী অসিগী অমদগা অমদা ওহোকপগা খুদম থরা গীরিঃ—

চুমজিচুয়া---রামনা হায়, “এহাক লাইরিক পাই।”

অকোইবা—রামনা মহাক লাইরিক পাই হায়না হায়।

চুঃ—তোম্বনা হায়, “এহাক উরাং স্কুল চংলমদে।”

অঃ—তোম্বনা মহাক ঞংনবা মাঙ্গী মুমিত্তা স্কুল চংলমদে হায়।

চুঃ—যতুনা হায়, “এহাক চংলোই।”

অঃ—যতুনা মহাক চংলোই হায়।

চুঃ—রামনা মাঙোন্দা হায়বমই, “মহাক লাকউ।”

অঃ—রামনা মহাক লাকউ হায়না মাঙোন্দা হায়বমই।

চুঃ—এনা মাঙোন্দা হায়গনি “মাত্ত তোবা যত্তে।”

অঃ—এনা মাঙোন্দা মাত্ত তোবা যত্তে হায়না হায়গনি।

চুঃ—মহাক্রা এঙোন্দা হায়বমই, “মহাক্রা মাত্ত পামত্রা?”

অঃ—এহাক্রা মাত্ত পামত্রা হায়না মহাক্রা এঙোন্দা হংলমই।

চুঃ—ওজানা ছাত্রশিংদা হায়বমই, “ফালগী থক্কা লেপথংলু।”

অঃ—ফালগী থক্কা লেপথংলু হায়না ওজানা ছাত্রশিংদা হাববমই
নত্রগা যাং পীরমই।

চুঃ--মিত্তাঙ্গনা ইনাকথুনবদা হায়, “চানবিহুনা লুপা অমত্তং পীবিয়ু।”

অঃ--মিত্তাঙ্গনা ইনাকথুনবদা লুপা অমত্তং পীবিয়ু হায়না হায়বৈ।

চুঃ—মহাক্রা হায়বমই, “হে ঈশ্বর, ইচানা পুনসীবা পীনবিয়ু।”

অঃ—মচানা পুনসীবা পীনবিয়ু হায়তুনা মহাক্রা ঈশ্বরবু কোঁতুনা
হায়ববমই।

চুঃ—মহাক্রা হায়বমই, “পুশিবীনা মুমিৎপু কোয়তুনা চংলি।”

অঃ—পুশিবীনা মুমিৎপু কোয়তুনা চংলি হায়না মহাক্রা হায়বমই।

চুঃ—মহাক্রা তোম্বদা হায়, “রাম যত্তবা অভাংনি।”

অঃ—রাম যত্তবা অভাংনি হায়না মহাক্রা তোম্বদা হায়।

চুঃ—মহাক্রা হায়বমই, “এ হয়েং চংক ন।”

অঃ--মথংগী মুমিত্তা চংকনি হায়না মহাক্রা হায়বমই।

চুঃ—ঐনা হায়রমই, “মীনস্বা বা ডাঙ্‌বা পাপনি ।”

অঃ—মীনস্বা বা ডাঙ্‌বা পাপনি হায়না ঐনা হায়রমই ।

চুঃ—মহাক্সা হায়রমই, “লুংঙাইরেদা ! শাম্বদা ঐখোয়না খোইরে ।”

অঃ—শাম্বদা মাখোয়না খোইরে হায়না মহাক্সা লুংঙাইবা কোং-দোক্সমই ।

চুঃ—মহাক্সা হায়রমই, “অবাবনি, ঐগী মরূপ নোঙ্গাথে ।”

অঃ—মাগী মরূপ নোঙ্গাথে হায়ত্ননা মহাক্সা বাবা কোংদোক্সমই ।

থক্তা পীরিবা চুমজিংচুমা পাউতস্বা বাক্যদগী কোইনা পাউতস্বগী বাকাদা ওহোকপগী মঙং অসি নত্বা অমসু চৎনরক্তি । প্রধান বাক্য অমসুং খাপোনবা উপবাক্যবু ‘মাহুদি’ হায়বা সংযোজক অব্যয়না ভাইনহন্নগা অকোইবা পাউতস্বগী বাক্য শেষা চৎনরি । খুদম থাখা খাদা পীরি :---

চুমজি চুমা:---মহাক্সা হায়রমই, “ঐহাক চংলোই ।”

অকোইব ;---মহাক্সা হায়রমই মাহুদি মহাক চংলোই ।

চুঃ--ওজানা হায়রমই, “লুমিংপু পুখিবীনা কোয়ত্ননা চংলি ।”

অঃ--ওজানা হায়রমই মাহুদি লুমিংপু পুখিবীনা কোয়ত্ননা চংলি ।

হংবা থঙহনবা বাক্য অমসুং য়াথং, হায়জবনিংবা য়াওবা চুমজিংচুমা পাউতস্বা বাক্যবুদি “মাহুদি” হায়বা সংযোজক অব্যয়না ভাইনহন্দুনা কোইনা পাউতস্বগী বাকাদা ওহোকপা য়াদে ।

চুমজিংচুমা পাউতস্বদগী কোইনা পাউতস্বনা খাদা পীরিবা বাইহেশিংগী মঙং অসুন্না ওল্লি :---

ঙসি—লুমিং অত্নদা ;

ওরাং—থংনবা মাঙ্‌গী লুমিত্তা

হয়েং—মথংগী লুমিত্তা ;

হৌজিক—মতম অত্নদা

মকম অসিদা—মকম অত্নদা ;

মাসি—মাহু

মকম অসিদগী—মকম অত্নদগী ;

অসোমদা—অদোমদা

বাক্যরচনা

লোল অম্বু চুম্বা ইবা অমসুং ডাঙবগী মরমদা জ্ঞান শীবা ভায়-
বসি ব্যাকরণশাস্ত্রগী খোনি ভায়না ঐখোয়না খক্তা উত্তে। ব্যাকরণগী
নিয়মশিঃ নীংখিনা খঙলবা মী অহুনা লোল অম্বু মপুংকানা
খুত্‌মমবা উমই। কনাশুখনা লোল অম্বু ডাঙবা মীগা লোল
অহুনা বারীবাভাঙি শাঙনা লোল অহুবা তংগা উমই ভায়নসিদি চুমই।
অতম শুইনমক, অসুয়া লোল অহুগী মরমদা ফংবা মহাক্কী জ্ঞান অহু
কদৌউদসু মপুংকাবা ওইদে। লোল অহুগী ব্যাকরণ নীংখিনা
হৈরবা মতমতদা মহাক্কী লোল অহুবা মুগা খঙবা উমই। মরম অসিনা
ব্যাকরণশাস্ত্র ভায়বাস লোল অম্বু তুম্বগী দমক মক ওইবা পাইস্ব
অমনি। মণিপুরী লোনব চুম্বা ইবা অমসুং ডাঙবগী দমক মণিপুরী
ব্যাকরণগী নিয়ম পুত্‌মক ডাকদবা ওই ; ডাক্তাদ লোন অহু অহুবা
ওইদে।

মগং অসিদা ছাত্রশিংনা অমসুং কনাশুখা লেখকনা ভোয়না
জানগনব; খুদম খরা নৈনরি। মা'সনা মণিপুরী লোন ইবা অমসুং
ডাঙবদা লোলবগী মরমদা তেংবাংগনি অমসুং দরহনা কদুয়া লাল্ল-
বনো ভায়না ব্যাকরণগী মায়নৈদগী নৈনরকপা অহুনা ব্যাক-
রণচনাগী মরমদা জ্ঞান য়ায়া শীগনি।

১। “নহা ওইরিঙেদা মইহ তম্বগী অরেম্বা মতমনি।”

বাক্য অসিঃ মুগা য়েংলবদি মাত্‌দা ব্যাকরণগী দোব লৈরে
ভায়বা তাই। “নহা ওইরিঙে (গী মতম ১)” না উদ্দেশ্যনি, ‘মতম’
না বিধেয়নি। ব্যাকরণগী নিয়মগী তুইম্বদি উদ্দেশ্যনা সপ্তমী
বিভক্তি লৈবসি লাল্লে, প্রাথমী বিভক্তি লৈগদবনি। মরম অসিনা
অচুখা শেংদোক্‌কা বাক্যদি অসি ওইগনি : — নহা ওইরিঙেগী মতমসি
নজগা নহা ওইরিঙেসি মইহ তম্বগী অরেম্বা মতমান।

২। “মহাক্ষা খবক পাণ্ডবগী মরমদি তনবনি।”

বাক্য অসিগী ‘তনবনি’ হাথবা হাঠৈদা যাওরিবা ‘না’ হায়বা
পাণ্ডব অসি মরমগী অর্থদান। ‘মরমদি’ হায়বা হাঠৈ অমা খক্তা
লবনা পুনরুক্তি দোষ লৈরে। ‘মহাক্ষা খবক পাণ্ডবদি তনবনি’
ক্সগা “মহাক্ষা খবক পাণ্ডবগী মরমদি তনবনি” হায়গদবনি।

৩। “মহাক্ষা হাংগিগা মক্ষা ইক্ষালদানি।”

বাক্য অসিগী উদেশ্য ‘মক্ষা’ নি, বিধেয়না ‘ইক্ষাল’ নি।
উদেশ্য অমক্ষা বিধেয় অনীমক্তা প্রথমা বিভক্তি লৈগদবনি। ‘মক্ষা’
দি প্রথমা বিভক্তি লৈবনু ‘ইক্ষাল’দি প্রথমা বিভক্তি লৈতে।
রম আসনা ‘ইক্ষালদানি’ হাথবা মক্তা ‘ইক্ষালনি’ ওইগদবনি।

৪। “হৌজিক ওঠাক মমিত্তা মাপি তাবা অতুনা হয়েং তুংদা
মক্ষা হুংডাইবা ওইগদোরিবনি।”

প হায়বাসি মিত্তাগী তাই, মিত্তা তাংদে। অপাদানদা পঞ্চমী
বিভক্তি পমগদবনি। মরম আসনা ‘মিত্তা’ গী মক্তা ‘মিত্তা’
ওইগদবনি।

৫। “পণ্ডিত য়ায়া তিলে সভাসে।”

বাক্য অসিগী ‘সভা’ অসি পাণ্ডত স্বামীগী তিনকমনি। অধি-
করণদা সপ্তমীবিভক্তি ওইগদবনি। মরম অসিনা ‘সভাসে’ হায়বগী
মক্তা ‘সভাসিদা’ হায়গদবনি।

৬। ‘পণ্ডিতনিংগী পুকনীংনা খুইদগী কনা হেন্দুননু মথস্তনা
খাজবা উমদে।’

মক্ষা অসিদা ‘মথস্তনা’ হায়বসিগী মক্তা ‘মথস্তবু’ হায়গদবনি,
হরিনা হায়ববু মসি কক্ষ্যকারক্তা লৈ।

৭। “নঙনবু শেল বাৎপরনে?”

বাক্য অসিগী ক্রিয়াদি “বাৎপরনে” নি ; কর্তাদি ‘শেল’ নি ;
নঙনবু নঙে। শেল বাৎপাদ ‘নঙ’গীনি। মরম অসিদা ‘নঙনবু’
হায়বগী মক্তা ‘নঙগীবু’ হায়না সম্বন্ধদা স্বামীবিভক্তি পমগদবনি।

‘মহমদা’ হায়বসি উদ্দেশ্য ন ; মাসিদা প্রথমা বিভক্তি
লৈগদবান ।

১৭। “ননাই ঐহাক সনচরনা করি অমক হজ্জতনিংগাই
লৈত্রে।” ‘ঐহাক’ কী মহমদা ‘ঐহাকী’ উইগদবনি ।

১৮। “গম্মা মগুং লোমরে, মিভা পিবু তাছনা।” ‘মিভা’ গী
মহমদা ‘মিভগী’ উইগদবান ।

১৯। “লৈকাই যুমখোঙ্ পুদিংদা কোরৌ লুমিং পুদি গী
চোনি ফোনি চংপসে, তোকপিরোনে ইংমো
এ পঙ্গল চাউরেদে ইংচো নহুং শঙ্গগে।”

‘এ’ গী মহমদা “এগে” উইগদবান ।

২০। “নাগী পাম্মায় অত্ৰ নী পুম্মকৌ লুংগিবা পোকখিরংই।”
‘অত্ৰ’ গী মহমদা ‘অত্ৰদা’ উইগদবান ।

২১। “অত্ৰম উইরবী ফজরবী লুপী অসিগী চহি মতাংদি চহি
কুতুরেংলোন উইগান।”

“অত্ৰম উইরবী ফজরবী লুপী অসিগী চহি মতাংদি বস্তুরেং-
লোনগী উইগান।” চংগা, “অত্ৰম উইরবী ফজরবী লুপী অসিগী
চহি কুতুরেংলোন উইগান।” হায়বসি বাক্যগী দোষ লৈয়োই ।

২২। “গাঘিব ঐনা ইকাইপুম্মদুনা আশ্রমদা চংপনি ; লাই-
নীংবগী মচা কুতুরাব পায়া ন্তে।”

‘পায়া’ গী মহমদা “পাম্মদুনা হায়গদবনি ।

২৩। “ঐ থুং অনংগী পুদোল পুম্মক অসি হাংকদৌরিবা
অসিগী শুভা লৈশিনবিনবা ফং ফং চোংলে।”

বাক্য অসিগী ক্রিয়া “চোংলে” নি, “পুদোল পুম্মক অসি” না
কর্ত্তানি, ‘ঐ’ হায়গ প্রথমা বিভক্তিদা লৈবা সর্বনাম অসিগী ক্রিয়াদি
লৈতে। মাসিব বস্তীবিক্তিদা থমদুনা ‘থুং’ কা সম্বন্ধ থমগদবান ;
‘ঐ’ গী মহমদা “ঐগী” উইগদবনি ।

২৪। “ইবুংঙো, চুয়গী ধ্ম তৌবমকপু নীথাপোনবা মীনি মহাভি।”

‘ধ্মতৌবমকপু’ হায়বা রাইহে অসি “নীথাপোনবা” গী অধি-
করণনি। মরম অসিনা “ধ্মতৌবমকপু” হায়গদবনি।

২৫। “মণিপুরবদি গোহাটিনা শাবা হেল্লি।”

চাংদম্বদা অননা অমদগী হেল্লি হায়রবদি রাংপা পোং অতুব
পঞ্চমীবিভক্তিদা থমগদবনি। মরম অসিনা “মণিপুরবদি” হায়বগী
মহুত্তা “মণিপুরদগীদি” হায়গদবনি।

২৬। “এনা মাসিদা খাজবা পোকপা ওমদে।”

‘পোকপা’ হায়বা ত্রিয়াগী কর্তাদি ‘খাজবা’ নি, ‘এনা’ নন্তে।
‘খাজবা’ দি ‘এ’ গী নি। মরম অসিনা ‘এনা’ গী মহুত্তা ‘এগী’
হায়গদবনি।

২৭। “মহাক্রা এবু লম্মন কোকপিরে।”

“কোকপিরে” হায়বা ত্রিয়াগী কর্মদি ‘লম্মন’ নি, ‘এবু’ নন্তে
‘লম্মন’ দি ‘এ’ গী নি। মরম অসিনা “এগী লম্মন” হায়গদবান
নন্তগা, ‘এ’ বু কর্ম ওইনা থমগে হায়রবদি ‘লম্মন্দগী’ হায়তুনা “এবু
লম্মন্দগী” হায়গদবনি।

২৮। “এডোন্দগী মহাক্রা লুপা মঙা হেল্লি।”

মাসিদা চাংদম্বরিবা অসি ‘এ’ গী লুপাগা ‘মহাক’ কী লুপা-
গনি; ‘মহাক’ কা ‘এ’ গা নন্তে। মরম অসিনা “এডোন্দগী”
অম্মুং ‘মহাক্রা’ হায়বিবা রাইহে অনৌ অসি লায়ে। সঙ্গীবিভক্তিদা
লুপাগা সম্বন্ধ থমগদবনি। মরম অসিনা চুমখোক্তবা বাক্যদি
“এগীদগী মহাক্রা লুপা মঙা হেল্লি” ওইগনি।

২৯। “সঙ্কাদা মৈ থাংপগী মতমনি।”

বাক্য অসিগা উদ্দেশ্যাদি ‘সঙ্কাদা’ নি। মাসিদা সপ্তমীবিভক্তি
থম্বিবা অসি লায়ে; মাসিদা প্রথমাবিভক্তি থমগদবনি।

৩০। “নঙ লৈবসিনি, এনা থবক পাওজিবা।”

থবক পাণ্ডদবগী মরমদি “নঙ্‌লৈবা” নি। মরম অসিনা ‘নঙ্‌লৈবা’ দা ‘না’ প্রত্যয় ভৌছনা “নঙ্‌লৈবসিননি” হায়গদবনি।

৩১। “লান্দা নহাক্‌ জয় ওইরে।”

বাক্য অসিগী ক্রিয়াদি ‘ওইরে’ নি, কৰ্ত্তাদি ‘জয়’ নি, ‘নহাক্‌’ নস্তে। মরম অসিনা ‘নহাক্‌’ কা ‘জয়’ গা সম্বন্ধ থমছনা ‘নহাক্‌’ তা বৰ্ত্তাবিভক্তি তল্লাগা “নহাক্‌ জয় ওইরে” হায়গদবনি।

৩২। “নৈতৈগী সিংহাসনদি পাংবগী মচামশুদগীতনি।”

কনশিল্পা হায়বা মতমদা দা, তা প্রত্যয় লীজিল্লৈ। থকী বাক্য অসিদা মফম অমত্‌দা ‘দা’ হু ‘তা’ হু লীজিল্লৈ। অনৌমক ‘গী’ বিভক্তিগী মাঙ্‌দা লৈবহু য়াই, তুংদা লৈবহু য়াই। মরম অসিনা ‘মচামশুতগীনি’ নহুগা “মচামশুগীতনি” হায়গদবনি।

৩৩। “এগী যাত্রাদি ঙসিনা মফরে।”

বাক্য অসিদা ‘যাত্রা’ না থবক অমা খঙহল্লি অহুগা ‘ঙসি’ না মতম অমা খঙহল্লি। যাত্রাগী মতম থিরকপদা ‘ঙসিনা মফরে’ হায়রিবান। মরম অসিনা “এগী যাত্রাগী মতমদি ঙসিনা মফরে” হায়গদবনি।

৩৪। “নিংথোনা এবু মনা লীবিরমই।”

বাক্য অসিগী ‘এবু’ হায়বা রাই অসি সম্প্রদান কারকনি। সম্প্রদান কারক্‌ ‘বু’ বিভক্তি তল্লা চুমদে। মরম অসিনা ‘এবু’ হায়বগী মহুতা ‘এঙোন্দা’ হায়গদবনি।

৩৫। “তোহাগী মতো উবদা এদি পুকনীং বারেদা।”

বাক্য অসিগী ‘বারে’ হায়বা ক্রিয়াগী কভাদি “পুকনীং” নি ; ‘এ’ নস্তে। ‘এ’ গা ‘পুকনীং’ গা সম্বন্ধ থমছনা ‘এ’ দা বৰ্ত্তাবিভক্তি লীজিল্লৈগা “এগী পুকনীং বারেদা।” হায়গদবনি।

৩৬। “বেগীমাথবনা লাইরিক ইরগা এহাক্‌ চংলমই।”

বাক্য অসিদা কভা অমত্‌দা ইহু চংপহু তৌরবদি ‘ইরগা’ হায়বা অসমাপিকা ক্রিয়া অসি লীজিল্লবা চুমগদবনি। তৌইগুহু

সমাপিকা অমন্তুং অসমাপিকা ত্রিহা অনৈমকী তোৎন তোড়ানবা
কর্তা লৈববন। ‘ইরগ’ হায়বাস জুখা শুভ্রে। মরম অসিনা ‘ইরগা’
হায়বাসিগী মহুতা “ইরবদ” হায়গদবনি।

৫৭। “কৈদি ওংলরগা - ন্ত্রগা লামদ্রবদি হিংস তেঁদে।”

বাক্য অসিনা ব্যাকরণগী ওইবা দোষ কারমতা লৈতে। তেঁই-
শুশ্রুতং তর্থগী মায়ুদৈদগী য়েংলুৰনা শুথোক্কা মাত অনা ফংলে।
কৈদি লামদ্রবদি হিংসা। তেঁই হায়বাস চুমহ : তেঁই শুশ্রুতং ওংল-
বদি হিংসা তেঁদে হায়বা মতক অসমদি শুইকোক্তে। ওংলরগা
হিংস। তেঁই, ওংলদ্রবদি হিংসা তেঁদে হায়বান। মরম অসিনা
ককী বাকা অসিব “কৈদি ওংলদ্রব; ন্ত্রগা লামদ্রবদি হিংসা তেঁদে”
হায়না চুমথোকদবনি।

৫৮। “এগা ন্ত্রগা ওসিংগী মবী কবিমতা লৈববন।”

বাক্য অসদ। ‘এ’ অমন্তুং ‘নন্’— অনৈমকী ‘মগী’ গা সম্বন্ধ
লৈনরিবনি। সম্বন্ধ অসি য়েংদোকপা বিভাঙ য়াওয়ে। মরম
অসিনা “ন্ত্রগা এগগী” হায়গদবান।

৫৯। “এগা লোযনবশিংনা ঐবু থিবা বাকপদা তপোবনগী
খুদাংখীবা ফংলমালে।”

বাক্য অসিদ। ‘তপোবন’ না ‘খুদাংখীবা ফংলমালে’ হায়বাসিগী
কর্তানি। মরম অসিনা “তপোবনগী” হায়বগী মহুতা ‘তপোবননা’
হায়গদবনি। ন্ত্রগা “তাপাবনগী” হায়বাস তন্তুয়ক থমগে হায়ব-
বদি মাত্ৰগা “খুদাংখীবা” গা সম্বন্ধ থমহনা ‘খুদাংখীবা’বু কর্তা
ওইহলগা “ফংলমালে”গী মহুতা “খোব্রমালে” হায়বাস য়াই !

৬০। “চাউংগী লুপাগী মনীংগা ঐডোন্দগী হেলি।

মরম অসিদ। চাউংগীবা পোং অসি চাউংগী লুপাগী মনীংগা
ঐগী লুপামনীংগা অনী অসিনি, চাউংগী লুপাগী মনীংগা ঐগা
নন্তে। মরম অসিনা “ঐডোন্দগী” হায়বগী মহুতা “ঐগীদগী”
হায়গদবনি।

৪১। “মহাক লুহোংবা মতম হৌখিগদৌৰে।”

বাক্য অসিগী ক্ৰিয়াদি ‘হৌখিগদৌৰে’ না ওইৰি, কৰ্ত্তা না ‘মতম’ নি ; ‘মহাক’ নন্তে। ‘মহাক’ কা ‘মতম’গা সৰুৰু থমতুনা ‘মহাক’ কৌ মহত্তা “মহাকৌ” হায়না শেমনোকবদি বাক্য অসি চুমগনি।

৪২। “চক্ৰব মৈনা চাক্ৰগা উং ওল্লি।”

কৰিনা উং ওল্লি হায়না হ লবদি চক্ৰন নি হায়না থুয়া ওই। কৰুয়া মতমদা হায়না হালগনা মৈনা চাক্ৰবা মতমদা হায়না থুয়া ওই। অহু ওইবদি থকী বাক্য অসিবু নৌখিনা লেংদ্রে। “মৈনা চাক্ৰবা চক্ৰনা উং ওল্লি” হায়বদি বাক্যগী দোষ লৈররোই।

থক্তা নৈনখিবা খুদম কয়ামুক অসিদগী ত্ৰৈণোয়না উৰে ; মণিপুৰী লেনবা ছাত্ৰখিনা মণিপুৰী ইবা মতমদা লাংলিবা অসি ব্যাকৰণগী নিয়মখি অহু কুপা খিজিল্লবদগীনি। খজিত্তং চোক-শিল্পগা কৰিমত্তা লানবা তৌৰোই। লাইবকখীদি ত্ৰৈণোয়গী কোকথোংবা লাইবিকইবা মীশিংলু হীৰম অসোমদা থোইনা চোক-শিল্পবদগী মাথোয়গী লাইবিত্তা ব্যাকৰণগী ওইবা দোষ ফনা নীংখনা উবা ফংই। থক্তা পীৰিবা খুদমখি অসি নৈনবদগী ছাত্ৰ-খিংগী কালবা থরদি লৈগনি হায়না আশা তৌই।

আকাশবানী, ইফালগী মণিপুৰীদা পাউকীবা মীশিংগী লোনগী মতমদা থরদং নৈনবা কৈ। মাথোয়না পীবা পাউবু ইংৰাজী অমখু অতৈ অতৈ লোন্দা পীবা পাউ তাবা মতমদাখিনা তঙাইফদবা ওইনা তানখিবনি— ওসখিনলু মণিপুৰগী ওইবা পাউবু তানীঃবদগী তঙাই ফদবা ওইনা তানখিবনি। মাথোয়গী লোন অহু ভাষানিজ্ঞান অমখু ব্যাকৰণগী নিয়ম কয়দবা ওইকম থোকই। নন্তবদি, মাথোয়-গী কন্তবা লোন্না মণিপুৰী সাহিত্যদা কন্তবা ফল পুৰকপা ময়েক্স ভাবনি। থোইদোক্কা, লাইবিক তমখংলিবা মহাখিংগী পুৰীঃনা

কন্তবা লোলগী মি ভাঙবদি মাহুব লৌথোকপা অহাবা ওইগ-
দৌন্নিবনি। লাইবকখীবনা মণিপুরীদা পাউ লাউথোকপনিংনা
নোংমগী থবক নংনবা ভৌবদা, অনৌ অনৌবা বাখল কোংদোক্কা
ভোংনবদা অমল্লং ঐথোয়গী লোন্না কোংদোকপা হাবা অনৌবা ভাব
ফোংদোক্কাবগী দমক লোন শেম্ববা হোংনবদা লোনগী নিয়ম কায়দ-
নবগী মরমদা থোইনা চোকশিন্দবা মতো উই। করিনা অচুহনো
করিনা অরানবনো হায়বা খন্দোকখঞ্জিন ভৌবা ওমদবশিংদদি
অরানবা লোন অছ য়ায়া মাউননবা ওই। মরম অসিনা আকাশ-
বাণীগী থবক শীঞ্জাংলিবশিংগী পুকনীং হৌরম অসোমদা চিংশিল্লি
পাউ লাউথোকপশিংনা থোরাং ভৌবা পাউগী অইবা চে অছ
মাথোয়দগী খরা হেল্লা খঙহৈবা মৌ অমব লাউথোক্ত্রিঙৈগী মাউদা
হাল্লা অমুক্তং য়েংনবা ফৈ। অছ ওইবদি ফিভম খরা ফগৎলক্কনি
হায়না আশা তোই।

মণিপুরী পাউ পীবা মীশিংনা তোয়না শীজিন্নবা খুদম খরদং
নৈননবগী প্রস্তাব তোঁরি। মাথোয়গী মফমদা অসম্মান উৎপগী
পুকীং করিমস্তা লৈঙদে। মণিপুরী সাহিত্যগী ফননবগী দমক্তানি
হায়না খনবিহুনা লুংঙাইতবা তৌবগলু হায়না ঐনা হন্না হন্না
হায়জরি।

(১) “মতাং অসিদা ওসিগী ওইনদি মণিপুরী পাউগী অরোই-
বনি।” বাহায় অসি মণিপুরী পাউ লাউবা মৌ অমনা লুমিদাং পুং
তরেং মথায় তাবদা মহাক্কা পাউ লাউবা খাদংগী লোইবদা শীজিন-
নবনি। মণিপুরী সাহিত্য পরিষদনা শীনবা ঐগী সভাপতিত্বদা
ফস্থা মণিপুরী ব্যাকরণগী বিচারগোষ্ঠী অমদা ঐনা থক্তা পৌরিবা
বাহায় অসিদা লৈবা ব্যাকরণগী ওইবা নিয়মব ডাকওবগী মতো
পুল্লমক সমালোচনা তোঁখি। অছগী হেক তুংদগী বাহায় অসি তাবা
ফংখিত্রে। মাসিগী মছং “পাউ লোইভরে” না শিনখি, গোষ্ঠী অছদা
ঐনা হায়খিবা বা অছ খাগী অসিনি :—

“অরোইবা” হায়বা শব্দগী পদদি বিশেষণনি । মাসিগী প্রকৃতি-প্রত্যয়দি অ + লোই + বা নি । ধাতুগী মাঙদা ‘অ’ উপসর্গ অমসুং তুংদা ‘বা’ কৃৎপ্রত্যয় তুল্লগা শেখা বিশেষণপদনি । অরানবা, অকোনবা, অহানবা, অফবা, অঙাঙবা, অশংবা, অমোংপা, অসিন-চিংবা বাইহশিং অসি ‘অরোইবা’ গুয়া বিশেষণপদ ডাক্তনি । পাউগী হায়বা সম্বন্ধ খঙহনবা বিশেষ্যাগা “অরোইবা” বিশেষণপদগগী সম্বন্ধ উংপা অসি অরানবনি । ‘পাউগী’গী তুংদা বিশেষ্যপদ থমগদবনি । অমরোমদা অমুক, “অরোইবা” বিধেয়গী উদ্দেশ্যদি ‘মতাং অসিদা’নি । উদ্দেশ্য ওইরিবা বাইহবু সপ্তমীবিভক্তিদা থম্বা অরানবনি ; প্রপমাবিভক্তিদা থমগদবনি । অহু ওইরবদি ‘অরোইবা’বু বিধেয় ওইনা থম্বা যাই ; ‘পাউগী’গী তুংদা ‘মরীদা’ হায়বা বিশেষ্য হাপ্পা জাই । বিধেয়দা বিশেষণ থমদানা বিশেষ্যপদ থমসু যাই, মাঙগী মঙদি ‘লোইবা’নি । মরম পুয়মক অসিনা থকী খম্মরিবা বাইহপরেং অসিবু খাদা পীরিবা মঙ অহম অসিগী অমা ওইনা শেমদোক্কাবাদ ব্যাকরণগী নিয়ম কায়দবা লোন ওইগনি :—

(ক) মতাং অসিনা ওসিগী ওইনদি মণিপুরী পাউগী মরীদা অরোইবনি ।

(খ) মতাং অসিদা ওসিগী ওইনদি মণিপুরী পাউ লোইরে ।

(গ) মতাং অসিনা ওসিগী ওইনদি মণিপুরী পাউগী লোইবনি ।

(২) “বিল অসিদা গোভর্ণরনা অয়াবা পীরে”

“অয়াবা” হায়বা বাইহবু মতো অসুয়া শীজিন্নবা যান্না তোয়না থেংনৈ । বাইহপরেং অসিদা ‘অয়াবা’ হায়বসি ‘পীবা’ ত্রিযাগী ক্স্মনি । ‘অয়াবা’ হায়বা শব্দ আসিদি থক্কা উৎপ্রে, বিশেষণপদনি । বিশেষণবু ক্স্ম দারক্কা থম্বদি লাম্মি ; বিশেষ্যাগী মঙ থমগদবা ওই । ‘অয়াবা’গী বিশেষ্যাগী মঙদি ‘য়াবা’নি । মরম অসিনা বাইহপরেং অসিগী অচুয়া মঙদি “বিল অসিদা গোভর্ণরনা যাবা পীরে” ওইগনি । মাসিবু ইংরাজীগী বাহায়গী তুংইনবান হায়না লৌরবদি

অচুয়া মণিপুরীনি “বিল অসিবু গোত্রিনা যাবে” হায়নসিনা
ওইগনি।

(৩) “ডিপুটি কমিশনারনা চে অমা থোকলে” নলগা “ডিপুটি
কমিশনারনা থোকপা চে অমনা অসুয়া হায়রি”— অসিগুয়া বাহা
য়ায়া তোয়না তাবা ফংই। বাহায় অসিনা ‘থোকপা’ ক্রিয় বু
সকর্মক ওইনা শীভিন্নরে। তেইগুপ্তসুং ‘থোকপা’ ক্রিয়াদি মঃম-
লৈবখিত্তা অকর্মক ক্রিয়ানি, মাতৃগী কর্ম লৈবা য় দে। ‘থোকপা’গী
সকর্মকতি প্রয়োজক ওইনা “থোকচনবা”নি। মরম অসিনা
থকী বাহায় অসিবু “ডিপুটি কমিশনারনা চে অমা থোকলে” নলগা
“ডিপুটি কমিশনারনা থোকচনবা চে অমনা অসুয়া হায়রি” হায়না
শেমদোক্লেবদি অচুয়া লোন ওইগনি। নলগা, “ডিপুটি কমিশনারদগী
চে অমা থোকলে” নলগা “ডিপুটি কমিশনারদগী থোকপা চে অমনা
অসুয়া হায়রি” হায়না শেমদোক্লেবসু যাই।

(৪) “ভারতনা স্বাধীন ফংবা”— বাহায় অসিবু ফনা তেয়না
তাবা ফংই। ‘স্বাধীন’ সংস্কৃত ব্দবু মফম অসিদা ল ন্ন শীভিন্নরে।
‘স্বাধীন’গী পদদি বিশেষণনি। বিশেষ্যপদবু ‘কংব’ ক্রিয়াগী কর্ম
ওইনা শীভিন্নরে। বিশেষ্য নলগা সৎবনামকবু বস্তু ওইনা
শীভিন্নবা যাই। ‘স্বাধীন’গী বিশেষ্যগী মঃ ‘স্বাধীনতা’নি। মরম
অসিনা বাহায় অসিবু “ভারতনা স্বাধীনতা ফংবা” হায়না শেম-
দোক্লেবনি।

(৫) “তড়াইকদবা লৈ, তড়াইকদবা পন্দুনা হায়রি” অসিগুয়া
বাহায় য়ায়া তোয়না তায়। ‘তড়াইকদবা’ হায়গা বাহা অসি
বিশেষ্যকদনি। অসিবু ‘লৈ’ ক্রিয়াগী কর্তা ওইনা হায়গদি বিশেষ্য-
পদ ওইনা, ‘পনবা’ সকর্মক ক্রিয়াগী কর্ম ওইনা হায়গদি বিশেষ্যপদ
ওইনা শীভিন্নরে। ‘তড়াইকদবা’ গী বিশেষ্যগী মঃ ‘তড়াইকদবী
মতো’ ওইগনি। মরম অসিনা থকী বাহায় অসিবু “তড়াইকদবী

মতো লৈ, তঙাইফদবা মতো পন্দুনা হায়রি” হায়না শেষদোক-
কদবনি ।

মৈতরোন্দা বাইগী মাঙনা “অ” বাতপ তম্মা বাইশিংবু
শীজিল্লবগী মরমদা চয়েংনবগী মতো য়াম্মা উই । অচম্মা মীনা অমম্মা
আকাশবাণীগী মীনা মফমমরাং খঙদানা পঙশী-শীজিল্লবতা নন্তনা
মণিপুরী সাহিত্য নৈনরিবা অমম্মা লাইরিক ইরিবা মীশিংনম্মু পঙশী-
শীজিল্লবা উই । মাসিবু শেংদোক্লবা হোংনবা তঙাইফদবা ওইরে ।
মরম আসিনা হীরম আসিদা মণিপুরগী বিদ্বৎসমাজগী পুকনীং চিংশিন-
জরি ; গ্রন্থকর্ত্তানা খনবা বাখন খরম্ম ফোদোকচরি ।

মহোশানা থবক্ অমবু ইচমচম্মা খঙহনবা মতমদা শাহুগী তুংদা
‘বা’ অমম্মা ‘পা’ ক্ৰেপ্ৰত্যয় তপ্পুনা বিশেষ্যপদ শেষই । মাসিবু
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য কোই । মাছুদি— $চং + পা = চংপা$; $পা +$
 $বা = পাবা$; আসিনচিংবা । মাসিদা ‘অ’ উপসর্গ তপশিল্লগা
বিশেষণপদ শেষই । মাছুদি— $অ + চং + পা = অচংপা$; $অ + পা +$
 $বা = অপাবা$, আসিনচিংবা । ‘অশোঙবা মফমদা চংপা ফক্তে, মহাক
অফবা লাইরিক পাবা পামই’ হায়বা খুদমদা ‘চংপা’ অমম্মা ‘পাবা’
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যনি, ‘অশোঙবা’ অমম্মা ‘অফবা’ বিশেষণপদনি ।
‘খোইদোকপা ওইন’, সৰম্মক ক্রিয়াগী ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যগী মতং
অত্মকপু past participle ওইনা শীজিল্লৈ । আসিগুম্মা বাইবু
ইংৰাজীদা participial adjective কোই ; সংস্কৃততদি বৃদ্ধম্ম
বিশেষণ কোই । আসিগুম্মা বিশেষণ আসিনা বহু অমগা পূৰ্ণগা
বিশেষণউপবাক্য শেষই । খুদম—‘মহাকনা শকপা ঈশৈ ঐচ্ছাক্তি
তাদি, মহাকনা তোঁবা থবক য়াম্মা ফজৈ’ আসিনচিংবদা ‘শকপা’ ‘তোঁবা’
হায়বসি বিশেষণ ওইনা লৈরে ; কৰ্ত্তা অমগা কোয়না ক্রিয়াগী
থবকম্ম তোঁই অত্মগা বিশেষণগী থবকম্ম তোঁই । অসম্মক ক্রিয়াগী
ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যবুদি থকী অম্মম্মা বিশেষণ ওইনা শীজিল্লবা যাদে ।

কনাপ্তা লাইরিক লে বা মীনা ‘অইবগী বা খবদং’ হায়না
 হৌতুনা ইং যাওই। অফোডবা মীনস ‘অফোডবগী বা খবদং’ হায়না
 হৌতুনা ইং যাওই। খুদম অনী অসিনা ‘অইবা’ অমসুং ‘অফোডবা’
 হায়বা বাওই অনী অসিব লাল্লা জীড়িরে। ‘অইবা’ অমসুং
 ‘অফোডবা’না জাতি নহুগা কাউলুগ অমব খঙহনে। কনাপ্তা
 অইবা মী অমসুং অফোডবা মী অমসুব খঙহলি। মরম অসিনা
 অইবা’ অমসুং ‘অফোডবা’ বিশেষণদ অনী অসিব বিশেষ্য শুইন
 শীড়িলবসি অরানবান খুদম অনী অসিনা অনুস বাহা যদি ‘অইবা
 ন গী বা খবদং,’ ‘অফোডবা মীগী বা খবদং’ হায়বনা শুইগনি।
 জাতি নহুগা বাউলুগ খঙহনবা মতমদি মৈতোরোন্দসু ইংবাজী,
 নসু ওনচি বা লেনা হৌব শুয়া বিশেষণব বিশেষ্য শুইনা শীড়িলে
 ইলাকখুলবসি না, জায়ববাংনা, মৌহৌবসি না, অসিনচিৎনদ
 বিশেষণব জাতি নহুগা বাউলুগ খঙহনবদা বিশেষ্য শুইনা শীড়িলে।
 শুক লোখিবা ‘অইবা’ অমসুং ‘অফোডবা’ হৌইন জাতি নহুগা
 বাউলুগ খঙহনবদা অর্থদ, বিশেষ্য শুইনা শীড়িলবা অতু জাতি
 নহুগা বাউলুগ খঙহনবদা বিশেষ্য শুইনা শীড়িলবা শুকী খুদমশিংগী
 মৌ যৌতুনা লাল্লা শীড়িলখিবা শুইগনি নীংই।

ব্রাহ্ম

১। ব্রাহ্ম ইং নসু অসিনা য অর্থদা লানবা মৌ চুমখোওউ

অচা শুউবদ নসু অসিনা অর্থদা মসান মতাক পবীষাদা শোষবাদ
 নসু অসিনা পাদননি মতাক চুৎকদবা মতমদি কালকাংদনি। ঐগী অসিন
 প পারিবা অসিনা মতমদি নহুগা জাসগী লীলাসে মী যাত্তা তিলেদা
 ঐগী অসিন প অর্থদা প কপা ডমদে। ঐবু চাবা বাওলো, অহনা বাও কসি
 গনি। ঐন খাতিবা মা অসিব মতুমাত্রা নসু অসিন। বামগী তুইনবদা মী
 কালকাংদা বাও লৈবমদে। ঐন লাইরিক পাংগা মতাক তুমহ। মতাক চৌন
 কৌকগী বাওলি। ঐচা নাও কববদা মপানা পবনী যাত্তা চৌউরমই
 মতাকগী খবক লুপকান ক অসিন ঐইনবগী মতম হৌখিদৌরে। অনী

পেঁনরদি অমনা মারখীবা অতুগা অমনা জয় ওইবা সংসারগী হোনবানি।
মহাকপুদি ঐনা হনাকথনবা হেলি। জনগী অপাষা খাদোকদি পুকনীংগী ঙ্গেবা
ল'বা উমগনি। মী অম শিত্তনা লৈরল্লৈ হায়না পুলিসনা থোকপা পাউনা
হ'য়রি। ঐনা ছোদোকপা বানা সভাগী অয়াপ। মশীংগী অয়াবা ফ'লে।
ম'নামচ আসিনা অ'য়াবা জগোইদি ম'য়া ব'ভৈ। ঐগী অয়াবা ন'উনা খ'উদে।

শব্দ

অনা নল্লগা অতুদগী হেনবা ময়েক। পুনশিঙ্গগা থোকহনবা অর্থ
ল'বা থোহোবপু শব্দ কোই হায়না থক্তা পনথৈ। উচেক
থোংবনচিংবগী থোহোক মখল অমন্ত লৈরি। 'তৌইগুহু' মাতুগী
চপচাবা অর্থ লৈওবা মবল্লা মাতুগা বাকরণশাস্ত্রগা মরী লৈনদে
থোয়না নৈনগদবদি অর্থলৈবা থোহোক্তনি।

উপসর্গ অমন্ত প্রভায় হায়বা শব্দদি নন্তবা অতুগা শব্দগী
ন'উদা অমন্ত তুদা মথংশিংনা তুগুগা মকওইবা শব্দগী অর্থগী মঙ
শমদোকপা শব্দগী মচেন খরন্ত লৈবা। মথোয় অতুব ম'গা চানা
ননথৈ।

শব্দগী ছোমমগী তুং ইয়া শব্দনু মখল অজমথোক। খায়দোকপা
নাই। মাতুদি— যৌগিক, কাচ অমন্ত যৌগকাচ।

যৌগিক— করিগুহু শব্দ অমা মতুগী মরু অমন্ত প্রভায়না
শব্দ নল্লগা বাইহ অতোপ্পা অমগা পুন্দুনা শেখা অমন্ত মাতুগী
মচেন মচেনকী অর্থন্ত লৈবা অতুগুহু শব্দ অতুব যৌগিক কোই।
মাতুদি— যোৎশুবা। বাইহ আসি 'যোৎ' অমন্ত 'শুবা' হায়বা বাইহ
অনীন পুন্দুনা শেখনি। শেগিবা মচেনশিংগী অর্থন্ত লৈ। অতুনা
মাসি যৌগিকনি।

ক্লটি— খুইনা খউনবা মশাগী অর্থ লৈবা, বাইহগী মচেন
মচেননা মাগী মাগী অর্থগা লোয়ননা পুন্দুনা শেখা নন্তবা বাইহ
অতুব ক্লটি শব্দ কোই। মাতুদি— মী, শা, উচেক, আসনচি'বা।

যোগকৃটি— যৌগিক ঙইরবসু যৌগিক অর্থ' পুয়ককপু খঙহন-
দনা করিগুস্থা থোইদোকপা অর্থ' অমবুতা খঙহনবা শব্দ অতুব
যোগকৃটি শব্দ কোই। মাতুদি—চাইশেন। চাইথনবা শেল হায়বাস
যৌগিকনি। তৌইগুমসুং চাইশেন্না চাইথনবা কোল, খুঙাইনচিংবা
অতৈবু খঙহন্দানা শকনাইবা কোল অমবুতা খঙহল্লি। অতুনা মাসি
কৃটিনি। অমুম্মা যৌগিক অমসুং কৃটি অর্থ' পুন্দুনা শেস্বা বাইবু
যোগকৃটি কোই।

অর্থ'গী মায়কৈদগীসু শব্দবু মখল অহুম থোকা থায়দোকপ
য়াই। মাতুদি— বাচক শব্দ, লক্ষক শব্দ অমসুং ব্যঞ্জক শব্দ।

বাচক— শব্দগী খুইনা মহোশানা খঙনবা অর্থ' হায়বা বাইহ
অতুব বাচক শব্দ কোই। মাতুদি—শল হায়বাসি মথোং মরী পানবা
শা অমনি। মফম অসিদা শল হায়বা শব্দ অসিনা মাসিনা মহো-
শানা খঙহনবা অর্থ' অতুওমক ফোংদোকই। মরম অসিনা শাসি
মফম অসিদা বাচক শব্দনি। বাচক শব্দনা খঙহনবা অর্থ'বু বাচাথ
কোই।

লক্ষক— করিগুস্থা বাইহ অমনা মাতুনা মহোশানা খঙনবা
অর্থ' অতুব থাদোকগা অর্থ' অতুগা মরী লৈনবা তোঙানবা অর্থ' অম'
লোরবদি মাতুবু লক্ষক শব্দ কোই। মাতুদি—রাম হায়বাসি শানি।
বাক্য অসিদা রাম হায়বাসিদি শাদি নন্তরাননা শাগী শাজং চংপা
জীবনি হায়বানি। মরম অসিনা মফম অসিদা 'শা' হায়বাসি লক্ষক
শব্দনি। লক্ষক শব্দনা খঙহনবা অর্থ'বু লক্ষাথ কোই।

ব্যঞ্জক :— বাচ্যার্থ' অমসুং লক্ষ্যার্থ' অনী অসি নন্তবা শব্দগী
মচেক্সা য়েতুনা খঙহনবা অরুবা অর্থ' অমসু লৈরি। মাতুবু খঙহনবা
শব্দবু ব্যঞ্জক কোই। মাতুদি— “অঙাং অসিদি ইয়ুংগী মাঙ তাকুবা
হায়বতুনি ; লুঙাইরেদা ! নহাক্সা তৌরিবসি !” মফম অসিদা
'লুঙাইরেদা' হায়বা শব্দগী অর্থ'দি বাচ্যার্থ' অমসুং লক্ষ্যার্থ' নন্তবা

অতোপ্পা ভুলৈ তনবা 'মুংঙাইব্ৰেদা' হায়বা অসিনি । অসিগুয়া অৰ্থ
খঙতনবা লক্ষন বাজক কোই ।

ব্ৰাহ্মপৱেং

- ১। ভৌকমগী তুংহন্ন' লক্ষণী মথলা বস' থোক্তা থাংদোবপা যাবনে ? মথোয়
অন কবি কা'নো ?
- ২। যৌগব, ব'চি অমস্ত' য়ে গক্তি লক্ষ কবি কবিসু দৌবগে বদমগা' লোয়নন'
লো'ন' ফা'ব' ।
- ৩। ভাৰ্গব' ম'গ' ব'চি লক্ষণী মথলা, কয়' শুভ ? মাথোয়গী ম'ন' কা'য়' ।
- ৪। 'চ'ব, - লক্ষ অমস্ত' বা' ব' লক্ষ হায়বসি কা'ব কবিনে' বদমগা' 'ল'য'ন
ল'য'ন' ফা'ব' ।

মণিপুরী বাইগী পুঁকৈ

মণিপুরী লানগী পাঁজৰো'বা বাইগী 'ল'য'ন' মকঙইবা লক্ষক অন'-
ল'য'ন' থাংদোকপা যাই । মাত্ৰ'দ— অ'ব'বা অমস্ত' অনৌব
ল'য'ন' । পাঁজৰো'বা অ'ব'বা মণিপুরী'ল চ'ন'ব'বা মণিপুরী পাঁজৰ-
লো'ন'দগী অম্প'ব'বা ম'ন'ক 'ল'য'ন', মাছ'ল হোজিকী মৈ'ত'মচাশ'না
অ'ব'বা মণিপুরী'ল অ'ল'খ'ব'দা যান্না বা'বা ফ'ই । অ'ব'বা মণিপুরী
ল'য'গে হায়'তন' । লো'ঙইনা হো'ল'ন'ক'বা ম'ন' 'ল'য'না ল'ল'ন'না ক'নাগু'ল'ন'
ল'ল'ন' পা'গে হায়'না ভৌক'ব'দা অ'ল'খ'ব'দা 'ল'য'ন' । মাত্ৰ'গী অ'থো'ইবা
ম'ল'ম'দি হো'ল'কী মণিপুরী'ল বাইগী পুঁক'গা অ'ব'বা মণিপুরী'ল
বাইগী পুঁক'গা যান্না 'ল'য'ন'বা ম'ল'ত'নি । থা'দা থ'দ'ম থ'রা লী'রি :—

অ'ব'বা	অনৌবা	অ'ব'বা	অনৌবা
পামেল	— উ	লাইজা, ই'ম	— উ'ল'িং
মালংবা	— লুং'ল'িং	কো'ৰো	—
বাইবী	— থ'ব'য়	তাউদন'বা	— লু'ল'িং
প'ল্কা	— পা	য়েউম'য়াই	—

অরিবা	অনৌবা	অরিবা	অনৌবা
পলেম	— মা	পাইমা	— পুকচেন
চেংলৌ	— মিং, মাঘ	উনবা	— পুকনী
কাও	— শল	খাম্পী	— মু
তাউবা	— হুয়	তাঙা	— লাল
মরালয়াই	— যুম	যাংলৌ	— লংগী
চেংলা	— উচেক	লাঙ্গোই	— শংগোল, শামু
পোঙ্গী	—	হেনবা	— কাক
য়ারেল	— যা	শমু	— হকনা
তরা	— চাক	লেমলৈ	— ডা
কোলোই	— মিং	নারা	— অদা
চরৈ	— ফি	তোলোই	— লুপী (১১, ১২)
নমু	— মী	পাঙ্গা	— নৈ
খুমু	— নৌ	চীজু	— লাক
চোইনৌ	— সনা	কোবা	— বা
তিমেল	— তা	রাকয়ে	— হি
শা	— শরেল	ওবা	— গুয়াং
যাওরৌ	— শা	খোইনা	— নাপা
ইয়োং	যোঙ খম	শয়েং	পাঙ্গোন

থক্তা পীরিবা খুদমশিং অসিদা ঠাংব নাহদি — অরিবা মণিপুরী সাহিত্যগী বাইগী পুংকণা অনৌবা সাহিত্যগী বাইগী পুংকগ যান্না খেইলৈ। হোজিকী মীরোনগী মীশ না খোইনা নৈনবজবদি হোজিকী সাহিত্যদা চঙলকপা ইয়োং, পাখানচিংবা অরিবা বাই খর নন্তনদি বাই অতৈগী অর্থ খঙবা বারবনি। অরিবা মণিপুরী-দগী করম ভৌনা হোজিকী অনৌবা মঙংদা লাকপগে অহুগা লোল অসিনা করম করম্বা ফিভমদা লাক্তুনা মথং মথং করম্বা চাওখং-লকপগে হায়বা ঐতিহাসিক ওইনা নৈনগদবা থবক অহুদি হীরম

আসদা গনেষণা নোনী, ব মৌগী খুন্তা থম্বে ; ঐখোয়গী নৈনগদবা
হীৰম না ব

অনিবা মণিপুরীদগী অমৌবা হৌজিকী মণিপুরীদা লাকপদ।
লোন আসিনা মথং মথ য়ন্ন শ্লক্ক। শ্লক্কৰা অবস্থানিংগী খুন্দ
সঙ্গ সঙ্গীতকা অমসুং মাগুগা মবী লৈনব লাননিগা এবা লৈনক
বদা মণিপুরী লোনবা অচি। মণিপুরী লাবগি। মণিপুরগী
প ৩০ ৪০ ৫০ স্বতন্ত্ৰতা অমসুং মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী
লোকাব লৈনবা মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী
সংগত দা সঙ্গ সঙ্গীতকা মণিপুরী চতুৰ্ভুজৰূপা হৌখ। শম্মা
হায়াবদা হৌজিকী মণিপুরী আস আনিব মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী
লায়গোকহল্লকৰা অমসুং মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী
শ্লক্কৰা লোন অমনি।

হৌজিকী মণিপুরী যৌবগী মথং মথং হৌজিকগী লমখাওদা
বৌবা সংস্কৃত শ্লক্কৰা হৌজিকৰা হৌজিকী মণিপুরী মণিপুরী
হৌজিকী মণিপুরী পাবল মথং মথং মথং মথং মথং মথং
অনৌবা মণিপুরীগী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী
উংলি :—

“নৌরম আসি মণিপুরী লাইবন মৈ ৩০ ৪০ ৫০ ৬০ ৭০ ৮০ ৯০
১০০ ১১০ ১২০ ১৩০ ১৪০ ১৫০ ১৬০ ১৭০ ১৮০ ১৯০ ২০০
২১০ ২২০ ২৩০ ২৪০ ২৫০ ২৬০ ২৭০ ২৮০ ২৯০ ৩০০
৩১০ ৩২০ ৩৩০ ৩৪০ ৩৫০ ৩৬০ ৩৭০ ৩৮০ ৩৯০ ৪০০
৪১০ ৪২০ ৪৩০ ৪৪০ ৪৫০ ৪৬০ ৪৭০ ৪৮০ ৪৯০ ৫০০
৫১০ ৫২০ ৫৩০ ৫৪০ ৫৫০ ৫৬০ ৫৭০ ৫৮০ ৫৯০ ৬০০
৬১০ ৬২০ ৬৩০ ৬৪০ ৬৫০ ৬৬০ ৬৭০ ৬৮০ ৬৯০ ৭০০
৭১০ ৭২০ ৭৩০ ৭৪০ ৭৫০ ৭৬০ ৭৭০ ৭৮০ ৭৯০ ৮০০
৮১০ ৮২০ ৮৩০ ৮৪০ ৮৫০ ৮৬০ ৮৭০ ৮৮০ ৮৯০ ৯০০
৯১০ ৯২০ ৯৩০ ৯৪০ ৯৫০ ৯৬০ ৯৭০ ৯৮০ ৯৯০ ১০০০
চংপা।

হৌজিকী মণিপুরীগী শব্দগী পুৰৈ করিনা মণিপুরী হাটব
হীৰম আসিগী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী মণিপুরী
অনীথক লৈ। অমনি অবিবা মণিপুরীগী বাইবী আসি মণিপুরী

শীভিন্নত্বনা মণিপুরীগী অনৌবা শক্তম অমা পুথোকুবা হোৎনরি । অতোপ্পা অমনা হাম্মা শীভিন্নত্বনা লৈরিবা সংস্কৃতকী বাহেইশিংগী থক্তা অমুক্তা বাহেই অতৈ লোশিন্দনা মণিপুরী সাহিত্যগী অনৌবা অতোপ্পা শক্তম অমা পুথোকুবা হোৎনরি । হৌজিকী মণিপুরীৰ অরিবা মণিপুরীদা ভক্তোরবা হোৎনসি ইতিহাসকী মথং মণং চথরকপা থোঙ্চৎ হক্তঃত্বনা হোৎননা জাগনি । অমুক্তা, মণিপুরী লোনদা সংস্কৃতকী বাহেই হেনমজা পুশিল্লকপস্তু অফবা নত্তে । অফবা লম্বীদি গনীমকী লক্তা লৈগনি ।

অরিবা বাহেইবু হৌজিকী মণিপুরীদা পুশিল্লকপা হাত্ , তেই হুগতুং পশিল্লক্রিবা বাহেই অত্ হৌজিকী মণিপুরী লোনবা মীনা থঙবা উম্বদি ওইবা তাই । মতো অত্ হুগা সন্দ ত বাহেই চঙলকপা যাই । লোল হাসি লোল্লিবা মীনা কাবদা অমন্তু পাবদা থঙবা উম্বা লোল্লদি ওইবা তাই , নজবদি, অনৌবা চঙলক্রবা বাহেই অত্ জিংবা উম্বদে । কনাগুত্বনা লম্বাইগী লোল অমা শেমত্বনা চৎনহনগে হাম্মনা নীংনদি মহাক কদোউঙদন্তু থবক পাঙ য়োই । লোল অমদা কবিগুত্বা থাব অমা ফো দোকুবা চপচাবা বাহেই লৈত্তবনা হানবা বাহেই শেম্ম হারবদি শেম্মিবা বাহেই অত্ তানমক্তদা নজগা টানমক্তদা মাত্তগী অর্থ অত্ অপাবা মীনা পুকনী দা লোবা ওম্বা ওইগদবনি , অত্ নজবদি অনৌবা শেম্মিবা বাহেই অত্ হেনবা ওইরোই । পুন্মগী শক ওইনা, হামচং, হকশেল নচিংবা বাহেইশিং অসি হাম্মা লৈরহা নত্তে ; ঐনা মণিপুরীগী 'শঙ্কাবিভাগ'ত্ লৈবা মন্তমদা থবক্ তকশিনবদগী শেম্মি-বনি । মণিপুরী সমাজনা বাহেইশিং অসিবু লোবিগিবনা বাহেইশিং অসিগী মশেম চুমখি হায়বা উৎলি । বাহেইশেম্মগী থবক অসি লোল হুদিমকী তৌদবা যাদবা থবক অমনি । ভৌবদবু অপাবামীনা থঙবা উম্বনবা তোগদবনি । অইবা মীনা অর্থ তাক্তুনা লম্বাইগী ওইবা, মীনা থঙবদা হাগদবা, লোন শেম্মা কৈদোউঙদন্তু য়োই ,

মণিপুরী লোনদা মখল মণিগী শব্দ ফংই । মাছুদি, তৎসম, তৎভব, দেশী, বিদেশী ।

মণ্ড কায়দানা সংস্কৃতগী চঙলকপা শব্দবু তৎসম শব্দ কোই ।

মণ্ড খরা হোংলগা চঙলকপা সংস্কৃতবী শব্দবু তৎভব শব্দ কোই ।

সংস্কৃতজামবী লৈনদবা মৈতৈলৈবাকী থাঞ্জশেংবা লোনবু দেশী কোই । ইংরাজীনাংবা মপানগী লোন্দগী চঙলকপা শব্দবু বিদেশী কোই ।

তৎসম :- গুণ, কৃপা, আচমন, স্নান, সেবা, প্রসাদ, কীৰ্ত্তন, মিথ্যা, ছাত্র, পৃথিবী, উপায়, কবি, ঈশ্বর, কবিতা, সত্য, গুরু, দোষ, ইতিহাস, অমৃত, আশা, পূজা, কন্যা, মান্দর, যজ্ঞ, উপবাস, মন্ত্ৰ, যন্ত্র, মহারাজ, সেনাপতি, মন্ত্রী, প্রজা, চন্দ্র, শাসন, আত্মা, ব্রহ্ম, ঋষি, সোমনচিংবা, শুক্রা, বৃক্ষা, অমাবস্যা, পূর্ণিমা, প্রতিপদ, দ্বিতী-
য়ানাংবা, গ্রহ, গ্রহন, সূর্য্য, চন্দ্র, ভক্তি, প্রেম, বেদ, পুরাণ, কাব্য, জয়া, ভক্ত, অসিনচিংবা ।

তৎভব :- দখিনা, খের, আরাতি, বেস্তার, মাওপ, কাক, আগর, হুণ্ডা, নাগেশ্বর, নারায়ণ, চুচু, কেতুকী, মলয়া, সনা, নোপুর, শোরাং, অততায়, অনিক, শুফু, হুদি, শিলোট, পাঞ্জি, কা, পেনা, কুতোন, ভাবক, কোঁতাল, খিরশা, নাপেত, ছাতিন, চোলোম, অসিনচিংবা ।

দেশী :- মখল অনী খোকই---অরিবা অমন্তু অনৌবা মণিপুরী । অরিবা—লায়জা, পাইমা, লাজোই, অসিনচিংবা । অনৌবা—পুক্রীং, ঈশিং, কোক, কৈ, অসিনচিংবা ।

বিদেশী :- বিদেশী শব্দশিংগী হুন্দা শব্দ হোংদনা চঙলকপা শব্দ অমন্তু শব্দ হোংদনা চঙলকপা শব্দ হায়বা মখল অনী খোক্রা খায়রি । মাছুদি :-

শক হোংদবা :— স্কুল, স্টেশন, দিয়োটর, প্রোফেসার, কোট, বাল্‌টি, হোফি, ফুটবল, মোটর, ট্রেন, রেল, গবর্নমেন্ট, টেবল, বাই-সিকল, বেক্স, দরবার, জামিন, ভাত, আপিল, পলম, অফিস, কমিটি, ইউনিভার্সিটি, কষ্টম, শার্ট, ড্রামা, কলেজ, মাস্টর, অসিনচি বা।

শক হোংবা :— ইঞ্চি, গ্লাস, বম্বোটি, ডেডা, নোমনা, ফল লি, সিফাই, দেয়াল, দর্জুন, মেথর, হুদাম, বৈফং, উকীল, অসিনচি বা।

রাংপাং

- ১। অবিদ্যা অমন্ত অনোবা মণিপুরী ভাষা খেয়না মতো বরি বরি লৈবগে লম্পংনা উয়ু।
- ২। মণিপুর লোনগী মং ওং হোংকবা মংনা বেক্সরা বদমা-অমা ম্যু।
- ৩। সংস্কৃতকী ললবু নম্মা শী লরনা অমন্ত অবা মণিপুরী রাইবু নম্মা শী লরনা—অনাগী ললবু কদনা চৌজিকা মণিপুরী মং কগান হাযনা নাংবগে ? নল্লগা, অটক অংগা অমন মগান নাংবগে কানো ?
- ৪। হার বৈরখা মণিপুরী রাইবু লোংকবা রাইবু অংগা রাইবু ফোং দোক্তবা অনোবা রাইবু ক মং মংগংগে ?
- ৫। হোরককমগী তুংকবা মণিপুরী লোংকবা মংগা কগাং ললবু লৈবগে ? মথোয় অত করি করিনো ?
- ৬। হোংম, তংভব, দেশা অমন্ত বিদেশী ললবু কবি কবিবু কোংগে খুদমগা লোয়ননা তাবউ।
- ৭। বিদেশী ললবু মথল করি কবিনো খুদমগা লোংকবা তাবউ।

চৎনবীগী তুং ইম্মা ক্রিয়াগী অর্থ

খোম্বোকী নেম্মা অমন্ত বাংবগী তুং ইম্মা মণিপুরী লোনগী বানান করম গোংগে হাযবত্ব ঐথোয়না বানানগী মতাংদা নৈনথ্রে হোজিক্তি ঐথোয়না খোম্বোক মাম্রবত্ব মাম্রবত্ব চপনাম্বা বানানগী

ক্রিয়াপদ অমগী চন্দ্রবীণী তুং ইন্দ্রা তোড়ান তোড়ানবা অর্থ লৈবা
অতুগী মরমদা নৈনগনি। লোন অসিদা অসিগুয়া ক্রিয়াগী মশীং
অসি শুকোয়া যামথে, থোমজিনবগী লোইবা লৈতে। তুংদা অতৈ
অতৈ ক্রিয়াপদ য়ায়া পুথেক্রকনি, আশা ভৌই।

উবা :— মিৎনা য়েংবা—থাব উবা

থবক শূবা—নৌ উগ।

ককপা :—তুংহনবা—খাঙনা উ ককপা।

লাল্লি হায়তুনা উংপা—মঠে য়েংনবদা বা ককপা।

য়ানবা—চীং ককপা।

কাবা :—থক্তা হাইগংপা—উ কাবা, চীং কাবা, উথক কাবা, চাক
কাবা (চাক হেঙা পোংপা), ফম কাবা, জুংশিং কাবা, চৈ
কাবা (থবক মায় পাংপা), পাংজুন কাবা, কোহ্লিং কাবা,
নাপলকাবা, লৈগুং কাবা (লোম্বাঙদা ময়াম জুংডাইনা বারী-
রাহাঙ কাতুনা ফাং), শাংজোম নপান কাবা, মায়হিং কাবা,
মমল কাবা (হেনগংপা), মনিং কাবা, লান্দুপ কাবা

হোবা—থা কাবা, উ-ল কাবা।

মৈ হেঙনবা—চাক কাবা।

ময়ুং শুইবা—ময়ুং কাবা।

অহানবা শুইনা চঙ্‌ব—শঙ্‌কাবা।

হল্লপা—লোকাবা, লোইকাবা।

পীবা—শোন্ডায় কাবা, লোইগোং কাবা।

লৈবা নগুগা য়োনগা চংপা—কৈথেন কাবা।

মুশিনবা—রাবনা কাবা।

কিবা :—পুনশিনবা—লংনা পোং কিবা।

পুনশীংগী ফিঙম অমা পোংপা—কৈ উবদা কিবা।

কোনবা :—(অয়াংবদা) তুংগী শুইবা—লাকপদা কোনবা।

(অয়াংবদা) ডাকপা, য়োকপা— মপানা মচা কোনবা,
নিংখোনা কোনবা ।

„ লৌশিনবা—লম কোনবা ।

„ হকচাংগা হকচাংগা শোক্কাবা—লেং কোল্লাবা,
মুক্কা কোল্লাবা ।

(অক্কাহদা) খোয়বা— উ অহ্ মফম অনীদা কোল্লি ।
(অকর্ষক)

খোয়হনবা -- লীটৈ কোনবা । (সকর্ষক)

কোনা :- (অয়াংবদা) অথাগ্নদা লৈবা অমগী পুক্কাং চিংলিন্দুনা
খাঙ্‌বা - মী কোবা ।

„ মিং থোনবা—মহাক্কাই মিং চাউবা কোই ।

(অক্কাহদা) তেনবা— ফুরিং কোবা ।

রাংপা— চাননবা ফো কোবা ।

খংপা :- বুদ্ধি তাদনা ফিংবা - জগোয় শাবনা খংপা ।

খুংনা শোক্তুনা খোন পোবহনবা—পুং খংপা, সেতার
খংপা । খুদম হৌছুনা খঙহনবা— খুং খংপা ।

খনবা :- পুকনীংদা শাবা - দাখন খনবা ।

ময়ামগী লক্তগী অপাত্‌য়া অমা লৌবা - সভাপতি খনবা,
মীহুং খনবা ।

সেবা ডৌবা— মপু খনবা, গুরু খনবা ।

অনীগী লক্তা লৈবা—মরক খনবা ।

খক্তা কুম্মা--মাওপ খনবা, পে খনবা ।

খাকপা :- লরাক তমছুনা থা— অঙাংগী দমক চাক খাকপা

শোনবনা তেকনবা ওইবা— উ খাকপা ।

অকিবা খোন খোকহনবা— নোং খাকপা ।

খাঙ্‌বা :- লুত্‌য়া পুবা— ফক্তবনা নৈবা খাঙ্‌বা ।

সীজবা— মরূপপু চাক খাঙ্‌বা ।

য়ানবা—কাঙ্জৈ খাঙ্ বা ।

ননবা—মোন খাঙ্ বা ।

পনবা—হি খাঙ্ বা ।

থাবা—করিগুহুনা কোল্লশিনবা—ইংখোল থাবা ।

মহাউ অমা পীবা—হীদাক থাবা ।

অ'সিগুহুনা মহাউ পুকনীন্দা পোকপা—জুংলিদযনা থাবা ।

খৌবা—কিবা—ফুবদগী খৌবা ।

নাবা ফুববগী তুংদা অমুকহুয়া নাদনবা তৌবা—লাইখৌবা ।

ঙহুবা—মতিকচাবা ওইবা—খবক ডহুবা ।

মাহুখীবা পীবা—ফুনবদা ডহুবা ।

কা-হেন্দোকপা--মহাক য়ান্না তৌবা ডহুবা মনি ।

ঙানবা—মঙাল পীবা—থানা ডানবা ।

মনিয়া মুল্লনবা—চাক্তা খোংক্রম মচেং ডানবা ।

চঙবা—হুং লোমদা চংপা—যধ চঙবা ।

হানদবা—মরু চঙবা ।

চনবা—খোংচিনবা—শীচনবা ; যৌবা—মীয়ায় চনবা ।

কংপা—লুক চনবা ; লৌশিন্গবা—উচন চনবা, লৌ চনবা ।

চ'লবা--- (অবাংবদা) লুংশিনবা—মাগা ঐগা চায়ে ।

(অনেষুদা) অওইবা ওইবা—কৈ লাকপা চান্নরেনা !

চাংবা—(অনেষুদা)--পোং শায়হুনা যোংপা—চাক চাংবা ।

.. চুনবা—ফুরিং অহু ঐঙোন্দা চপ চায়ে ।

.. পকুবা—মাগী শাক্তং অহু ঐগা চান্দে ।

(অবাংবদা) কোয়চং চংপা—ডানা ঈশিংদা চাংবা ।

.. অরেষুদা চংপা—অঙা'না লখীদা চাংবা ।

.. লনবা—কি চাংবা ।

চিংনবা—করিগুহুগী মরমদা খঞ্জানবা—করিগুহু শাকমদা চিংনবা ।

হজংহুন্দা চিংখোক চিংশিন তৌবা—খৌরী চিংনবা ।

ଚିନବା—କୋଇଲିବା—କ୍ଷୁରିଂ ଚିନବା, ଖଦକ ଚିନବା ।

লৈতেং হাম্মা—লৈ চমৰা ।

চিবা— খজক খজক হইয়া মই লাউবা পোং পুথোকপা—ঈশি
চিবা ।

ସାଧାରଣ — ଶାଳ ଫଳ ।

চৌকপা— য়ানা ফাগ - নৈনা চৌকপা, ডা চৌকপা, লিঙ্গা চৌকপা।

চোংবা— হকাংবু হুন্বা—মাউ জোং , চাংব, খোংবান চোংবা ।

শিনগং পা.--২ ঘোন্ চোংবা ।

উকপা— তানবা—শেনা—মহত্ৰা—বনাম্ভব—কপা ।

কপঃনবা—বেঃন তপা।

ଉତ୍କଳ, ଉତ୍କଳୀ—ମୋ ଉତ୍କଳୀ ।

ভ্রাকপা— ভাস্ববা—জাইরক 'ভ্রাকপা' ।

অন্তহনন—পাড় ত্রাপা ।

মাউণ্ডা লক্ষ্যম ত্রাণপা ।

তাড়বা:— মচু অমগা অমগা পুনব, —লাইবক তাড়বা ।

মমল হেনবা নলগ। ফংবা ব'বা—ডেড, ত্রাড, বা ।

জন্ম হৌনবা — কোক ভাঙবা ।

ভাবা— (অবাংবদা) শকুণা পারোমিনা না হুবা—উদগা ভাবা ।

খণ্ডবা—ভাব ভাব ।

ଶେନ ଫର୍ବା—ଶନ ଡର୍ବା ।

১১. হারেন লোবা--হারেন তাবা ।

সবক হোবা—গোতাবা ।

বাবুজীর নীচ ১১ নং বড়বা — লৈখিকমতা ভাষা ।

.. ହସ୍ତବା-ମୟା ତାମ ।

শেষ, — যখন তাকা ।

লৌথোক্রণা হইবা — ক্ষম তাবা ।

২২ মতম দ্বৌষা—পুং তাবা ।

(অভ্যাবদা) তোনবী কায়বনা হস্তরণ হইব — জাংতাবা ।

,, উদবা হইবা—ভুমং তাবা ।

,, হুবা—ফাদোক তাবা ।

,, ইজ্জং মাঙবা, থাক হস্তবা—ফলক মাঙবা চাং
তাবা ।

,, পান্দা—খায়ুতাবা ।

,, হইবা—অংবা তাবা ।

(অকাংদা) নাইপংপা—খাচুনা তাবা ।

,, পুনশন্দুনা কনাকনহনবা—লং তাবা ।

,, মং নাইনা খেয়া—লৈপাক তাবা, লৈলং তাবা ।

,, তোনব নাশো না লোনা খঙবা ঈশ তাবা ।

তিংবা - শাংনা যানবা পোরী তিংবা ।

চংহনবা, খরং নৌবা—শেল তিংবা ।

মবনচি বনা চি ছনা শাবা—পু তিংবা ।

হুবা—লোহনা মাঙবা—লস্তুব তুপা ।

ভোন্দ পিকাশনবা—চৈগী তোন তুপা ।

মহী জনবা—খুমনা ঈশ দা তুপা ।

চাকপা লোহব—অবিবা হবচাংনা মৈদা তুপা ।

ছুবা--পোখাবগী ফিভম অনদা লৈবা—অ'হ'দা তুপা ।

কোণব পায়াবা মাছুগী মংদি তুপা তুহ ।

তৈবা--করিগুপা পোংনা নানবা শুহু তৈব, বাহ তৈবা ।

ঙলবা হুহবা--বা তৈবা ।

তোংবা--কারগুগী খক্কা ফস্থা শগোল তোংবা, শায়ু তোংবা ।

শেল্পেগী ছম্মা লংব--লম্মোনবদা শেল তোংবা ।

তোনবা -শেন পূব--মীগী শেন তোনব ।

ইরোই লোইবা হইব - মচ'ন মনাউশগী ছুদা তোনবা ।

হস্তবা ফিভদা লৈবা- ফিভদা তোনবা ।

ভোপ্লা-- হাপচিনবা--লৈখোম ভোপ্লা, সনং ভোপ্লা, লুপা ভোপ্লা ।

ভোডানবা ওইবা--মাসিদি মাত্তদগী ভোপই ।

থকপা--মহীলাঙবা পোং যোংপা-ঈশিং থকপা, শঙ্গোম থকপা ।

থংপা--থবক তৌবদা থকপা ।

লংথংপা--মিং থকপা ।

থাবা-- (অয়াংবদা) লৈবাক্তা হৌননবা তৌবা-- উ থাবা, য়েনশাং থাবা ।

" লংথবা--মুক্সা থাবা ।

" য়ৈবা--খুবাক্তা থাবা ।

" শেন চানবা--জুরারদা শেন থাবা ।

" চাং নাইনা থপা--পোংকমদা পোং থাবা ।

(অনেন্দদা) অরাস্তদা য়ৌহনবা--শেন থাবা ।

" পাদবা--ভল থাবা ।

" কায়নবা--মমানা মচাবু থাবা ।

" য়োমবা--কৈথেন্দা কা থাবা ।

" খাক্তবা--জুরারদা থুং থাবা ।

থোংবা--মৈন, মুক্সনবা, চাক থোংবা, য়েনশাং থোংবা ।

হাপকংপা--শগোলগা ওম্মনবগী দমক শলদা লুপা মঙ থোংবা ।

থাকংপা--লোংবান্দা থোংবা ।

থোমবা--(অয়াংবদা) থাকংপদা মত্রেং পাংবা, পোং থোমবা ।

" শীবা--অঙাংগী ফি থোমবা ।

(অনেন্দদা) মরোল মরোল লোনবা--লৈগী মমা থোমবা ।

" ঈকায় থুম্বা মীগী মরমদা হায়বদা ফি থোংপা--

গুরুদেবনা নমখাং থোমবা ।

" কংপা, লৈথেংবা--লাইদা লৈ থোমবা ।

" অমদগী হেমা পায়বা--ফম অনী থোমবা ।

খোঁছা—(অভ্যাবদা) যৈ-১—কাঃক্রম খোঁছা।

” কুপশিনবা—হীদাক খোঁছা।

(অনেন্দদ) হাপচিনবা—থবক খোঁমজিনবা।

খোঁবা—(অভ্যাবদা) পংদবা যা পানবা—খাঙ খোঁবা।

” খোঁনা কবা—লান্দা খোঁবা।

” খিংবা—হুইগী না য়ায়া খোঁই।

(অনেন্দদা) কল্প চেহ্লনবা—খগেল খোঁবা।

” তকশিনবা—থবক খোঁবা।

” খঙনবা হোংনবা—মীগী পুক খোঁবা।

নবা—মতমগা চানবা—চল্লিবা কাংখোন অসি লুহোংবা নংগনি।

অংস্থা ফড়বা—মহাক য়ায়া নলে।

মনবা—পোং অগী থক্তা অমা থনা—নুনা চে ননবা।

লুনা গীবা—স্কুল অসিগী হিংবাদ মাসী থক্তা নল্লি।

তকপা—নুনা ননবা।

নানবা—(অনেন্দদা) শৃং শৃং লাউবা—লম্বী নানবা।

” লুবা—মশা নানবা।

” শোয়গনবা—চীন নানবা।

নোনবা—নেমথবা—হৈ পানবা পান্বীনা নোনবা।

হাংপা—হুর নোনবা।

থুকুয়া—ঙকা উবদা কোক নোনবা।

পকপা—চানবা—অখংবা ফিদি নঙোন্ডা পক্তে।

নপুনা লৈবা—ফিদি নাসী পকপা।

পনবা—(অনেন্দদা) মতর থরগী দমক লৈবা—পৌহাটিদা মুখিং
নিনি পনবা।

” লেঙদবা ওইবা—খোংবান্দা ঈশিং পনবা।

(অভ্যাবদা) মতাং চানা হান্নবা—ঈশিং চাউবগী হা পনবা।

” লৌবদগী খাঙছনা লৈবা—ভেলেজা উদা পনবা।

পাঙবা—হাংদোকপা--মিং পাঙবা।

মপুংকাবা—থবক পাঙবা।

পানবা—(অবাংবদা) আসন ভৌবা—নিংখৌনা পানবা।

„ উইনচিংবনা পান্বীদগী থোকপা--উই পানবা।

„ থবকী নই য়ানবা—ইন্দক্তি মহাকী থবক অহু
পায়ে।

„ পুনশিনবা—সাইকল পানখংপা।

„ পান্দমফমদা থ'বা—কাং পানবা।

(অনেশ্বদা) অমোংপা নীংখিনা চংপা—ফি পানবা।

পেবা—পোঙথোকপা—পুক পেবা।

কপনৌং-কপনৌং ভৌবা--অঙাংনা পেবা।

পৈবা—(অনেশ্বদা) ডামথবা—উ পৈবা।

(অবাংবদা) পূর্নশিনবা—ফৌ পৈবা।

পোনবা—বাংখংপা—নম পোনবা।

খাদা লৈবা—মীখা পোনবা।

ফংবা—খুঙা চনবা—লাইরিক অমা ফংবা।

বিবা—মহাক বুংদাংন্দা ফ থ্রে।

য়ৌবা—নুমিং চুপ্পা চংলগ, খুঙ অহু ফংগনি।

ককপা—মগাউ অমা পীবা—হে আস ককই।

শেত্তোকপা—উকু ককপা।

ফনবা—(অবাংবদা) শনোকপা--উশানা ফনবা।

„ চাউথোকপা—শেন পায়র, না মহাক ফলে।

(অনেশ্বদা) চোংবা--অঙাংনা চোং-ফনবা।

ফানবা—(অনেশ্বদা) থকপা—খুংগোফানবা, চা ফানবা।

(অবাংবদা) ককপা--কোই ফানবা, শক্কীক ফানবা।

ফাবা—(অনেশ্বদা) নমহুনা খুং চহ্লনবা—হুঙানবা ফাবা।

„ অমগা অমগা.পুনশিনবা--লীনা ফক্লাং ফাবা।

(অবাবদা) শ্লোকপ — ৩য় কাবা ।

,, চাইখোকপা—মহাক শেন কানোকই ।

নবা—খলোকপা—ফো মনবা, যেনশাং মনবা ।

অরিবা ওইবা—কি অসি মনলে ।

রাবা—উদবা পোং শোকপগী পাইমেনা শিবা—পোং মাবা ।

মাঙবা—য়েকর মাবা ।

মুনবা—নমথেকনা লোবা—শেল মুনবা, পাং মুনবা ।

শুম্পাং ওইবা—লাইরিক্তা মুনবা, ঈশৈদা মুনবা ।

মপুং কাবা—কৈ মুনবা ।

মানবা—(অনেশদা) ককপ —খাঙনা যানবা ।

(অবাবদা) হাঙ্গ ---শাজোমদা ঈশিং যানবা ।

,, অবাবদগী হাইথহন্দুনা থনা—কি যানবা ।

য়েংবা—মিংনা উগা - থা য়েংবা ।

হোংনবা—মহাক কুনাসদি পরীক্ষ'দা শোয়রে, নোংমৈ
অমুকা য়েংখিগনি হয় ।

নাবা ফনবা হোংনবা—নারিবা মৌ অ'সবু মাইবা অসিনা
য়ে বিরি ।

পুকনৌং থিংজিনবা--য়ে উ, নহাক কত্তবা মৌগা সজ ভোগহু ।

লংবা—ভনবা--লৈতুম লংবা ।

অব্রেশদা কোয়বা—নহাশিংনা ল'দীদা লংবা ।

ভানবা—কোল অসি লংই ।

ফত্তবা হাঙ্গবা—হা ভাঙবদা মৌব লংবা ।

লানবা—(অবাবদা) চুমদবা ওইবা—ভক্ত লানবা ।

,, অগানবা শাজং ১৫পা—অহল্লমদা লানবা ।

(অনেশদা) নাকল অমদগী অমদা চংপা—তুরেন লানবা ।

,, মৈগাকৈফনা ১০-পা—খোং লানবা ।

,, শিবা—মৌ অহু লানবা ভমদহুনা বানা দৈবি ।

- (অনেন্দ্রদা) লংগৈ হেন্দোকপা—কাংফ্রম লানবা ।
 লিংবা—পরেং ওইনা লৈবাক্তা থাবা—লৌ লিংবা, ইক্কাং লিংবা ।
 পাঙ্গল লৈবা—শেন্দা মহাক লিংই ।
 শেমশাবা—থুংলিংবা ।
 লুবা—শাংনা মুংদা চঙ্গিনবা—গুজা অসি লুই
 মুপীগী থাগী মাংবা শেনবা ইক্কাংবা—মুগী অসি ওসিদি
 কোক লুগনি ।
 মরৈমরা ভৌবা—মহাক লুম্জি, তিগ্নবা ওম্মাই ।
 লৈবা—(অয়াংবদা) মপু ওইবা—ঐগী লৌ পরি মঙা লৈ ।
 „ মফম লেনবা—মুংদা লৈবা ।
 „ হিংবা—অনাবা মৌ অহ লৈরি ।
 (অনেন্দ্রদা) মমল পীতুনা পোং লৌবা—শল লৈবা, পোং
 লৈবা ।
 „ কোয়না কোয়না চংপা—পৃথিবীনা মুমিংপু
 কোয়না লৈতুনা চংলি ।
 লোনবা—(অনেন্দ্রদা) ঙাঙবা—ইংরাজী লোনবা ।
 „ থিংজিনবা—খোঙ লোনবা ।
 ফি অমদা লং থেংচিনবা—ফনেক লোনবা ।
 নৈতুনা তোংপা—লফুগা আলুগা লোনবা ।
 „ ঙ্গৈশ শকপনা সঙ্গা লোয়না ঙাঙবা—মহাক্তি
 ঙ্গৈশ শকপদগী লোনবদনা হেয়া কৈ ।
 (অয়াংবদা) অমদগী হেয়া থোনবা—মুপী লোনবা ।
 „ শাহনবা—ঙ্গৈশ লোনবা, চা লোনবা ।
 লৌবা—(অনেন্দ্রদা) কংবা—মুপী লৌবা, লাইরিক লৌবা ।
 (অয়াংবদা) মৈলা থিংজিন্দুনা মুহ্লনবা—ঙা লৌবা ।
 „ পনবা—তিংখংদা ফি লৌবা ।
 „ বা ঙাঙ্ বদা মরৈ ভৌবা—বা ঙাঙ্ বদা লৌবা ।

শঙ্‌বা--মচু ওল্লনবা--মচু শঙ্‌বা।

শেঙ্গবা--পোং শঙ্‌বা, যুম শঙ্‌বা।

শম্বা--(অনেন্দদা) ফা ওতুনা চংপা--ইংখোল শম্বা, জঙ্গল শম্বা।

,, ভেনশিনহনবা--শাংনা ডাঙ্‌গনু, বা শমউ।

(অরাংবদা) মতেং পীবা--মিত্তাঙ্‌ববু শম্বা।

,, ডাইনহনবা--লং শম্বা, উ শম্বা।

শানবা--(অনেন্দদা) লাপা চংপা--মহাক মাঙ্‌জোদা শাল্লি।

,, চংপা হোবা--মহাক হয়েংদি খোঙ্‌ শাল্লগনি।

(অরাংবদা) হায়বা পীবা--যুম শানবা।

,, করিগুনা ফুবা--চৈনা শানবা।

শিংবা--অতোনবা শেং পীবা--শেল শিংবা।

বুদ্ধ লৈবা--মহাক শিংউ।

শিবা--পরাং লানবা--মহাক শিঙে।

চুয়া খাংবা--পায়া শিবা।

হকচা দা জীংগা--উরীক শিবা, লীক শিবা।

শুখা--তুমহনবা--অঙাং শুখা।

চংফা লৈনবা--কৈয়েন্দা শুখা, শজ্জদা শুখা।

শুগা--হকচা দা ফিনা কুগা--নিংমখাদা ফৈজুপ শুগা।

পুয়মক ওয়া--ইমং অসিদা মহাক্কা ইশূপ শূপই।

মন্তেক মতেক ওইয়া খেকচিনবা--মায়খনগী কি শুগা।

শেনবা--(অনেন্দদা) চুমদিংচুয়া ওইদবা--পয়া শেনবা।

(অরাংবদা) শঙ্‌বা--শন শেনবা।

শোকপা--হকচাংগা শম্বা--শুগা শোকপা।

মহীলাঙবা পোং লোবা--ঈশিং শোকপা।

চীকপা--কৈনা শোকপা।

খেংপা নজ্জা যানবা--হৈজ্জাংনা খুং শোকপা।

শোমবা--(অনেন্দদা) পাজল বাংপা--অহল অহু শোমে।

(অনেশ্বদা) হাইগৎপা--ইন শোনবা ।

(অবাংবদা) চীলা হায়বা--নাম শোনবা, মন্ত্ৰ শোনবা ।

” মমল হায়বা--মমল শোনবা ।

শৌবা— শারতুনা কোঙ্গোন কাবা—চাক শৌবা ।

মনিম থোকপা—হুমং শৌবা ।

ঙাকপা—বান্না যুম শৌবা ।

চোংখৎপা—কংলায়েন শৌবা ।

হকপা—লুহা—হকচাং হকপা ।

খুংলাইগী মফম থম্বা—উদা ঞাঙ্‌না হকপা ।

হনবা— (অনেশ্বদা) খোন্তোকপা—খুংলাইনা উপাক্তা হনবা ।

” তুং হজ্জিমা থিবা—হন্দুনা হন্দুনা অচুয়া পোং
থিবা ।

(অবাংবদা) লাকফম রোমদা মায় ওন্দুনা চৎপা—য়ুমদা
হনবা ।

” পোং অমবু অমুক হম্মা পীবা—লাইত্রেয়ীগী
লাইরিংক হনবা ।

” অমুক হম্মা তোঁবা—লীলা অহু অমুক হনগ-
দৌরি ।

” চহী হেনবা—মহাকপুদি ঐনা হল্লি ।

হাৎপা—শেহা—শম হাৎপা ।

শিহনবা—জীববু হাৎপা ।

হানবা—মাঙজোঁনবা ওইবা—ঐনা মাবুদি য়ৌবদা হাল্লি ।

থলহনবা—বোয়ান্না কোঁ হানবা ।

হাস্বা— (অবাংবদা) চঙদবা, হাঙ বা—মরু হাস্বা ।

(অনেশ্বদা) শেংদোকপা—খোঙ থুং হাস্বা ।

” পুকী অমাংবা পোং ঞাদোকপা—অমাংশঙ্‌না
খোঙহাস্বা ।

হায়বা—হা ডাঙবা—মহাক্রা এব চৎলু হায় ।

ভাকপা—মহাক্রা ইনা হায়বা তাদে ।

হেনবা—(অধাংবদা) কন্নিগুংবব তুং ওইননা থম্বা—তবাদীগী তরামডানা
হেল্লি ; লাহাংক্কা হেনবা ।

,, মায় ওস্তোকপা—চরা হেনবা ।

(অনেষদা) ফজবা—শক হেনবা !

হৈবা—(অধাংবদা) খঙবা—লাইরিক হৈবা ।

(অনেষদা) হাপ্পা—যুক্ষদা লৈপাক হৈবা ।

,, কনর্শনবা—ফো শুমংদুনা খুগাং হৈবা ।

,, মতী লাঙবা পোং তাহনবা—ঈশাং হৈবা ।

,, সাঁচাদা পোং শাবা—কোফু হৈবা ।

বাহংপরেং

১। খাশ ইরিবা বাইংলি'বু তোড়ান তোড়নবা অর্থ অনান শাজিগুচুন বাক্য
শেষট :—

উবা, কিবা, চঙবা, থোবা, ডানবা, চিনবা, চম্বা, চিংনবা, চনবা,
চিনা, চো'বা, তাঙবা, তুহা, নৈবা, শো'বা, শোহ, ন'বা, পাঙবা, নৈবা,
ফকপ, মনবা, মাবা, শঙবা, শিংবা, শুহা, শেনবা, হকপা, হাংপা, হানবা ।

২। খাদা ইরিবা বাইংলি'বু তোড়ানবা অর্থ অহমদা শাজিগুচুনা বাক্য
শেষট :—

শপ্পা, শিবা, হাশ্বা, হেনবা, লবা, মনবা, যানবা, ডহ, থাব', তকপা,
তাকপা, তাঙবা, শি'বা, তোনবা, থকপা, থো'বা, থোহা, ননবা, নোনবা,
থাকপা, ককপা ।

৩। তোড়ানবা অর্থ মবীদা শেষট :—

কোনবা, কোবা, খনবা, খাঙবা, শহা, শানবা, শোকপা, শেনবা,
শৌবা, হনবা, হৈবা, চাবা, তুহা, খোনবা, খাবা, তা'বা, কাবা, থোবা,
পনবা, পানবা, ফাবা, থো'বা, লংবা, লানবা, লি'বা, লোনবা, লৌবা,
লৈবা ।

৪। খাদা পীবিবা ক্রিয়াগী বাক্যাংশগী অর্থ ফোংদোকপা রাইচপরে
শেমউ :—

চাক কাবা, কামিং কাবা, চৈপুং কাবা, মাযিং কাবা, লাম্প কাবা,
ময়ু কাবা, খোংনা কাবা, খন কাবা, শেন কাবা, চাং কাবা, শেন থাবা,
কা থাবা, খেয় কাবা, হৌ কাবা, হুপী নোংনা, বা ওংনা হৌবা,
মীং ০০ংনা ওংবা, হুপী কাংবা, নোং থেংবা, হুপী চাংবা, কৈনা
শোকপা, হুপী হৈবা, হৈপাক হৈবা, হি থাওবা ।

চৎনবী রাইহৈ ।

মণিপুরী লোন্ডা হাইফেং মাত্ৰা খবকশিংগা তোঙান তোঙানবা
রাইহৈগা পূনবা মাত্ৰা ৩-বিশি অত্ৰব তোঙান তোঙানবা রাইহৈনা
ফোংদোকই । অমিগুগা খুদম থরা খাদ পীরি :—

মুঙ্লনবা—চাক থোংবা, ডা থোংবা, য়েনখাং থোংবা, কাঙে
ডৌবা, ডা ডৌবা, শঙ্কোম ডৌবা, খাউ ডৌবা, ডা লৌবা, মোরোক
মৌবা, মোরোক ডানবা, ওল হৌবা, ফৌর হৌবা, খেচরী হৌবা,
চগেম পোয়া, চফুং ফুংপা, মিঠাই হৌবা, অসিনচিংবা ।

ককপা—উ ককপা (তুবং), উ খায়বা (ময়ং ইগা), লী
ককপা, লীং খায়বা, বা ককপা, বা খায়বা, মট্টৈ য়েননবা ককপা
(লানবা উংপা), পয়া শিবা (পা-না ময়ং ইগা খায়বা), চী ককপা,
লী ইংপা (খজিক খজিক থেংপা), কি চগা (কাতিগুহনা ককপা),
কিন্নান য়াংপা (মৎ অমা তাননবা ককপা), উশা থাবা, লীং য়ানবা,
ই কানবা, নাপী কানবা, লৌ থাওবা, বা লেনবা (হোরাইগুহনা),
খুং লেনবা (খাঙ্গুহনা), বা য়ানবা, লীংজঙনা য়ানবা, থাঙনা
য়ানবা, শম ককপা, কোই কোকপা, অসিনচিংবা ।

পান্নাকগী চোংখোকপা—মপান খাবা, লৈ খাবা, হৈ পানবা, মপৈ যানবা, মায়ান চোংবা, মপা লোঙবা, মনা পানবা।

লৈপাক দোংখোকপা—মপোং খোইবা, লৈপাক জৌবা, লৈ খোইবা খোংখাং য়বা, খোংখাক জৌবা।

টোপোকহনা—মৈ জৌবা, মৈ খাবা, মৈ খাগাং, লীং খাগাং, খাউম খানা, খাউম কাঙ্গ, মৈ হুং, মৈ খাং, খুং খাবা, মৈ লৌবা।

হকচাংদা পোং শীর্জন্নবা—মেকোং মেকোং, খুইন খাবা, ফুইং লোংবা, ফা ইনবা, ফাংক ইনবা, কোটি লোংবা, কোংগাউ উয়া, কোংগেং য়েংবা, মোংকা উয়া, খুঙুপ উয়া, পুরুম খাবা, মোংগেং খোংবা, খাংনাক হুয়া, টাংগা উয়া, টাই পুনবা, কাটিম হুয়া, পে খনবা, শকপিন খনবা, চন্দান খিনবা, উংক খিবা, নখল খাংবা, লৌক খিবা, খাউ খাবা, খনা খানবা, খুংপা খাংবা।

চান্না বারদোকপা—ঈশ খকনা, খেংগে খৌবা, বারী লৌবা, খা ডাঙবা, হুং খানবা, খা খোনবা, খুংতা পৌবা, মোক লৌবা, ইংরাজী লোনবা, খাঙবা, বাপালা লোনবা।

অশংবা—অশ বা(মুন্দিবা) হৈ, অশংবা(খাঙ জিবা)মোবোক।

অভেকপা—অভেকপা খা (কংজিবা), অভেকপা মোবোক (কংজিবা অখাঙবা অমহুং ডাঙ জিবা)।

মোনবা—পোং য়োনবা, ফৌ তাইবা, খুম তাইবা, কা খাবা (মোনবা), ফেঙ তাইবা।

লৈবা—পোং লৈবা, ফৌ য়ানবা, চেঙ য়ানবা, খুম তাইবা (লৈবা)।

চৌনগী খোঙদা পুজা হাপ্রা—চাক চাবা, তল চাবা, ঈশি খকনা, চা খকনা, হৈ চাবা, হৈ (মহা) খকনা, হৌদাক (মহা) খকনা, হৌদাক (নাহনা মহীলাঙবা) খকনা, হৌদাক (নাহনা মপা) চাবা,

কানি চাবা, হু চাবা. য় থকপা, গজা থকপা, কীহোম মই চুয়া (যশং
জন্দোজুনা), চুহী থকপা (চুহী কইন), চুহী লেকপা (লা-গুদগী
লৈনা লৌবা)।

চংপা— জাতানবা চংপা, কৈথেন কাব, কুপ কাবা, লৌ
কুয়া, পাং কুয়া।

খিজিন খাজলগা অটৈ অটৈহু থোরকখিগনি হায়না আশা
ভৌই।

বাহংপরেং

১। খাগি কাঃসুপ খদিংগি বাক্যাংশিংগ অর্থী থেয়বা তাকউ :—

রা লেনবা, রা ককপা, রা লৌবা. বা থায়না, বা য়ানবা, রা শ্বা।
ফি চহা, ফি য়াংপা, ফি পানবা, ফি মানবা, ফি থোনবা। ঞং থাংপা,
ঞং ককপা, ঞাং চনবা. ঞাং লেয়া ঞাং য়ানবা। শয় ককপা, শয় থোকপা।
য়েনলাং ভৌবা, য়েনলাং থোংবা। ডা থোংবা, ডা ভৌবা, ডা লৌবা।
উফানবা, উলিং ফানবা। পযা লিবা, টা ক লিবা, ঘড়া লিবা। কো
রানবা, কো তাকবা, কো লোকবা কো গনবা, কো বৈব চুহী থকপা,
চুহী লেকপা। নৌ থোংবা, নৌ শানবা, নৌ উবা, নৌ থাওবা, নৌ
লিংপা। মোরোক লৌবা, হপী লৌবা। হপী লোনবা, থোঙ লোংবা,
ফনেক লোনবা, ফয় লোনবা, জাং লোংবা। দৈ থকপা, দৈ চাবা।
তেজা পনবা, কঁলিং পনবা, বা অমগ পনবা, অকম অমদা পনবা।

নোল্লুকপা বাঙাঙ

বাঙাঙ হায়বসি মখল অলম থেকা থায়থোকপা য়াই। থাদা
লৈবা মীদা ভাঙ্‌বা বা, লেংমালবা মীদা ভাঙ্‌বা বা অমহুং থক
থোংবা মীদা ভাঙ্‌বা বা। থক থোংবা মীদা ভাঙ্‌বা বাঙাঙবু
কনাগুনবা খোগজোল কোই। খোগজোল হায়বা অসিদি নিংথৌ

পা'ননা মন্তমদা নি'মোদা মনাইনা বা চক্ষু'ণী মণ্ড ওটবনা নি'মো-
পানবকী মন্তমগী মনম নমট। পে'গলোল চায়না খেনরিবা বাঙ ও
অসি'দ মৌচমগী লজ্জা নহা এইবা নল্লগা খাণী মৌনা থকৌ এ'না
ব বচারণ। লোয়নন নোম্বুক' ডাঙবা ম'মদসু লোচিনমক ঈজিনা
জ'ক'ন মরম অ'সনা অসি'মদা বাঙাঙবু থে গলোল মো'না
নোম্বুকপা ব'ড' হায়না মো'বা চাই।

চম্বগী বাঙাঙদা কারুখ্যা বাবেক হাপচিলগা নোম্বুকপা
বাঙাঙ বেখা যাহ। ক'রলসদনা চম্বগী বাঙাঙগী বা'হি'নি'দন প'ম-
তিন নাচ'না বা'চনা নোম্বুকপা বা'ড' ওই। হীরম অ'সগী
মরমদা গীথায়না থাদা মো'র

সাতু' 'চ' বা'কক প'ম'ল্লগা নোম্বুকপা বা'ড' ওই যাহ।
অ'ব'নি' অ'ম'স' নাচ'লুপ'কী জ'হ'নবা ম'যক নজ'বা ম'যক অ'ক'গী
অ'দা 'চ' না 'জ' নহ। ক'ল'লুপ'কী অ'গ'নবা ম'যকৌ ল'দ'দ 'চ' গী
জ'ক অ'দ'ম'ক লে'জ'না লৈ। কক্ + চ + গ'ন = কক্-গ'নি ; কপ্ +
চ + গ'ন = কপ'গ'ন , চৎ + চ + গ'নি = চৎচ'গ'নি নল্লগা চ'চ'গ'নি
(সাক্ষীগী 'ন'ম'কী তু' ইয়া ক'না চ' ড'নি'গ'না)। বা + চ + গ'ন =
বাজ'গ'ন , চা + চ + গ'ন = চাজ'গ'ন ; হ'য + চ + গ'ন = হ'য়'জ'গ'ন , ম'য
+ চ + গ'নি = ম'য়'জ'গ'নি , প' + চ + গ'নি = প'ন'জ'গ'নি নল্লগা
প'জ'গ'ন (ন' + জ' = ও' + জ' = জ')।

ক্রিয়াবর্তক 'ক' গী এ'ল'দা 'চ' হাপগা নোম্বুকপা বা'ড' ওই
ওই। 'চ' গী 'চ' দি থক' গীরিবা নিয়মগী তু' ইয়া চ ওইনা
লে'জ'না লৈ নল্লগা ক' ওই। ম'হ'দি—'কপ' + চ' না কপ' + চ' =
কপ'চ' ; তে' + চ' = তে' + চ' = তৌ'জ' ; থঙ + চ' = থঙ + চ' =
থঙ'জ'।

বৈধার্থক প্রকার (Imperative mood) গী খাণী মৌদা
য়াথ গীবা ক্রিয়াবর্তকগী মন্তমদা প্রা'ল'বা বাঙাঙদা 'চৌ' বা'চ'প
তাল্ল। 'চৌ' গী কিতমদি থকৌ শুয়া ওই। ম'হ'দি—কপ্ + চ' =

পুংলিঙ্গবিশেষ্যগী মাঙদা 'ইবুংঙো' অমসুং স্ত্রীলিঙ্গবিশেষ্যগী তুংদা 'ইবেম্মা' হাপুনা নোল্লুকপা বাই শেমই। মাছদি—ইবুংঙো চাউবা, ইচে ইবেম্মা, ইবুংঙো তোম্মা, ইতৈম্মা ইবেম্মা।

ক্রিয়াশিঃ :—

নোল্লুকপা বা	অচম্মা বা	নোল্লুকপা বা	অচম্মা বা
মিংয়েংতাৰা	য়েংবা	হাৰা	চাৰা
ফেপ্পা	তুহ্মা	কানবা	থকপা (মহী লাঙবা
নোজ্জাৰা	শিৰা		পোং)
পুক চনবা, লুক	চানবা	খুদোং ফানবা	হীদাক থকপা
কংপা	পোং পীবা	লেঙবা	চংপা
লুক কাইবা	চানবা পোং	লেঙথংপা	হৌগংপা
	লৌথোকপা	থোনবা	শেংপা
মপান থোকপা	য়ং হানবা	চাইথবা	ইরুজ্জবা
মম্মং চঙবা	খি ফায়বা	চীনকুপ্পা-য়া	খিনবা, চীন ওংবা
য়াথং স্তাউথবা	য়াথং পীবা	হুজংপা	হায়বা
মিংয়েং তাৰা	য়েংবা	হকচা, ঙবা	নাৰা

বাহংপরেং

- ১। ষৌগল্লোল হ'গবদিগী অর্প করিনো? নোল্লুকপা বাঙাঙো মগিগী লজ্জা থেম্বা করি নৈংগে?
- ২। ষাতুদা করি করি বাচেক হাপচিগা নোল্লুকপা বাই শেবা যাবগে থদমগা লোয়ননা তাকউ।
- ৩। খাদা ইরিবা বাইছিংবু নোল্লুকপা বাইদা ওখোকউ :—

লাকনি, পারোই, চংলোইদ্রা, ফমউ, ককহ, চাগনি, শৌথোকউ, ইতৈম্মা, চংপা, মেংবা, শিবা, দুবিং, হৌ, চাঙ, থমউ, ফনেক, ফিদা, হীদাক, থকপা, চাৰা, তুহ্মা, ফৈজোম, ইল্লফি, চংপু, কপউ, কোকয়েং,

ইচে, ইকজবা, চায়বা, নাবা, চংলো, নৌখিগহ, চংনীংত্রা, যুব, পাখিরোই, ভৌকখিগহ, চংলম্নোই, চখোরকে, হরকহ, চাগহ, কপকহ, চানীংদে।

ব্যাকরণগী নিয়মবায়বা চংনবী

মণিপুরী লোন্দা অসিঙহা বাহায় খরা চংনবি মাছবু ব্যাকরণগী নিয়মগী তুং ইয়া চুংই হায়না উংপা যাদে ; তৌইগুংহুং চংনবিবা ওইবনা মাখোয় অহুবু অহুম্বক থহা তাই। মাখোয় অহুগী খুদম থহা খাদা পীরি।

১। ‘এহাক অজ্ঞাদা গুরু ওইচংগে’ হায়বা বাক্য অসি ব্যাকরণগী নিয়মগী তুংইয়া চুমদবা। ‘এহাক’ হায়বু বাক্য অসিগী ব্যাকরণগী ওইবা কতাদ ‘এহাক’ নি,। বান। ‘ওইচংগে’ নি, পুরক বা ‘গুরু’ নি। অহুনা বাক্য অসিগী ‘এহাক’ অর্থাদ এনা গুরু ওইগদৌরিবনি। খাজে শংবা বাক্য অসিগী চংনবা অর্থাদ মাছ বন্তে ; এহাক অজ্ঞাবু গুরু ওইনা ওইবনি অজ্ঞানা এহাকী গুরু ওইগদৌরিবনি। মাস ‘অজ্ঞা’ হংবা ওইগী কতাদা তপলিবা সপ্তমীবিভক্তি আনগা পঃ৩৭ ন। অজ্ঞান গুরু ওইবা ফোংদোকপদা মোল্লুক হায়ংগা চংনাবনি সপ্তমীবিভক্তিগী অহুয়া শীতলবা বাংলালোনহু ফঃ২। ‘মায় কামড়ায়’ হায়বা বাই অসিদা ‘মায়’ দা লৌরিবা সপ্তমা ৭৮, ৩৭ অসি ওইগদনি

২। “তাইবুঙোগী অহুনা পু কয়া তাবিরংগে?” বাক্য অসিদা ‘তাবিরংগে’ হায়বা বাইদা শাখিয়ারবা নোল্লুকপগী খুদম ‘বি’ অসি তাইবুঙোদা উংপান। ক্রিয়া ‘তাবিরংগে’ গী কতাদি ‘পু’ নি। অহুনা ‘পু’ দা নোল্লুকগী বাই শীতলবা

ওইনা লৈরিবা অসি বাক্যগণী ওইননি। মণিপুরী লোন্না নোল্লুকপা বাহায়গী খুদমদি ক্রিয়াগা অয়াস্থা মতমদা পক্কচুনা লৈ। 'তাইবুঙো' দা উৎপা নোল্লুকপা অহু 'পুং' গী ক্রিয়াগা পক্কখবনি।

৩। “এগী খবক অসি ওম্বোকা চিনথে, এওন্না পাংবিনবসু অমত্তা লৈতে।” মফম অ'সদা 'এওন্না' হান্নবা চতুর্থীবিভক্তিদা লৈবা হাই অসি কক্ষকারক্তান; দ্বিতীয়াবিভক্তিগী মত্ততা চতুর্থী-বিভক্তি ওইরিবনি।

৪। “নহাৰা নৌবা অহু এওন্না হায়যু।” মফম অসিদসু 'এওন্না' হায়বা শব্দগী চতুর্থীবিভক্তি অসি কক্ষকারক্তান।

পির খিৰগা তুদা আসগুধা খুদম মথং মথং থোংকখিগনি হায়না আশা তোই।

লেপফম খুদম (Punctuation)

এথোয়না বা ওঙবা মতমদা ইরেপ লেপ্তানা ডাঙবা থক ওমদে। ডাঙগদবা বা পুন্মক ইশমশমজিগুন' থোংহোকা চাং অমত্তদা ডাঙল-বদি তারিবা মীনা অর্থ খঙদা বায়। মরম অসিনা অর্থ'গী তুং ইয়া মফম চানা লেপ্তা তাই; অর্থ'গী তুং ইয়া থোংহো'ক' হোংবসু থোক-হনবা তাই। পুন্মক অসি এথোয়না ও ও পং হাগী অর্থ' শেংন-নবনি। ইবা মতমদসু ইরিবা অহুগী সক্তা লেপফম উত্তুনা এথোয়গী বাক্যাংশ'গী ডোঙান তে'ঙানবা শব্দ উৎপাদন। অহুয়া বাক্যাংশ'বু খুদম থরনা অর্থ'শেংননবা থায়দোকপা অসিবু লেপফম তাকপা কোই অমসুং মথোয়গী খুদমশিংবু লেপফমখুদম কোঙ।

মক্কওইবা লেপফমগী খুদমদি খাগীশিং অসিনি :—

ডাইহাক্তং লেপফমগী খুদম— , Comma.

তাংখাই লেপফমগী খুদম— ; Semicolon.

খরা হেয়া শাংবা লেপফমগী খুদম : Colon.

চৈঠৈ (পূমলৈপ লৈপফম) গী থুদম ।	Full stop.
অহংবা থুদম —	? Note of interrogation.
উকপনচি.বগী থুদম —	! Note of exclamation.
লৌখংপগী থুদম —	“ ” Quotation marks.
কোৎশিনবগী থুদম —	() Brackets.
ভাইশিলবগী থুদম —	- Hyphen.
ভেনশিনবগী থুদম	. Mark of abbreviation.
লক্তা পনবগী থুদম	—Dash.

ডাইহাক লৈঙ্গগী থুদম (Comma) গী শীজিন্নফম

(ক) পদ নহুগা বাক্যাংশগী পদশিনা বাকাদা বাকরণগী চপমান্নবা খৌ পাঙথোক্‌বদি অহুগা মাখোয়গী লক্তা অবায় লৈত্রবদি মাখোয় থুদিংগী লক্তা ডাইহাক্‌ লৈঙ্গগী থুদম (,) থ্মি । মাহুদি—
রাম, শ্যাম, যত্ন অমল্যং মধব লাক্‌মই । ভুংপিন্দা তোম্বনা যুন্দা
হুঙ্কমই, ইঙ্কজরমই অমল্যং অহুগী তুনা চংথোক্‌মই । লক্তা অবায়
লৈত্রবদি হায়বাসদগী খঙগদবনি, অবায়না লক্তা থল্লবদি থুদম অসি,
শীজিন্নমই । মাহুদি— মধু অমল্যং তোম্বা লাক্‌মই ।

(খ) বাক্যগী যুন্দা চপমান্নবা কারক্তা থম্বা পদ নহুগা বাক্যাংশগী লক্তা থুদম অসি শীজিন্নৈ মাহুদি— জোনশোন স্কুলগী ওজা,
চাউবা নোজাথে ।

(গ) হম্বা হায়বা বাট্টৈগী লক্তা থুদম অসি শীজিন্নৈ । মাহুদি—
চংলো, চংলো, থুনা চংলো ।

(ঘ) মন্ত্রী লৈনদবা নীতম্বা বাক্যাংশগী তুন্দা থুদম অসি
শীজিন্নৈ । মাহুদি— থাট্টৈশেংবা স্বা হায়বা তাবদি, মহাক হুবান-
বনি । বুনিং ওত্রানো, ঐখোয় খোঙ্‌ শান্দোক্‌ ।

(ঙ) কনাঙধনা হায়বা বা অহু মঙং কায়দানা লৌখন্তুন!

পাউ তম্ভাদি নাত্তগী মাওদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—রামনা
হায়, “এহাক জসি চংকনি।”

(৫) পুতনৌগী ঈধক কোংদোকুবা চুয়গী সন্তোধান কারকী
তুংদা এদম অসি শীজিগৈ। রাম, অসিদা লাক্কে। সন্তোধান কারকী
বাক্যগী লক্তা লৈববদি মাত্তগী মাও অমসুং তুং অনীমক্তা খুদম অসি
হাপই। মাত্তদি—লাকউনে, অঙাং, থুনা চংলসি।

(৬) বাক্যগী লক্তা হাপচিল্লকপা শক, বাক্যাং অমসুং
উপবাক্যগী মাও অমসুং তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—সুনাগী
লাক্কাশিনা যান্ন কল্লা হোংনরমই। মাথোয়না, অতুম ভইনমক,
ভোইবন ভুম্বাংদে। অঙাংশিনা, মাহোশাগী ভইনা, ভসিসু লাক্কাব
নাং। অঙাংশিনা, মাথোয়না হান্না আশা ভৌবল্লবসু কুস্ম
ভাং ভৌবননা য়েবা ফাংদে। “লাক্কে” মহাক্কা হংরমই, “লাই
‘রক পোরগো”।

(৭) ক্রিয়াপাত অমব অমুক হম্মাহংদ্রবসু খঙববা মাহো
মাত্তগী মক্তা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—অকবা বস্মনা
পুণা পুরকই; কস্তবনা, পাপ। মাসিনা ঈগী য়ুমনি; মাত্তনা,
হাপগী।

(৮) ভোক্তান ভোক্তানবা কঠৌগী বাক্য অনীব ‘অমসু’
অধায়না ভাইনহল্লবদি অহানবা বাক্যগী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ।
মাত্তদি—খপ্পাং যান্না কল্লা নাং। অমসুং মংরোইবন’ লাক্কে চংগে।
কল্লা অমসুগী বাক্য অনীব ‘অমসুং’ না ‘ভাইনহল্লবদি অহানবা
বাক্যগী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি মহাক্কা কুল্লা
চংলই অমসুং লাইবিক তল্লমই।

(৯) ক্রিয়াবিশেষণগী উপবাক্যনা বাক্যগী তুংদা লৈববদি
উপবাক্য অত্ৰী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাত্তদি—মপান’ মম্বনা
খুংলব’ মত্তমদ’, মজা পুন্নমক লাক্কে।

তংখাই লেপকমগী খুদম (Semicolon) গী শীজিল্লফম

(ক) অবায়না তাইনহনবা তোডান তোডানবা কৰ্ত্তাগী বাক্য অনৌব পুনঃশব্দবা মতনদা অনাগী লক্খা খুদম অসি শীজিল্লৈ।
মাহুদি—এতাক মহাক্ হায়বা পুয়মক তারে; মহাক্ হায়ব্বিবা পুয়মক অমানবা ভাক্খনি।

(খ) তৌইগুয়ল্ল, অতুম ওইনমক, মরম অসিনা, অসিন-
চিংনা তাইনহনবা বাক্যগী লক্খা খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাহুদি—
মহাক্ নারে হাংবা তাবদা এতাক যাত্ৰা খুনা চলমহ; তৌইগুয়ল্ল
এতাক্তি শিরিল্লৈ। মহাক্ যাত্ৰা লাহরৈ; অতুম ওইনমক মহাকী
পুং নংহ। মহাক্ খবক শুনীংহে; মরম অসিনা মহাক্ লাহরৈ।

অরা মেম শাংনা লো ফকখুদম (Colon) গী শীজিল্লফম

(ক) মপুংফাৰা বাহায় অংগী তুংদা মশীং থাৰা ওইনা, খুদম
ওইনা, ফল ওইনা নলগা মরম পীৰা ওইনা অমা নলগা অতুমগী
হোনবা হতাচনা ইল্লবদি অহানবগী মপুং ফাৰা বাহায় অতুমগী তুংদা
খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাহুদি—

অম্বালগী হাবগী প থৈ লৈত্রে: মচাতুগী বায়নরে: মপু-
রোইবা লংফ চংগে; ন বনা মশাস্ত হোংগং-কাঙখংপা ওমজে।

খাদা ইরিবা লাইব্বিকশিং অসি থাংবরকউ:—(১) কমলগী
মামগী (২) চাওবগী থায়নগী লৈরাং—লাইব্বিক অমম।

বিশেষ্যগী খুদমশিং: মী, শা, উচেক, অসিনচিংবা।

মহাক্ ভাওবনি: মহাক্কা মরৈ য়েংনবা অবেয়নি।

কনাস্ত শোয়বা তৌদে হায়বা হৌনদে: খুইদগী হেমা শিংবা
বীহু শোয়দবা ওমদে।

(খ) করিগুয়া পাউ অমা মওং কায়দানা তহা মতমদা মাহুগী
মাতদা খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাহুদি—মহাকী পাউভাক্তি অসিনি:

“পাউ, লাইব্রিক কমা পাউ।” করিগুহদা খুদম অসিগী খাদা লক্কা পনবগী খুদম, — (dash) লাকই। মাহুদি— মহাকী পাউতাতি অসিগি :— “পাউ, লাইব্রিক কমা পাউ।”

চৈতৈখ (Full stop) গী শীজিনফম

মপুশা বাবা খুদিংগী লোহবদা চৈতৈখ শীজিরৈ। মাহুদি—
বাম অ-স্থ শ্রাম লাকমই।

অহংবা খুদম (Note of interrogation) গী শীজিনফম

চুম দংচুম। হ'বা বাবাকী হুদা অহংবা খুদম শীজিরৈ। মাহুদি
— নহাক কদোটেও লাকনি?

বোইনা পাউচু। (Indirect speech) গী বাবেদা রাওবা হংগী বাহায়দদি খুদম আস শীজিন্দে। মাহুদি— মহাক কদোটেও লাকনি হায়না ঐনা হংলমই।

ওকপনচিংবগী খুদম (Note of exclamation) গী শীজিনফম

ওকপা, হরাউবা, বাবা, তুচ্চবা, অসিনচিংবা পুকনীংগী ঈধক যোংদোকপা মতমদা খুদম অসি শীজিরৈ। মাহুদি— ওহোকপনি !
অহাবনি। হুংতাইদা ! অচ্চা ! ইস। অসিনচিংবা।

পুকনীংগী ঈধকা লোয়ননা বাকসুনা কোবা মতমদা সপোধন কারক্কা খুদম আস শীজিরৈ। মাহুদি— সীতানা কল্লহুনা হায়রকই,
“ইমা পৃথিবী। ঐব লোবিরবো।”

লোখংপগী খুদম (Quotation mark) গী শীজিনফম

করিগুহা বাহায়গী মও বায়হন্দানা লোখংলবদি বাহায় অহুগী হৌবা অমহুং লোহবদা লোখংপগী খুদম “ ” শীজিরৈ। মাহুদি—
ওবানা হায়রমই, “লাইব্রিক কমা পাউ।”

লোখংপা বাহায় অমগী হুদা রাওবা লোখংপগী বাহায়

অমবুদি খুদম অসিগী তংখাইতনা কোংশিনগদবনি। মাহুদি—
নগানা মচাধা চায়রমই, “কদৌউদসু হায়গনু, ‘ঐ তালি’।”

করিক্সা বাইচ অমবু অচোপ্পা বাইচনিংদগী থোইচোপ্পা
নজগা হোভানবা কইনা উংগা মমদা বাইচ অচুবু লোংগণী খুদমা
কোংশিন। মাহুদি—এহাক “ম’ধা” পাবে। ক’ম’ধা’দসু খুদম
অসিগী তংখাইওমক নীজিগৈ। মাহুদি—‘ক’ দগী ‘ম’ কাংবা ময়েক।

কোংশিনবগী খুদম (Brackets) গী শীজিগৈফম

বাহায় অচৌ লজ্জা বাহায় অচুগা বাববগী মবী লৈনদনা
অর্থে শেহনগী দংগা করিক্সা বা থরবু হাপ’চোদ হাপচিল্লিগা বা
অচুবু খুদম অসিগী কোংশিন। মাহুদি—বুইনা লাইনা ম’ধা
তুংদা হোংনা (ম’ধা’কা পামজবদি অসিগৈ) ম’ধা’নপ, অ’না অ’ধা-
মই। এহাক হাং ১৬ (নিংখোকাবা) তা লাক’নি। (ম’ধা’ন-
মোমদা য়ে’দনা) ক’ম’ধা’কপনি। উসিদি হোংক খুদমা হোংনা ল’গ
দৌগিন’মে।

তাইশিন্ধবা (Hyphen) খুদমগী শীজিগৈফম

বাইচ অমগা অচোপ্পা বাইচ অমগা পুনশিন্ধবা মমদা বাইচ
অম’ধা’গী লজ্জা খুদম অসি শীজিগৈ। মাহুদি—এগী অ’ধাং-অ’না
কাংম’ধা’ লৈকে। ভোইগুহুং পুনশিন্ধরিবা বাইচ শিং তাত্ত য়ায়া
হোংনা শীজিগৈ। এইনা খুইনা খুওবদা বাইচদি লজ্জা খুদম অসি
হাপদে। মাহুদি—নিংখোমচা, মমামপা, অসিনচিংবা।

বাইচ অম’ধা’গী লজ্জা (ম’ধা’ক) অমবু প’রেংগী লোইবদা খুইনা তুংদা
লৈমহোরিবা ম’ধা’ক অচুবু ম’ধা’ প’রেংগী হোইবদা পুরকপা তারবদি
অহানবা মতেকী তুংদা খুদম অসি শীজিগৈ। মাহুদি—ভোই
ক’ হ’।

তেনশিনবগী খুদম (Mark of abbreviation) গী শীজিল্লফম

খাইনা খুদনবা, পুন্স ইবগী কানবা লৈতবা হাইহিংগী
অহানবা ময়েকো হুন্দা খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাহুদি—বি.এ.. এং.এ.

মগী মিংবু লম নোনবা মতমদু খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাহুদি—
ডি. এন্. কলেজ।

লক্তা পনবগী খুদম (Dash) গী শীজিল্লফম

কবিগুণা বাকা অমগী লক্তা নীতহা বাই, বাক্যাংশ নক্তগা
বাকা অমগা অমরবাদি জাপাংলবা একক অঙ্গী হেবা অমসু' লোই-
বদা খুদম অসি শীজিল্লৈ। মাহুদি—কবিরাজ অসিনা—ঈশ্বরনা
মহাকী মজল পীংসু—এবু 'শগদবদগী কনবিবৈ।

পোংমশী খাবগী হেবা নক্তগা লোইবদা খুদম অসি শীজিল্লৈ।
মাহুদি—ভোম', চ উগ, যত্ন—পুন্সক লারমই। মহাকীদি লোইন-
বক মাঙে—মগীপুসী, মপুহোইবা, যু।

হারী শাংদা বা উডবা মগী খাদা খুদম অসি শীজিল্লৈ।
মাহুদি—মহ'রাজ—কনা কনা লৈ?

অর্থ খেননবা খেনোনা হারগা মতমদু খুদম অসি শীজিল্লৈ।
মাহুদি—মহাকী উশৈ য়ালা নীংখনা লকই—মণিপুংগী হুংদেদি
মহাকী হেইন হেনব, ওইব, যাই।

জাতিংপরেং

- ১। লেপফমখুদম হাইবসি কবিনো খেনা জাকউ। কবি মগী হমক খুদম
অসি উডবগে?
- ২। লেপফমখুদমগী মখং কগামে' অমসুং কবি কবিনো?
- ৩। খাদা ইবিবা বাবাংলি মতম চানা লেপফমখুদম হাপউ:—

হাম অমসুং খামনি খৌবনা হুন্দা চাউবা মধু হোকা অমসুং লোজ
লাকজই মণিপুংগী চীক কমিশনার বালেখব জমাইনা মগীমই এহাক

লাকপা ওলোই লাকো ইচে গা'ডী থাগদৌরে অচুয়া' চায়রবদি ম'হাক
ফন্তবা যান মকম অসিগা মা' ম'গোশাগা ওইনা নৌউগা থবকা থবায়
ম'গোশাগা উৎলি ইনা ডায়তোং চাগনি ওনা মত নৌগো হবু ডে লাইরিক
নৌগো ম'হাক অসিগা ম'গমহ অমক' পোং অত পীবমহ ম'হাক স্ক'গা
চংগে অমক' ইনা তুগতুনা নৌগো ম'হাক লাইবিক বরা পাউ অতুদি
ওতবগা পবীক্ষাদি ম'গো ইদি ও'হাক হু'ও ইবে উচ' অমা এম এ
পা'ল নৌগো অ'না ম'চানিপা অমা ক'নে ই'হাক নাবদগি করে ইনা
ম'হাক পা'বমহ ন'হাক ক'দৌ'ও লাক'নি ম'হাক ন'হাক অসি ম'হাক
লালিদাস'না ম'হাক পা'বরা ইনা ম'হাক হা'থ থবক অসি নৌগো
হা'থ ইগা অ'চং অ'ক'ম প'মক ম'গা খ'উই ম'হাক হা'থবমহ ম'হাক
পা'থব'না ম'হাক কো'থব'না চংলি ন'হাক বি এ পা'ল নৌগো ইনা
না'বদি মা'স থোক্তবা ওইসজ ম'হাক চংপা ওলরোই

-

লোইববা

মণিপুর সরকারনা য়ারনা মণিপুরীলোনগী বানানকাঙলোন

১। অক্ষর অমসুং আকার :— মণিপুরীলোনগী অক্ষর অমসুং আকারগী ৫৩প তম্বা বাইশিংগী শোম্বোকা অক্ষর-অয়াং অনীগী খেলবা মযেক শেংন। উৎপা হুয়ুবা পাইশৈ লৈতে। অত্বে অক্ষর খোম্বোক্তা মখোয়ক লীজল্লবা তাংদি. মখোয়গী খাদা লৈমায় চিংবাস অভিধান (Dictionary) দি ভেগদবনি। মাহুদ :—

(১) অবার

অয়াংবা

অরুস্বা

কস্বা (মশাট বাংপা) কপা (উক্ৰুস্বা ককপা)

নস্বা (মনম লোবা) নপা (ছাপা নস্বা)

(২) আকার

ভাবা (উল্ল দগী ভাবা) ভাব (নাকো-না ভাবা)

পাবা (লাইবিক্লাচ বা পাবা) পাব (পাদবা)

য়েংগদবা :— (ক) বিভক্তি, অব্যয়নাচংগী মমৈগী আকার :— বিভক্ত অব্যয়নাচংগী মমৈগী আকার অসি কনাগুননা তেল্ল, অতুগা কনাগুনদি না না হায়নোকই। তেল্লা হায়বা কাঙবুনা আকারগী এহং অসি আকারনা শিল্লি। কাঙবু খুদিংগী চপ মায়বা বাইগী ভোঙান ভোঙানবা বানান লৈবা য়াদবনা মমৈগী আকারবু লোখোক্ৰবদি মফম ময়াং খঙদবগী মতো মোক্ৰবা হসন্তগী হুদম কোয়না লীজল্লবা তাবনা অমসুং মখাগী আকার অসি খায়নদগী মল্লক্ৰবনা, মমৈগী আকার অসি লোখোকলোইদবনি। মাহুদ :—

কজ্রা—চংকজ্রা

প্রা—চংপ্রা

আ—নাক্ৰা

ঝা—চংঝিরা

(২)

প—চংপা

কা—মহাকা

কুয়—মহাকুয়া

না—ঐনা

তা—লৈপাক্তা

কাওবা—মহ কাওবা

দা—মহোন্দা

অসিগুপ্তা আকারনা লোন্না হাইশিংগী তুদা অতোয়া হাই
নজগা বিত্তিক্তি তপাংল্লবদি মইগী আকারবু অকারনা শিনগান।
মহুদি :—

চংকতনে, লাক্তববা, মহোন্দস্য।

ন, ঞা, পানংবা মনানা আকারনা লোন্না হাইশিংগী মহাং-
কদি মথকী পথাপ অসি মনরোই। মহুদি :—

নালা, ঞালা, ঞাদ।

(খ) অরানবা মণ্ডদা আকারগী মহুংপু বিসর্গ (:) না
শিনবা :— মথকী পথাপ অসি থুগায়রগা আকারগী মহুং অসি
কনাগুয়না বিসর্গনা (:) শিল্লি। মহুদি :—

ওইবদ:

নীংখিদ:

খরত:

কজৈদ:

বিসর্গ (:) না আকারগী মহুং শিনবসি মণিপুরী লোনগী
সংনবী (Convention) অমহুং খোহোকা পথম থুগায়রবনি।
বিসর্গ (:) না “স্” অ. স্ত্ “হ্” গী খোহোকা মহুং শিনবদি
বৈজ্ঞানিক ওই। মরম অসিনা বিসর্গ (:) না আকারগী মহুং
শিনবসি ভৌরোইদবনি। মথকী খুদমশিং আস— ওইবদা, খরতা,
নীংখিদা, কজৈদা জায়না ইগদবনি।

২। ই অমহুং ঈ— বাজেন ময়েকা পুন্দবা মহাংদা, অরাংবা
খোহোকা ই অমহুং অক্কা খোহোকা ই শীজিন্নগনি। মহুদি :—

অরাংবা

অরুয়া

ইনবা (হকচা দা ফিক্কা ইনবা)

ইনবা (খাফু পুহুনা তুজরবা

হোংনবা)

অয়াংবা

অরুস্বা

ইবা (লাইয়িকুস্বা ইবা)

ঈবা (হকচাং উমদবা)

য়েংগদবা :— (ক) আকার অমসুং ওকারগী তুংদা ব :—
 অরুস্বা খোহোক কোংলোকপা মতাংদা আকার অমসুং ওকারগী
 তুংদা য ধমগনি, ঈ ধমলোই । মত্হদি :—

(১) আকার

অয়াংবা

অরুস্বা

কাইবা (খাইবা)

কায়বা (মচেং তাবা)

পাইবা (উচেকুস্বনা পাইবা)

পায়বা (খুংকুস্বনা পায়বা)

(২) ওকার

কোইবা (লস্বী শাংলোকপা) কোয়বা (অয়ুকুস্বদা কোয়বা)

তোইবা (মচেং তাবা) তোয়বা (ইতংতন্তনা তোবা)

(খ) উ অমসুং উকারগী তুংদা ই :— উ অমসুং উকারনা
 অরুস্বা খোহোক খঙহনবা মতাংদা মখোয়গী তুংদা ই ধমগনি, ঈ
 ধম্মোই । মত্হাদি :—

অয়াংবা

অরুস্বা

উইবা (তুনরীংবা)

উইবা (তেবন্দবা)

হুই (শীংচপ)

হুই (জাউবা, শা মখল অমা)

(গ) ঐ হায়বা সর্বনামদগী খোকপা ইয়ুম, ইপোংনচিংবা
 রাইহেশিংগী ই অমসুং খাতুগী মাঙ অমসুং তুংদা তম্মা ইগী খোহোক
 অসি লুম্ববস্ব 'ই' না শিনগনি । মত্হদি :—

(১) ঐদগী খোকপা ই—ইপোং, ইয়ুম, ইয়ৈবাক ।

(২) খাতুগী মাঙগী ই—ইচপ চম্মা, ইপা পাবা ।

(৩) খাতুগী তুংগী ই—ককই, ধকই ।

ঙ। ইকার অমসুং ঈকার—অয়াংবা খোহোক্তা ইকারগী
 চৈতপ অমসুং অরুস্বা খোহোক্তা ঈকারগী চৈতপ শীজিন্নগনি ।
 মত্হদি :—

অয়াংবা

ধিবা (ফংনবা হোংনবা)

শিবা (থরায থাবা)

অরুহা

থীবা (ফুদদবা)

শীবা (পাথোনগুহা শীবা)

য়েংগদবা :— (ক) অসি অমসুং মসি হায়বা সর্বনামগী মমৈগী ইকারগী খোন্সোক অসি থর লুয়া উই। অতুবু চংনরকপগী মতুং ইয়া মথোয় অসি ইকারগী মতেংনা ইগনি। মত্হাদ :— অসি, মসি।

(খ) অবয়, ক্রিয়াবিভক্তি অমসুং প্রত্যয়শিংগী মমৈগী ইকারগী খোন্সোক্ত লুয়বহু ইকারনা শিনগনি। মত্হাদি :—

তি—মহাক্তি, থি—চংথি, রশ্মি—চারশ্মি
চিন—হাপচিমবা, থি—নমথি, রি—চারি,
মিন্ন—চামিন্নবা, পনি—চংপনি, শি—চাশি
কনি—চংকনি, পি—তাকপি।

(গ) সম্বন্ধবোধক অমসুং অপাদান কারকী বিভক্তি অমসুং দ্বীলিঙ্গগী খুদমগী মৈদা লাকপা স্বয়ংগী খোন্সোক্তি চংনবাগী মতুং ইয়া ইকারনা উৎকনি। মত্হাদি :—

কী, গী (সম্বন্ধকারকী বিভক্তি)—মহাকী, মাগী

দগী (অপাদানকারকী বিভক্তি)—মত্হদগী, রামদগী

পী, বী (দ্বীলিঙ্গ খুদম)—

অঙাওবী, অশংবী, খোঙবী, থংপী, নাপী, পাস্বী, শেকগী, ডারাকপী, লদ্বী, কদ্বী।

৪। উ অমসুং উ—বাঞ্জন ময়েকা পুন্দবা মতাংদা অয়াংবা খোন্সোক্তা উ অমসুং অরুহা খোন্সোক্তা উ শীজিন্নগনি। মত্হাদি :—

অয়াংবা

উন (দৈশিংগী কমজিনবা শক্তম)

উহা (যা মতুংদা থহা)

অরুহা

উন (হকচাংগী কুরাপোন)

উহা (ফন্দোক্তবা)

যোগদবা—(ক) আকারগী তু গী উ অমসুং ও—আকারগী
তুংদা উ ধমতুনা অয়াংবা, অতুগা ও ধমতুনা অক্কায়া খোহোঁক
উৎকনি। অক্কায়া খোহোঁক উৎননবা উ ধমলোই। মতুদি :—

অয়াংবা

অক্কায়া

কাউবা (নীংশিংদবা)

কাওবা (খোঙপাকনা কাওবা)

লাউবা (বা কল্প ডাউবা)

লাওবা (খদবা)

(খ) উ অমসুং ক্রিয়াবিভক্তি :— ক্রিয়াবিভক্তিদা য়াওবা
উ গী খোহোঁক উ না শিনগনি মতুদি :— ককউ, থকউ।

৫। উকার অমসুং উকার— অয়াংবা খোহোঁক উকারগী
চৈতপ অমসুং অক্কায়া খোহোঁক উকারগী চৈতপ শীজিন্নগনি।
মতুদি :—

অয়াংবা

অক্কায়া

পুবা (মকম অমদগী অমদা য়োঁহনবা)

পুবা (শেল পুবা)

শুবা (মকপ তাহনবা)

শুবা (থবক ভৌবা)

যোগদবা—(ক) ধাতুগী মাঙ অমসুং তুংদা অমদি অবায়গী
তুংদা তাকপা উকারগী খোহোঁক লুম্ববসু উকারনা শিনগনি।
মতুদি—কনু—চংকনু, লু—চংলু, পুহ—পুমচা চাবা, শনু—চংশনু,
শুক—শুকচা চাদবা, সু—ঐসু।

(খ) অতু অমসুং মতু হায়বা সর্বনাম অমসুং মথোয়দগী
শেষা হি য়াবিশেষণশি অতুগা অসি অমসুং মসি হায়বা সর্বনাম-
দগী শেষা ক্রিয়াবিশেষণগী উকারদি লুম্ববসু উকারনা শিনগনি।
মতুদি :— অতু, অতুক, অতুম, অতুক, অতুম, মতু, মতুক, মতুক,
মতুম।

৬। একার, ঐকার, ওকার, ঔকার :— একার, ঐকার,
ওকার অমসুং উকারগী চৈতপ তগা বাইশিংগী খোহোঁকী অক্কায়া
অয়াং অনীগী থেগবা মঙঙ অসি তাকপা য়াবা পাইশৈ লৈঙে।

অত্ৰু অক্ৰস্থা খোহোক তাকপা মতাংদা মখোয়বু শীজিন্নবা তারবদি
মখোয়গী মখাদা লৈয়ি চিংবসি অভিধান (Dictionary) দদি
ভৌগদবনি । মহুদি :—

(১) একার

অয়াংবা

অক্ৰস্থা

চেনবা (পাউনচিংবা চেনবা)

চেনবা (লমজেন চেনবা)

থেনবা (উৎননবা হোৎনবা)

থেনবা (লুদবা)

(২) ঐকার

পৈবা (খোমজিনবা)

পৈবা (ঙামথবা)

লৈবা (য়ুমগুয়দা লৈবা)

লৈবা (মমল পীছনা লৌবা)

(৩) ওকার

খোনবা (কোক্তা খাংগৎপা)

খোনবা (ফিনচিংবা খেৎপা)

লোনবা (চাগুয়া লোনবা)

লোনবা (থিংজিনবা)

(৪) ঔকার

ভৌবা (খবকনচিংবা ভৌবা)

ভৌবা (লৈপাকচিংবা ভৌবা)

লৌবা (মৈদা ওমছনা মুনহনবা)

লৌবা (খুং চনশিনবা)

য়েংগদবা :— ঐকারগী অক্ৰস্থা খোহোক ফোংদোক্ৰবা কনা-
গুয়না শেরামনা অয়্ শীজিন্নে । মহুদি :—

কয় (কোং)

মহয় (পাস্বীগী মহৈ মরোং)

মরয় (য়োংলৌগুয়া লৈশিনবগী মঙ)

বাহয় (শব্দ)

ঐকারগী অক্ৰস্থা খোহোকী মহুৎপু অয়্না শিনবা অসি মণি-
পুরী লোনগী খোহোক অমসুং চৎনবীগা চানদে, মসি ভৌরোই-
দবনি । যথকী খুদমশিং অসি—কৈ, মরৈ, মহৈ, বাইই ছায়না
ইগদবনি ।

৭। অনুস্বার (২) অমসুং ও :— অয়াংবা খোহোক্ৰা অনু-
স্বার (২) অমসুং অক্ৰস্থা খোহোক্ৰা ও শীজিন্নগদি । মহুদি :—

অয়াংবা

কাংবা (লংপা)

খেংবা (য়েশিনবা)

অরুয়া

কাউবা (হাংদোকপা)

খেউবা (উন্দবা)

য়েংগদবা :— (ক) অনুস্বার (১) নজ্জগা ও অনী থংনবা লৈবা
মতাদা অজানবা অনুস্বার (২) নজ্জগা ও গী মহংপু কনাগুস্বনা
চন্দ্রবিন্দু (৩) না শিল্লি। মত্ৰদি :— চাঁও, ছুঁডাইবা, শীংঙেন,
লাংঙোন।

চন্দ্রবিন্দু (৩) না অনুস্বার নজ্জগা ও গী মহং শিনবসি চংনবা,
অমসুং খোন্সোকা চানদে, মসি তৌরোইদবনি। মথকী খুদমশিঃ
অসি— চাঁও, ছুঁডাইবা, শীংঙেন, লাংঙোন হায়মা ইগদবনি।

(খ) ঙ, ঙ্কার, ঙ্, উকারগী তুংদা অনুস্বার (১) :— ঙ,
ঙ্কার, ঙ্, উকারনা অরুয়া খোন্সোক খঙনবা মতাদা মথোয়গী
: দা অনুস্বার (২) থমগনি, ও থমলোই। মত্ৰদি :—

(১) ঙ

অয়াংবা

অরুয়া

ইংখোন (যুম শাহুনা লৈনং মংম)

ঙ্কা (শাদবা)

(২) ঙ্কার

চিংবা (খোরৈ থুপা চিংবা)

চিংবা (উংপা)

তিংবা (খোয়দবা)

ংবা (তিশিংদা থুপা)

(৩) ঙ্

উংবা (তৌফম থঙদবা)

ংবা (গুংগুং উংবা)

(৪) উকার

হু (মাঙগা অজ্ঞতনবা না'ন)

ং বা (পুনশিনবা)

হু (মলুং)

ং (খৌড, নুং)

৫। বাজ্ঞন ময়েক (Consonant) অনী ওপশিনব :— থংনবা
লৈবা বাজ্ঞন ময়েক (Consonant) অনী সন্ধি অমসুং খোন্সোক

পরম মতঃ ইয়া তপশিগনি । মত্ৰুদি :— কবা (কন্ + বা) ;
হিক্রা (হিক্ + না) ।

য়েগদগা :— 'ন' গা মত্ৰুত্বী তুঃ খ বা 'ব' গা তপ্পরবদি 'ব' গী
খোহোক অহ 'ব' গী খেহোক মন শাবা য়াগী খুদোখীবা
লৈ । বাজ্ঞন ময়েক অবগা হু দা 'ব' তপশিগবা মত্ৰুদা 'ব' গী
মখান চিগলিবা তৈতেক আস লৌলোকখি । মত্ৰু'দ :— কাক, খুই,
খা, খা, খায় । মরম আসনা অনী আসি তপ্পরোইদৌবনি । কনবা,
চনবা—অত্ৰুমনা ইগনি , কব হায়না ইরোইদবান ।

৯ । মরে নগী বাটৈ (loan words) শিঃ :— মনক মত্ৰুত্ব,
অমত্ৰুঃ খোহোক চপচান লৌলবা নীলোনগী বাটৈ (loan words)
শিঃদ মশা মশাগী বানান মত্ৰুত্ব লেটদনা মনগনি । মত্ৰুদি :—
পণ্ডিত, মত্ৰু, মান্দর ।

মাণপুরী খোহোকী ঈয়াই ইনিম মত্ৰুঃ মশা মনক হোংলবা
মীরোনগী বাটৈশিঃ অত্ৰুদি লোন আসিগী বানান কাঙলোন মত্ৰুঃ
ইনগনি । মত্ৰুদি :—

তেরসিং (কেরোসিন) ; বামোন (ব্রাক্স), অসিনচি বা ।

NOTE

বিভক্তি :— বাটৈগী মমৈদা অর্থ হোংননবা তপ্পা মতেক
অমানি ।

অব্যয় :— বিভক্তি তপ্পগা মনক হোংদবা বাটৈবু অব্যয়
কোই ।

সৰ্ব্বনাম :— শিঃগী (Noun) মত্ৰুত্বা শীজিগবা বাটৈবু
সৰ্ব্বনাম কোই

ক্রিয়াবিভক্তি :— তোবা, ওইবা, লৈবা, অসিনচিগবা খঙ-
হনবা বাটৈবু ক্রিয়া কোই । মত্ৰুগী মমৈদা
তপ্পা বাতেক অত্ৰুবু ক্রিয়াবিভক্তি কোই ।

(৯)

প্রত্যয় :— হাইনী মমৈজা অৰ্ধ হোঁননবা তন্ন। অহবু
প্রত্যয় কোই।

সম্বন্ধবোধক :— পোং অমপা পোং অমপগী মরক্তা নৈদা
মরী খঙহনবা।

অপাদান :— পোং অনী কায়নবা মতমদা কায়বক্রিবা পোং
অহুনা হান্না নৈরহা বকম অহবু অপাদান
কোই।

বিশেষ্য :— পোংকৌ মিংবু বিশেষ্য (Noun) কোই।

বিশেষণ :— বিশেষ্যগী গুণ কোংদোকপা অহবু বিশেষণ
কোই।

ক্রিয়াবিশেষণ :— ক্রিয়ানী গুণ কোংদোকপা অহবু ক্রিয়া-
বিশেষণ কোই।

